

Archives et collections conservées par la Société des Arts de Genève

Inventaire selon les cotes de référence

Critères de recherche: Référence:'B*'

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
B	Section des archives de tiers	1700 - 2001	Sec	
	Mode de classement: Les cotes topographiques sont les mêmes que pour les archives de la Société des Arts et de ses Classes, à l'exception de l'ajout de la lettre "T" pour indiquer qu'il s'agit d'archives de tiers et permettre leur conservation à part. Les cotes prennent donc la forme AB-T-001, par exemple.			
B_01	Fonds d'archives de la Commission romande de Rationalisation des Vignes	1931 - 1934	F	
	Historique de la conservation: Commission créée à la suite d'un concours de la Classe d'Agriculture, dont le Président M. Chenevière est membre du bureau ; ne dépend a priori pas de la Classe			
B_01/SDA.1302	[Imprimé, manuscrit, tapuscrit] Commission romande de rationalisation des vignes, Classe d'Agriculture Ancienne cote: is.2016.0709-1 Contenu et structure: Notamment rapport de la Commission, en plusieurs versions et exemplaires (tapuscrit et imprimé, et dans différents journaux dont le Bulletin de la Classe d'Agriculture), procès-verbaux des séances de la Commission, correspondance, notes Contraintes techniques: Les documents de la chemise intitulée "Divers" présentent des dommages mécaniques sur leur partie supérieure Dossier annoté : partie métallique (boucle) Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1302 - Contenant: AB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.1302 (dossier annoté) - Contenant: OB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.1302.1 - Contenant: AA-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1931 - 1934	D	6 cm
B_02	Fonds d'archives de la Réunion des Industriels	1828 - 1860	F	
B_02.1	Procès-verbaux	1830 - 1848	S	
B_02.1/SDA.1492	[Manuscrit] Procès-verbaux Ancienne cote: is.1918.0865 Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1492 - Contenant: AB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1830 - 1848	D	9 cm
B_02.2	Comptabilité	1828 - 1844	S	
B_02.2/SDA.1776	[Manuscrit] Livre de caisse de la Réunion des Industriels Ancienne cote: is.2016.0683 Contraintes techniques: Relié Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1776 - Contenant: BR-T (A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1828 - 1844	D	1 Vol.
B_02.3	Correspondance	1841 - 1860	S	
B_02.3/SDA.1984	[Manuscrit] Correspondance et papiers relatifs à la Réunion des Industriels Ancienne cote: a.5.a.26e Contenu et structure: Notamment de la correspondance, Contraintes techniques: Présence de dommages mécaniques Présence de dommages causés par des poissons d'argent (Lepisma Saccharina) Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1984 - Contenant: BB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1841 - 1860	D	2 cm
B_02.4	Bibliothèque	1859 - 1859	S	
B_02.4/SDA.1762	[Imprimé annoté] Catalogue des livres, dessins, gravures etc. composant la bibliothèque de la Réunion des Industriels à Genève Ancienne cote: is.2016.0545 Contraintes techniques: Relié Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1762 - Contenant: BR-T (A.5.A.24) - Lieu:	1859	D	1 Vol.

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
	Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			
B_03	Fonds d'archives du Musée de l'Athénée	1962 - 1975	F	
B_03.1	Catalogues d'exposition	1962 - 1975	S	
B_03.1/SDA.1892	[Imprimé] Cahier, exposition du 13 juillet au 18 septembre 1962, "60 ans de peinture française" Ancienne cote: is.2016.0634-1 Contenu et structure: 1 exemplaire, broché Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1892 - Contenant: BB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1962	D	1 cm
B_03.1/SDA.1891	[Imprimé] Cahier, exposition du 4 juillet au 22 septembre 1973, "Miró, Max Ernst, Villon, Oeuvres gravées originales" Ancienne cote: is.2016.0634-1 Contenu et structure: 1 exemplaire, broché Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1891 - Contenant: BB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1974	D	1 cm
B_03.1/SDA.1889	[Imprimé] Cahier, exposition du 5 avril au 5 mai 1974, "Françoise Pochon-Emery, Mondolins" Ancienne cote: is.2016.0634-1 Contenu et structure: 1 exemplaire dont le boudin a été retiré Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1889 - Contenant: BB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1974	D	1 cm
B_03.1/SDA.1893	[Imprimé] Cahier, exposition en janvier et février 1975, "Terbois, Peintures-dessins" Ancienne cote: is.2016.0634-1 Contenu et structure: 3 exemplaires, brochés Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1893 - Contenant: BB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1975	D	1 cm
B_04	Fonds d'archives de l'Association viticole, arrondissement entre Arve et lac	1875 - 1895	F	
B_04/SDA.1988	[Manuscrit] Registre des visites Ancienne cote: is.2016.0885 Date(s): 1875-1878, 1888-1895 Mode de classement: Les feuillets se trouvant entre les pages des registres ont été rangés dans une boîte. Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1988.1 (1875-1878), SDA.1988.2 (1888-1895) - Contenant: BR-T (A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.1988.1 (feuillets isolés) - Contenant: BB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.1988.2 (feuillets isolés) - Contenant: BC-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1875 - 1895	D	2 Vol., 1 cm
B_05	Fonds d'archives de la Société genevoise d'Études allemandes	1947 - 1954	F	
B_051	Comptabilité	1947 - 1954	S	
B_051/SDA.2116	Pièces de caisse et cotisations Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2116 (1947-1951) - Contenant: CB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2116 (1951-1954) - Contenant: CB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1947 - 1954	D	1 cm
B_06	Fonds d'archives de l'Association pour l'Alpage du Jeune Bétail	1860 - 1864	F	
B_06/SDA.2137	[Manuscrit] Procès-verbaux Ancienne cote: is.2016.0795 Contenu et structure: Assemblée générale, règlement d'Alpage pour les montagnes de la commune de Marchissy (Vaud), Actes de la Société de l'Alpage du bétail Contraintes techniques: Plusieurs feuillets vierges disséminés au sein du volume. Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2137 - Contenant: AR-T (étagère A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2137 - Contenant: BB-T-003 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1860 - 1864	D	1 Vol., 1 cm
B_07	Fonds d'archives de l'Étal des Agriculteurs	1866 - 1872	F	
B_07/SDA.2138	[Manuscrit] Procès-verbaux de l'Étal des Agriculteurs Ancienne cote: is.2016.0794	1866 - 1872	D	1 Vol., 1 cm

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
	Contenu et structure: Séances de l'Assemblée générale, des Commissions administrative et exécutive, comptes, bilans et correspondance Contraintes techniques: 24 feuillets à la fin du volume sont vierges. Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2138 - Contenant: AR-T (étagère A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2138 - Contenant: BB-T-003 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			
B_08	Fonds d'archives de la Société d'Agriculture de la Suisse romande	1700 - 1900	F	
B_08/SDA.2140	[Imprimé, manuscrit, tapuscrit] Carton appartenant à la Société d'Agriculture de Suisse romande : concours, correspondance Ancienne cote: is.2016.0796 Contenu et structure: Tableaux du concours, correspondance concours de Genève (1866), correspondance concours agricole de Genève (1866), correspondance avec les autorités, correspondance avec les jurés, listes de souscriptions du concours de Genève, tableaux des prix décernés au concours de Genève (1866), journaux : Journal de Genève, Le Cultivateur de la Suisse romande, Nouvelliste vaudois La Vie des Champs, la Démocratie suisse, Le Chroniqueur, programme du concours de Genève (du 29 août au 4 septembre 1866), deux plans sur calques, correspondance (1869 à 1870) avec Société suisse [illisible], notamment correspondance avec M. Schenk, conseiller fédéral, réclamations et autres lettres [concours] (1866), concours agricole, lettres et notes, concours agricole de Genève (1866), rapports divers, Memorandum de la Société d'Agriculture de la Suisse romande (commencé en février 1863), numéro 2 Contraintes techniques: Deux plans sur calques Existence et localisation des copies: Des photographies indicatives du contenant ont été prises lors du reconditionnement. Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2140 - Contenant: AR-T (étagère A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2140 (I/II) - Contenant: BC-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2140 (II/II) - Contenant: BC-T-003 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1863 - 1873	D	1 Vol., 10 cm
	Reproduction de l'ancien contenant Objet numérique: CH-001953-5:496			SD
B_08/SDA.2144	[Imprimé, manuscrit, tapuscrit] Carton appartenant à la Société d'Agriculture de Suisse romande : concours, correspondance, expositions agricoles Ancienne cote: is.2016.0796 Contenu et structure: Concours de Bulle (11, 12, 13 septembre 1860) : catalogue, billets de loterie, correspondance, plans, procès-verbaux pour le concours de Bulle Concours de Morges (11, 12 et 13 mai 1869) : registres des chevaux sans noms d'exposant 2ème et 3ème classe, 1ère, 2ème et 3ème catégorie, catalogue exposition d'élèves et épreuves de la race chevaline, rapports des jurys, correspondance du commissaire général du concours, épreuve de la forge, conditions de la vente d'un étalon et d'une jument portante, programme, règlements, instructions pour les concours, pour la Commission locale Journal "Le Cultivateur de la Suisse romande", correspondance années 1871, 1862 à 1879 Concours de Colombier (21 au 26 septembre 1863) : programmes, catalogues Concours agricole de Genève (29 août au 4 septembre 1866) : catalogue, règlement, Journal "Le Cultivateur de la Suisse romande" (du 24 janvier 1866), programme, affiche publicitaire Concours agricole de Sion (du 19 au 24 septembre 1871) : catalogue, programme Exposition agricole de Weinfeldten (du 5 au 14 octobre 1873) : programme, catalogue Exposition d'agriculture de Lausanne (23 au 28 septembre 1862) : séances, programme Concours agricole à Yverdon (1er octobre 1861) : rapport, concours, supplément au no 159 du Nouvelliste vaudois, du mardi 9 juillet 1861, "Le Comité de la Société d'Agriculture romande" Papiers divers : Statuts (1867), règlement de la Société, règlement pour les primes d'honneur, supplément au Cultivateur	1854 - 1879	D	13 cm

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
	<p>genevois du 5 janvier 1859, programme de la Société pour la culture alpestre, affiche publicitaire "Cercle des agriculteurs de Genève, concours cantonal de bétail" et "Société agricole de suisse romande, concours agricole à Sion"</p> <p>Correspondance année 1870 : rapport de la Commission pour l'examen de la proposition de créer une école pratique d'agriculture dans la Suisse romande (1869)</p> <p>Contraintes techniques: Un document de format 60.5x91 cm, 60.5x97 cm, 64.5x130.5 cm, 40x60.5 cm, 64x95.5 cm, 48x59 cm, 48x62.5 cm</p> <p>Existence et localisation des copies: Des photographies indicatives du contenant ont été prises lors du reconditionnement.</p> <p>Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2144 (I/II) - Contenant: BC-T-003 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2144 (II/II) - Contenant: BC-T-004 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2144.1 - Contenant: BHF-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, couloir 1, A.5.A.30 (meuble à plans)</p>			
	Reproduction de l'ancien contenant		SD	
	Objet numérique: CH-001953-5:497			
B_09	Fonds d'archives de la Société des Amis des Beaux-Arts	1822 - 1993	F	
	Historique de la conservation: Un certain nombre de documents concernant la Société des Amis des Beaux-Arts, en particulier ceux documentant les relations entre les deux Sociétés, se trouvent également conservés au sein de dossiers d'archives de la Société des Arts.			
B_09.5	Exposition permanente	1850 - 1940	S	
B_09.5/SDA.2211	[Imprimé] Rapport de la Société de l'Exposition permanente, Amis des Beaux-Arts sur l'exercice 1938	1939	D	1 cm
	Ancienne cote: is.2016.0582-5			
	Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2211 - Contenant: BB-T-003 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			
B_09.5/SDA.3671	[Imprimé] Avis concernant l'Exposition permanente	1850 - 1900	D	1 cm
	Ancienne cote: is.2016.0634-11			
	Date(s): [s.d.], 1889			
	Contenu et structure: 8 exemplaires différents			
	Contraintes techniques: Documents très abîmés, papier cassant			
	Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3671 - Contenant: BHF-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, couloir 1, A.5.A.30 (meuble à plans)			
B_09.5/SDA.3686	[Imprimé] Ecriteau "Exposition permanente de peinture, Société des Amis des Beaux-Arts, Athénée - Genève" indiquant la réduction du prix d'entrée dans les salles	1870 - 1940	D	1 cm
	Ancienne cote: is.2016.0634-11			
	Date(s): [s.d.]			
	Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3686 - Contenant: BA-003 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.27			
B_09.1	Documents constitutifs	1822 - 1887	S	
B_09.1/SDA.2248	[Imprimé] Projet de statuts et de règlement, rapport	1822 - 1887	D	2 Vol.
	Ancienne cote: is.2016.1073			
	Contraintes techniques: Relié			
	Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2248 - Contenant: AR-T (étagère A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			
B_09.2	Procès-verbaux	1822 - 1830	S	
B_09.2/SDA.2514	[Manuscrit] Registre des délibérations (séances) du Comité de la Société des Amis des Beaux-Arts	1822 - 1830	D	1 Vol., 1 cm
	Ancienne cote: is.2016.1073			
	Contenu et structure: Registre donné à la Classe des Beaux-Arts par Mme Daniel Baud-Bovy			
	Tableau des actionnaires de la Société des amis des Beaux-Arts			
	Relevé du 1er registre des délibérations du Comité de la Société des Amis des Beaux-Arts, 1822-1826 (SDA.2514.1)			
	Contraintes techniques: Relié			
	18 feuillets sont vierges entre la fin des rapports et le tableau des actionnaires de la Société			
	Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2514 - Contenant: AR-T (étagère A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
	Dossier: SDA.2514.1 - Contenant: AB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			
B_09.3	Comptabilité	1978 - 1993	S	
B_09.3/SDA.2522	[Manuscrit] Répertoire de la Société des Amis des Beaux-Arts concernant sa comptabilité et ses locations Ancienne cote: is.2016.1073 Contenu et structure: Sommaire (SDA.2522.1) : Semestre de la Société, location annuelle à la Classe des Beaux-Arts, galerie Koller, loyer au trimestre, histoire, archéologie location, géographie Dates des factures de location à la galerie Koller (SDA.2522.2) Contraintes techniques: Relié Colle Dommages mécaniques au dos du volume Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2522 - Contenant: BR-T (A.5.A.24) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24 Dossier: SDA.2522.1 et 2 - Contenant: BB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1978 - 1993	D	1 Vol., 1 cm
B_09.4	Expositions	1943 - 1967	S	
B_09.4/SDA.2831	Plaque en verre de la salle Saint-Ours, portant l'inscription : "Salles d'expositions / Amis des Beaux-Arts" Ancienne cote: is.2016.0499-1 Objet numérique: CH-001953-5:553 Date(s): [s.d.] Contraintes techniques: Verre Existence et localisation des copies: Une photographie indicative du document a été prise lors du reconditionnement. Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2831 - Contenant: OC-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24		D	1 cm
B_09.4/SDA.3617	[Imprimé] Invitations et livrets des expositions de la Société des Amis des Beaux-Arts à l'Athénée Ancienne cote: is.2016.0634-13 Date(s): 1943, 1950-1952 Contenu et structure: Expositions : Aurèle Barraud, Ferdinand Hodler, Baldo Guberti, Théodore Strawinsky, Berea, Germaine et Robert Hainard, Albert Chavaz, Otto Vautier, Arné Siegfried, Groupe des Corps saints, Lisbonne aux mille couleurs (Carlos Botelho), Salon des médecins suisses (exposition de peinture), Exposition de peinture française "Les Naïfs", Léon Bonhomme, Expositions collectives de Noël 1950, 1951 et 1952, François Desnoyer, Albert Schmidt, Rodolphe Dunki, Hurni, Abert Schnyder, Tapisseries de France : Modernes d'Aubusson Également un sondage de 1950 sur la forme à adopter pour les expositions des Amis des Beaux-Arts Également le catalogue de l'exposition Jeunes peintres français et leurs maîtres, 1942-1943 à Genève, Zürich, Berne, Lucerne et Bâle Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3617 - Contenant: BB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1943 - 1952	D	2 cm
B_09.4/SDA.3341	[Imprimé] Invitation au vernissage de l'exposition "Benjamin Vautier : Oeuvres récentes" au Musée de l'Athénée Ancienne cote: is.2016.0606-6 Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3341 - Contenant: BB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1967	D	1 cm
B.10	Fonds d'archives d'Elisabeth de Stoutz	1854 - 1950	F	
B.10/SDA.3110	Album de photographies de tableaux d'Elisabeth de Stoutz Ancienne cote: is.2016.1019 Date(s): [s.d.] Contenu et structure: Photographies en noir et blanc de tableaux ; également une photographie d'une exposition des tableaux d'Elisabeth de Stoutz à l'Athénée (SDA.3110.1), la photographie d'une femme et d'un portrait de femme, peut-être Elisabeth de Stoutz (SDA.3110.2) et des impressions de certains tableaux (SDA.3110.3) Contraintes techniques: Photographies Colle Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3110 - Contenant: BB-T-005 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.B.11	1890 - 1950	D	3 cm
B.10/SDA.2174	[Imprimé] "Mes critiques", coupures vraisemblablement réunies par Elisabeth de Stoutz concernant ses expositions à Genève (y compris à	1889 - 1929	D	3 cm

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
	l'Athénée) Ancienne cote: is.2016.0604-1 Modalités d'entrée: Le volume "Mes critiques" est indiqué comme "remis par Mlle Yvonne Achard en mai 1966 à Monsieur H. Mozer" Contenu et structure: Accompagné de notes biographiques et d'un volume des comptes-rendus de l'exercice 1928-1929 avec une note renvoyant à une page concernant Elisabeth de Stoutz Contraintes techniques: Colle Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2174, SDA.2174.1, SDA.2174.2 - Contenant: BB-T-005 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.B.11			
B.10/SDA.2233	[Manuscrit, tapuscrit] Études d'Elisabeth de Stoutz Ancienne cote: is.2016.1030 Contenu et structure: Peinture à l'huile, tableaux d'Elisabeth de Stoutz Portraits d'enfants, de femmes travaillant ou portant des enfants Contraintes techniques: Peinture à l'huile sur toile, dont certaines collées sur carton Existence et localisation des copies: Des photographies indicatives du contenant ont été prises lors du reconditionnement. Gestion des emplacements: Dossier: SDA.2233 - Contenant: OB-006 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.B.16	1854 - 1917	D	1 cm
	Reproduction de l'ancien contenant Objet numérique: CH-001953-5:509			SD
B.11	Fonds d'archives Ellen Reibold de la Tour	1895 - 1960		F
B.11/SDA.3594	Notes et photographies d'Ellen Reibold de la Tour Ancienne cote: is.2016.0972 Date(s): env. 1900-1960 Contenu et structure: "Notes relatives à l'art" : 4 carnets et 2 classeurs de notes avec des coupures de presse et des reproductions d'oeuvres d'art, dont un précise "Notes réunies avec amour au cours de ma vie, à conserver pour servir à d'autres générations / Pour les archives de la Bibliothèque de la Classe des Beaux-Arts" 1 carnet de recueil de coupures de presse sur les activités de la Société des Arts 2 carnets de notes sur l'art à Rome et Florence Une bibliographie intitulée "Fonds Reibold de la Tour" 7 albums de photographies et cartes postales de monuments, paysages, costumes, événements, armoiries de communes et cantons, personnalités politiques et artistiques, objets et oeuvres d'art essentiellement en Italie, Espagne, Suisse et France, et dans une moindre mesure en Autriche et Suède Ellen Reibold de la Tour et d'autres personnes sont également présentes sur certaines photographies. Contraintes techniques: Malgré la présence de métal, les deux classeurs ont été conservés en l'état Photographies, tissu, métal, colle Sources complémentaires: Au sujet d'Ellen Reibold de la Tour, voir également le Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3594 - Contenant: BB-T-006 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.B.10 Dossier: SDA.3594 (albums de photographies et cahiers art) - Contenant: BR-T (A.5.B.10) - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.B.10	1895 - 1960	D	7 Vol., 10 cm
B.12	Fonds d'archives de la famille Zbinden-Pressel			F
B.12/SDA.3601	Documents de la famille Zbinden-Pressel Ancienne cote: is.2016.0977 Modalités d'entrée: Une note indique que ce dossier a été trouvé dans l'armoire basse du secrétariat en décembre 2000 par Jean-François Empeyta.	1844 - 2001	D	5 cm
	Ancienne cote: is.2016.0977 Date(s): 1844-1941, 2000-2001 Contenu et structure: documents privés : notamment contrats de mariage d'Émile Louis Zbinden et Jeanne-Marie Pressel (1904, 1923), photographie du mariage, contrat de mariage de Louis Zbinden et Fanchette-Henriette Décosterd (1892), Étienne Louis Pressel et Louise Susanne Lander (ou Aimée-Louise dite Marie, sur la grosse du contrat) (1849), extrait du registre des décès pour Rose Damaisin (1873), factures des dépenses de mariages (repas, location voiture, engagement, promotion et salaire			

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
	d'Émile Zbinden comme commis de poste puis chef de bureau postal à Genève, actes d'origine (Antoine Pressel, Émile Zbinden), "livrets d'habitants" (carnets de rationnement, Première Guerre mondiale), cartes d'identité, carte frontalière de Jeanne Zbinden, laissez-passer de zone (Émile Zbinden, 1916) photographies d'Émile, Jeanne Marie et Marc Zbinden, résultats d'examens d'apprentissage d'Émile Zbinden, carnet de notes, porte cartes en cuir et tissu, certificat de baptême (Antoine-William Pressel, 1854), legs de la veuve J. Zbinden (1915), carte de membre de la Société suisse des fonctionnaires postaux (Émile Zbinden, 1930), achat d'une oeuvre au Musée Rath, portraits photographiques, bulletin de notes d'Antoine Pressel au Collège industriel et commercial, lettre d'admission à la qualité de citoyen du Canton de Genève de Louis Zbinden (1866), passeport de Louis Zbinden, de Jeanne Marie et Marc Zbinden, succession de Louis Zbinden (1912-1913), acte de vente Contraintes techniques: Photographies, cuir, tissu, parchemin Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3601 - Contenant: BC-T-005 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24			
B_13	Documents isolés de divers tiers	1840 - 1986	F	
B_13/SDA.1322	[Manuscrit] Carnets de notes Ancienne cote: is.2016.0894 Date(s): [s.d.] Producteur: a été créé par: Nom: Fellenberg-Ziegler, Albert von ? Histoire: Albert von Fellenberg-Ziegler Contenu et structure: Portent un tampon indiquant "A. von Fellenberg-Ziegler". Notes et tableaux concernant notamment les taxes postales, le système métrique, les monnaies, l'agriculture et l'élevage du bétail Gestion des emplacements: Dossier: SDA.1322 - Contenant: BB-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1870 - 1930	D	1 cm
B_13/SDA.3018	[Imprimé] Plans "annexe a du programme A" de la Commission suisse des Beaux-Arts "Concours pour peintures murales au Musée national suisse à Zurich" Ancienne cote: A.5.A.26 Contraintes techniques: Dommages mécaniques Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3018 - Contenant: BT-T-001 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.B.14	1896	D	1 Unité(s)
B_13/SDA.3282	[Imprimé, manuscrit] Liste des périodiques scientifiques de la bibliothèque publique (salle Gustave Moynier) Ancienne cote: is.2016.0415 Contenu et structure: Également règlement de la salle des périodiques, portant le tampon de la Bibliothèque publique de Genève, et la liste des institutions scientifiques avec lesquelles la Société de Physique et d'Histoire naturelle de Genève fait échange de publications (1905) Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3282 - Contenant: BB-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1905 - 1906	D	1 cm
B_13/SDA.3285	[Imprimé, manuscrit] Plans d'Adolphe Gautier, alors élève libre de l'École royale des Ponts et Chaussées notamment dans le cadre de concours Ancienne cote: is.2016.0413 Date(s): [s.d.] Producteur: a été créé par: Nom: Gautier, Adolphe Contenu et structure: Plans de la Station de chemin de fer de Versailles, d'une écluse, d'une voûte, d'un pont en pierre Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3285 - Contenant: BHF-T-002 - Lieu: Athénée, sous-sol, couloir 1, A.5.A.30 (meuble à plans)	1840 - 1850	D	2 cm
B_13/SDA.3638	[Imprimé, manuscrit] "Papiers sur la Société helvétique d'Utilité publique tenus à Lausanne les 14 et 15 [septembre] 1880" Ancienne cote: A.5.D.01 Date(s): 1829, 1843, 1880, 1960 Contenu et structure: Une circulaire de la Société genevoise d'Utilité publique et une de la Société suisse d'Utilité publique, toutes deux adressées à Monsieur Fazy-Pasteur, et texte de chants d'hommage à la Société suisse d'Utilité publique Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3638 - Contenant: BC-T-005 - Lieu: Athénée,	1829 - 1960	D	1 cm

Référence(s)	Intitulé	Date(s)	Niveau	Importance
B_13/SDA.3642	sous-sol, étagère A.5.A.24 [Imprimé] "2e album du Cercle des Beaux-arts à Genève : les préparatifs de la grande fête annuelle (1879) et son Président, par le policeman en chef de la Fête" Ancienne cote: A.5.D.01 Gestion des emplacements: Dossier: SDA.3642 - Contenant: BB-T-007 - Lieu: Athénée, sous-sol, étagère A.5.A.24	1879	D	1 cm