



Encouragement aux Artistes
Sociétés des Amis des arts.
Dons faits à la Société des arts

Offert à la Classe des Beaux Arts
par M^r A. Reverdin, architecte,
ancien Président de la Classe,
en témoignant le désir que ces
renseignements, particulièrement les
résultats des Concours, soient tenus à
jour par un des Membres du
bureau de la Classe. A. R. Oct.
1900

CLASSE DES BEAUX-ARTS

II

DISSERTATION SUR LES ARTS
DISCOURS, RAPPORTS
CATALOGUES D'EXPOSITIONS
JOURNAUX, DICTIONNAIRES, etc.

152

h.

32.

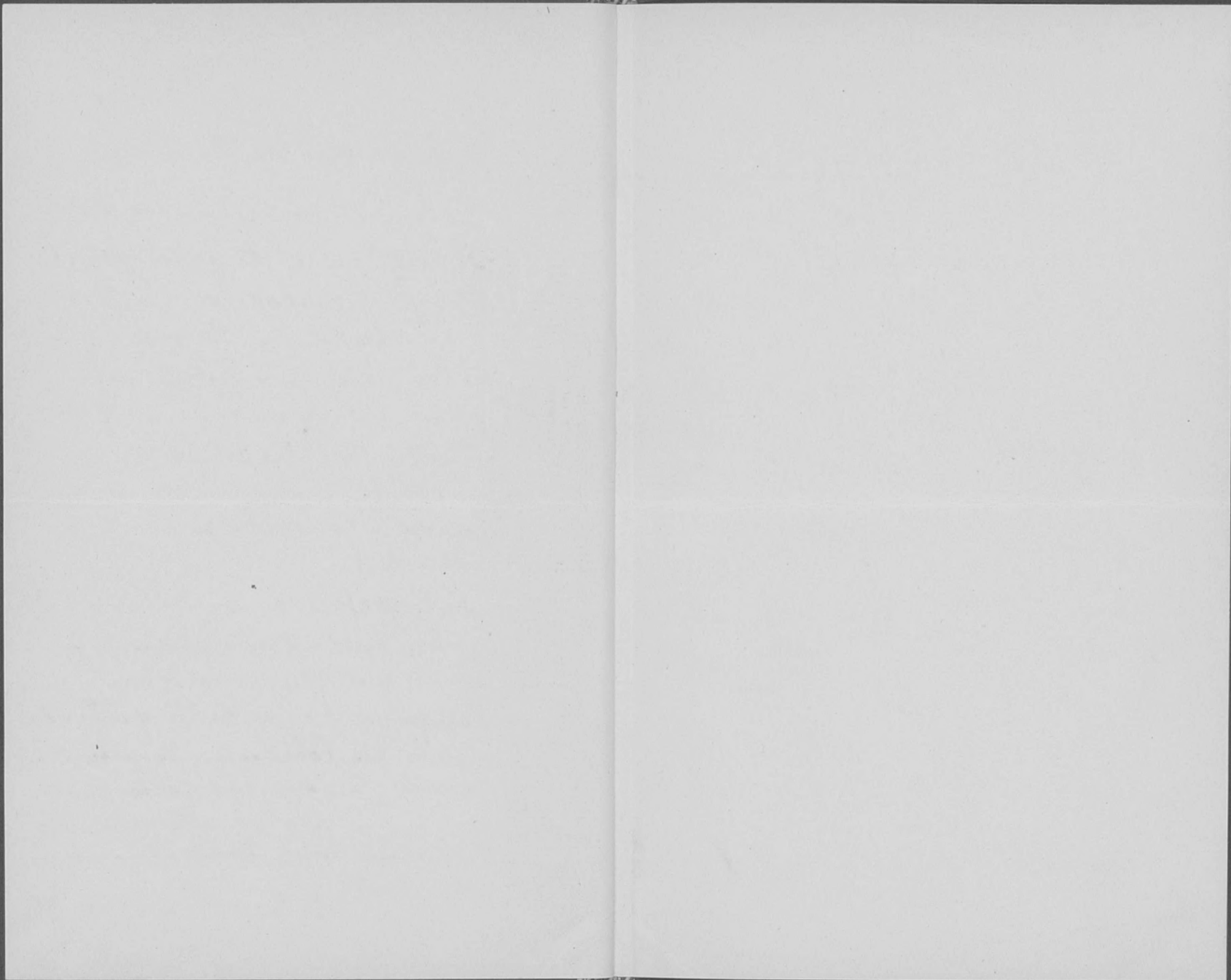
Frontenex (la Colline)
12 Nov.

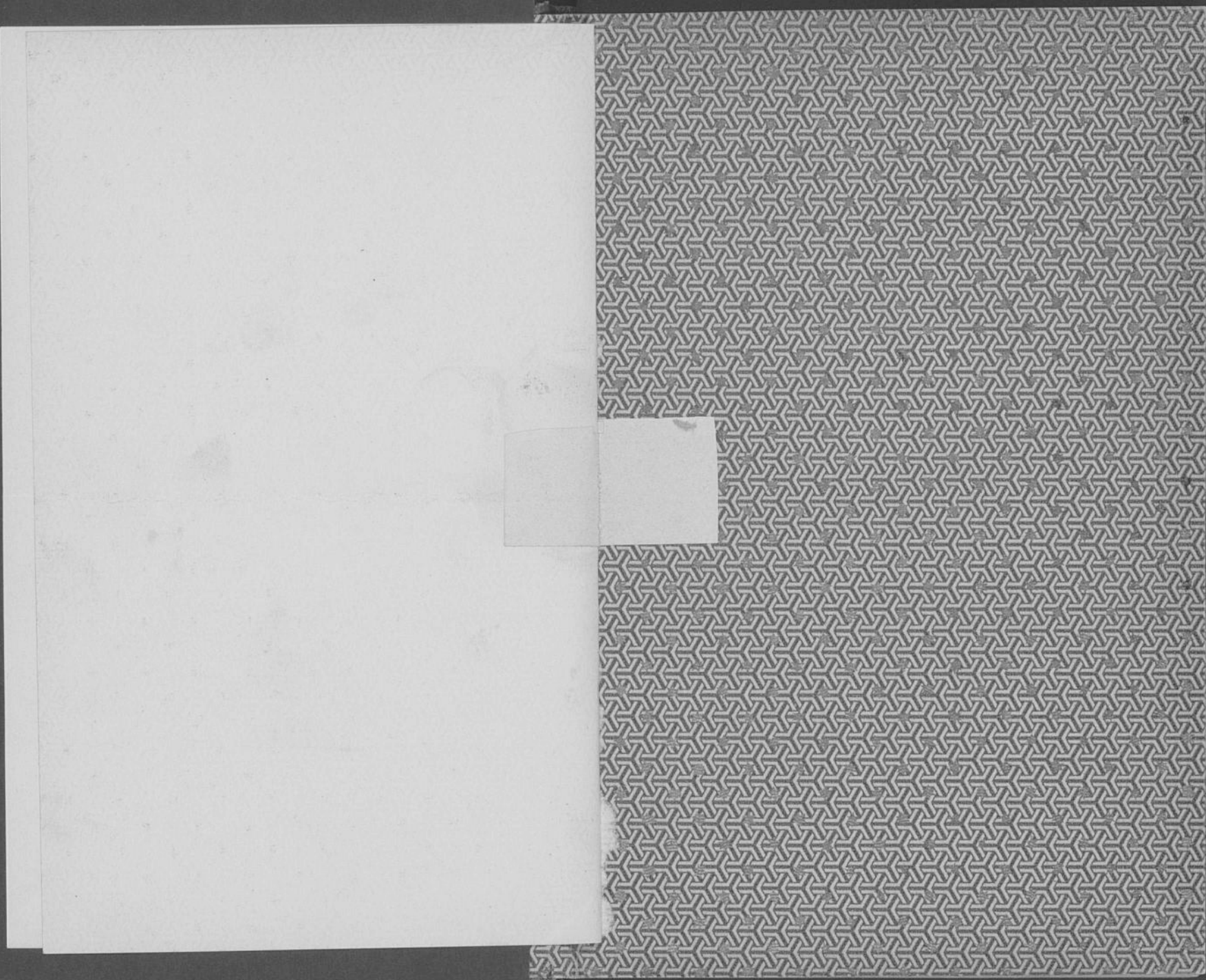
Monsieur le Président
j'ai remis au Concierge de la
Société des Arts le manuscrit
que j'ai le plaisir d'offrir
à la Classe des Beaux Arts
et j'ai prié de vous le faire
parvenir, dans la pensée qu'il
pourra faciliter la petite intro-
duction que vous avez l'intention
d'adresser à la Classe, en la pré-
senteant.

Si toutefois vous désirez
quelqu'autre renseignement, je
serai à votre disposition à ma
campagne, l'après midi quand vous
aurez eu l'obligeance de m'indiquer
l'heure, le jour de votre choix.

Je vous prie d'agréer Monsieur le
Président mes salutations
empressées.

A. Reverdin-Mayon





Ce livre appartient à Monsieur
A. Reverdin. Mayor, architecte.
Boulevard du Théâtre 10 - Genève

<u>Récapitulation.</u>		<u>Pages.</u>
Encouragements aux artistes	1 à 366	67
Sociétés des Amis des Arts	187	216
Dons faits à la Société des Arts	75	4
Notes diverses	84	4
Notes diverses	111	4
Extraits des Registres du Comte des Arts et du Comité de la Classe des Beaux-Arts.	11	11
Extrait d'un discours de M. de Candolle.	103	4
Extrait d. l'adresse au public genevois 1876.	106	4
Notes diverses	111	4

5

Extraits des Registres de la
Société des Arts, des Comités et
des Classes - Encouragement aux
Artistes.

26 juin 1786, Avances de fonds à
Popfer, ¹⁷⁸⁶ ancien élève de l'École de
Gravure, pour faciliter ses études;
15 louis par année.

12 novembre 1787. Avances d'argent
faites au peintre Vauchet, alors
à Rome, pour faciliter ses études.

26 mai 1788. Nouvelles avances de
fonds à Popfer pour faciliter la
continuation de ses études. (voir page 70)

!!!
Suite de la page 70.
28 avril 1816. M. Burdelle est
envoyé en Allemagne avec une
subvention de f 1000 pour étudier
la lithographie. (voir page 70)

8 Décembre 1812. Subvention de
50 louis au jeune Noblet pour

2
entrées dans les ateliers de M^r
Gler, fabricants d'instruments de
mathématiques, à Arreau.

10 Février 1824 Le Comité des
Beaux Arts alloua une somme
de 30 louis pour aider M^r Dédoy
et Rivat, peintres, pour le voyage
qu'ils se proposent de faire en
Italie; quelques membres du Comité
ouvrirent entre eux une souscription
qui produisit 20 louis, pour concourir
ou même valoir; ces deux artistes
reçoivent ces deux sommes à la
seule condition d'envoyer deux
de leurs tableaux.

26 Juin 1822 Le Comité de dessin
vota f. 20 par mois pendant
une année pour payer à Paris
les frais d'atelier de Chaponnière.
Sesul p^rsent.

13
Octobre 1824 Concours de peinture de
Bordeaux ouvert par M. de Selleny sur le
la Délivrance de Bonivard. 1^{er} prix
M^r Léonard Engarden - accuitt
M^r Chaire

Mars 1836. Souscription pour statue en
bronze de la Jeune Grecque de Chaponnière.
Cout. approximatif f. 600; la Classe
soutient pour f. 200.

x
Juillet 1839 Concours de peinture sur
émaïl, ouvert avec les revenus de legs
de M^r Blanc. Prix de M^r Henry

x
Octobre 1841 Concours de peinture
sur émaïl, legs Blanc. Prix par legs
M^r Habin, M^r Chantre. f. 500

x
Novembre 1842 Concours de peinture de
genre. Prix M^r Ch^r Humbert f. 500

2.
x
1845 Concours de peinture sur émaïl
par d. prix. f. 250 à M^r Hess à titre d'encouragement
f. 125 à M^r Demot, f. 125 à M^r Schmitt.

1843. Concours de peinture sur émail
(Legs Filare) Prix M^{lle} Brémont f 400
accessit Mad^{lle} Lenoir — f 100

1847. Concours de peinture sur émail.
(Legs Filare). Mentions honorables
M. Glardon cadet, M^{lle} Lang, M. Lander.

1849. Médailles décernées après
l'Exposition des Beaux-Arts.

Médailles d'Or. M. Calanne (Alexandre)
Constantin (Abraham) Didoy (François)
Dorville (Louis) Horning (Joseph)

Augardon (Aimé) Van Duyven (Alfred)
Médailles d'argent. Castan (Gustave)

Coindet (John) M^{lle} Davin - Scheler.

Dunant (Jacques) M^{lle} Duvernoy (Louise)

Duroal (Eugène) Faras (Henri) Georges
(Louis) Gervil (Paul) Glardon cadet,

Grosclaude (Louis) Guizon (Charles)
Leloux (Aimé) Menn (Eugène)
Mad^{lle} Munier (Antoinette) Robert (Antoinette)
Mad^{lle} Peron.

Notes

L'Exposition de 1849 a été la dernière organisée par la Classe
des Arts au Musée Rath; en Juin 1851 la Société des Arts a
et ses classes ont été installées dans le local de la
rue des Chanoines (plus tard rue Calvin)

7 Mai 1852 Monsieur Tronchin
Calandrin met à la disposition
de la Classe des Beaux-Arts f. 1000.
pour 1^{er} prix à décerner à la suite
d'un concours de Peinture de paysage
et f. 500 pour un second prix

5 Novembre 1852 La Classe vote
f. 1000 pour une œuvre artistique
qui sera exécutée dans l'année
par un membre de la Classe;
le sort désigne M. Franck Trévost,
peintre, pour ce travail.

14 Juin 1853 Concours Tronchin,
1^{er} prix M. B. Menn, 2nd prix
M. George Julliard.

3 Mars 1854 La Classe vote
f. 1000 par années pour envoyer

28
tous les deux ans, un artiste
Genevois, étudié à l'étranger.
20 Avril 1855 Jugement du Concours
précédent. Prix de M. Albert Lugardon
qui reçoit f. 2000.

4 Mai 1855 Don d'un anonyme
d'une somme de f. 2000 pour la plus
part à un artiste Genevois, avec
précis du jury du précédent
Concours; cette somme est remise
à M. Zwalten comme méritée
par lui à titre de 2^e prix (M. Z.
était concurrent de M. Lugardon)
2 novembre 1855. Concours d'aquarelles
et de dessins; la classe vote f. 500
pour deux prix et des médailles.
Prix pour la meilleure aquarelle
M. J. Hébert f. 300. Prix pour la
meilleure dessin M. A. Calame.
Médailles d'amateur pour l'ensemble

8 Janvier 1864. 1^{er} séance de la Classe à l'Assise.

2
de ses aquarelles, M. Mustard Clapart;
pour l'ensemble de ses dessins M.^e
Sarrette Brocher.

6 novembre 1857 La Classe ouvre un
Concours de Paysage, Historique et
vote un 1^{er} prix de f. 1000 et un
2^e de f. 500.

Avril 1859 Monsieur Borian
de Lausanne obtient un prix
au précédent Concours.

Février 1860 Concours de photo-
graphie ouvert par la Classe;
1^{er} prix, M. d'Albert Durade
f. 250; 2^e prix, M. Garcin f. 150.

23 Décembre 1861 Concours d'études
peintes ouvert par la Classe des B. Arts
Prix. M. Albert Davico f. 300, 1^{re} mention
honorable, M. Carlan; deux 2^{es} mentions
M. Dumont et Kunkler.

Paysages; 1^{er} Prix M. Léon Gaud f. 200

2^m prix - M. Alfred Derbentin f. 100

1^{re} mention honorable M. Faggi

2^m mention D. M. Prader

3^m mention D. M. Lemaître.

5 Janvier 1866 Prix Calonne f. 100

décerné à M. Eug. Sardet.

4 Mai 1866. Concours de gravure

de médailles - Prix M. Hughes Bony

f. 100.

x 1^{er} Mars 1867. Concours de peinture

sur émail - 1^{re} catégorie - copies

d'après les maîtres. 1^{er} prix - Mad^{lle}.

Juliette Hébert f. 500; Médaille d'argent

Mad^{lle} Lammelin; 2^m Médaille d'argent

Mad^{lle} Isabelle Tissot = 2^m catégorie

Portraits d'après nature. 1^{er} prix

Mad^{lle} Juliette Hébert; second premier

prix M. Edouard Bavel = 3^m catégorie

Paysage et Fleurs 1^{er} Prix M. Richard

f. 150; Médaille de bronze M. Pautier.

1^{er} Mai 1868 Concours d'Architecture

et Concours d'Ornements d'Architecture

Prix M. George Matthey = Ornement

Prix M. Schumann; Accessits M^{lle}

Reutel et Sokoloff = Prix pour dessin

de M. Reutel & M. David Art.

5 Janvier 1869. Prix Calonne f. 300.

M. Auguste Beaumont.

7 Mai 1869 Concours de composition

de dessins de bijouterie. 1^{er} Prix f. 100

M. Laurent Brambal; 2^m prix (f. 50) M^{lle}

G. H. Brovel. Concours de composition

d'Architecture. 1^{er} Prix f. 100 M. Gouy

2^m Prix f. 50 M. E. Reverdin; mention

honorable M. Ch. Gampert.

6 Mai 1870 Concours d'Architecture

Deux 2^m prix égaux M. Ch. Gampert

et M. E. Reverdin; mention honorable

M. Augst Maguin = Concours de Dessins

de bijoux et d'Ornements 1^{er} prix fr. 200

12
M. H. Sylvestre, 2^e prix fr. 35 M. Jean
Bonnet

12 Mai 1871 Concours d' Bijouterie

1^{er} prix fr. 20 M. Fr. Heutel; 2^e prix fr. 50
M. Ch. Beroit; Accessit fr. 30 M. James
Martin; Accessit fr. 30 M. George Hantz
Mention très honorable M. E. Bernuy.

Décoration d'une boîte à musique.

Un prix fr. 25 M. D. Souille; un prix
fr. 25 M. Alp. Guillaume; mention
honorable M. A. Degletagne.

Concours d' Architecture Trois prix
égaux, de fr. 30 M. Lamine Albert
M. Philippe Perrotet, M. Gustave Brocher.

3 Mai 1872 Concours de Bijouterie

2^e prix fr. 50 M. Jules Prost; 2^e prix
fr. 50 M. James Martin. Concours

de dessin d'Ornement 2^e prix fr. 100
M. E. Solbrig; accessit fr. 20 M. George
Hantz.

13
7 Février 1873. Concours d' Architecture

1^{er} mention fr. 150 M. Marc Milleret
2^e mention fr. 100 M. Jules Delcressier.

5 Février 1874 Concours pour cadres
ornés pour tableaux anciens du
Musée Rath; Accessit fr. 50 M. E. Roggero

10 Avril 1874. Concours d' Architecture

1^{er} prix fr. 200 M. André Lanibert

2^e prix fr. 100 M. Henri Juvel.

6 Septembre 1874 Prix Calane
fr. 300 M. Ferdinand Hodler.

12 Mai 1876. Concours du Centenaire
de la Société des Arts. Joaillerie

Mention honorable avec médaille
de bronze M. Ramser et Loba.

Bijouterie 1^{er} prix fr. 250 et médaille
d'argent M. Laurent Rambal.

Médailles de bronze M. Gibou et

M. Lammier; Gravure en relief
3^e second prix fr. 150 et médaille de bronze

14
M^{rs} John Bonnet, Francis Archinard
Georges Kalm; 2^e Second prix f. 130
M. Marc Pautex; Accessit f. 50

M^{rs} Ch. Benoit. Gravure en taille douce
1^{er} prix f. 130 et médaille d'argent
M. Marc Pautex; deux Second prix
égaux f. 125 et médaille de bronze
M. Emile Briffaud, M^{rs} Ch. Piaget.

Mention honorable M. John Bonnet
Concours de peinture sur émail.

Prix f. 300, médaille de bronze

M^{rs} Eugénie Raymond Pauline
Grandjean. Prix f. 200 et médaille

de bronze, M^{rs} Eugénie Raymond

Prix f. 100. M^{rs} Jeanne Girton

Prix f. 60 M^{rs} Amédée Champod

Prix f. 60 M^{rs} Antoinette Berongier

Émail décoratif Prix f. 100 M^{rs} M.

Bourd. Prix f. 100 M^{rs} Pauline Meillard

Prix f. 40 M^{rs} Jules Matthey.

15
Concours de dessin. 1^{er} prix partagé,

f. 750 et médaille d'argent; M^{rs} Fidèle

Dufaux, M^{rs} Ferdinand Hodler; 2^e prix

x médaille d'argent M^{rs} Christiane

Vau Ziegler; 1^{re} mention honorable,

médaille de bronze M^{rs} Edouard Loffrier

2^e mention honorable, médaille de

bronze M^{rs} Henri Héber; 3^e mention

honorable, médaille de bronze, M^{rs}

Gastave de Beaumont; 4^e mention

honorable, médaille de bronze

M^{rs} Louis Dunth; 5^e mention honorable

médaille de bronze M^{rs} Ernst Van Muggen

4 Janvier 1878 Concours Calame.

1^{er} prix. M^{rs} J^e Gaud f. 120,

2^e prix. M. Ed. Metton " 100.

3^e prix. M. C. Turckan " 80.

7 Mai 1880 1^{er} Concours Di day.

1^{er} Prix M^{rs} Gos (f. 1000) 2^e prix M^{rs} F^e

Holzer (f. 600) 3^e prix M^{rs} Ed. Metton (f. 200)

1881 Concours Calame Prix f. 300 Suite page 66.

M^{rs} Martha - mention honorable. Méd. Mentha.

Notes relatives aux Sociétés des Amis des Arts.

Extraits des Registres du Comité des Beaux Arts

16 Mars 1822. Proposition de M^r Eynard Châtelain pour création d'une Société des Amis des Arts (critique d'art)

30 Novembre 1822 compte rendu de la première loterie organisée par la Société des Amis des Arts, à la suite d'une Exposition.

25 Octobre 1823 Proposition d'Exposition Permanente de tableaux.

13 Décembre 1823 Rapport de la Société des Amis des Arts; nombre des actionnaires 306; achat de 30 lots.

1829 Souscription pour achat du tableau de M^r Hornumy de prix = sentant la mort de Calvin et qui

Sera donné au Musée Rath; remis
à M. Honning fr. 3200.

27 Février 1830 dissolution de la
Société des Amis des Arts, manque
d'un nombre suffisant de souscripteurs.

1835 Réorganisation de la Société
des Amis des Arts.

1836. Souscription ouverte pour
couler en bronze la statue du
David, de Chaponnière à coût
fr. 2600; le Comité des Beaux-Arts
souscrit pour fr. 200.

1839. Exposition de Peinture;
à la suite Loterie de la Société des
Amis des Arts; achat par souscription
du tableau de Calame, les Hautes Alpes
Prix Fr. 5000.

1841. Exposition de Peinture; à la
suite Loterie de la Société des
Amis des Arts. Souscription

pour achat du tableau de M^r
E. Eugardon représentant l'enté-
vement des bœufs d'Arnold de l'abbatiale.
Prix Fr. 6000.

1 1843. Exposition de Peinture - loté-
rie de la Société des Amis des
Arts; essai de lots en argent

3 1845. Exposition de Peinture;
à la suite, loterie de la Société
des Amis des Arts.

2 1843. Souscription pour achat du
tableau de Diday, le Chêne, et le
Roseau - Fr. 5150.

4 1845. Souscription pour achat du
tableau de Guigon; vue du Rhône,
des hauteurs de S. Jean.

5 1847. Exposition de Peinture; la
dernière pendant que la Société
des Arts et les Classes étaient établis
au Musée Rath; a eulieu en 1849.

22
1849, Exposition de Peinture;
Médailles décernées aux Artistes
à la suite de cette exposition -
Sept médailles d'or, 19 médailles
d'argent; la Société des Amis des
Arts a fait aussi des achats à la
suite de cette exposition.

13 Juin 1851. 1^{re} séance de la
Classe des Beaux Arts dans le local
de la rue des Chanoines (plus tard
rue Calvin); l'Exposition de peinture
qui devait avoir lieu au Musée
Pratt, est ouverte au Rez-de-Chaussée
de la maison de Jaussey à la Cité;
une loterie de tableaux est tirée
après la clôture de l'exposition.

1854. La Classe délègue trois de
ses membres pour faire partie de
la Commission libre qui doit orga-
niser une loterie de tableaux à la

24
suite de l'Exposition Municipale, ouverte
au Musée Pratt; Soucription de la
Classe fr. 200.

1856. 1^{ère} Exposition Helvétique au
Bâtiment Electoral; la Classe désigne
trois de ses membres pour faire
partie de la Commission mixte
chargée d'organiser cette Exposition
des Beaux-Arts.

J. S. V. P.

Extrait des Rapports de la
Société des Amis des Beaux-Arts.
(Exposition Permanente)

Rapport du 28 Décembre 1857,
Président M. Frédéric Foret.

Dans une assemblée générale du
27 Mars 1857 les Statuts de la
Société, en vue de l'établissement
d'une Exposition Permanente, ont
été adoptés. On a choisi pour
local provisoire la maison de M.
Burettini Grand Quai; la Société
a occupé la acadies, 2 sur le Quai,
2 sur la rue du Rhône. Il n'a pas
été ouvert d'inscription pour le
choix d'un Conservateur et M.
Deville peintre a été élu par
le Comité; l'Assemblée confirme;
M. Deville est bientôt atteint
d'une pleurésie, M. d'Albert Durade

27
Le temple provisoirement peut ensuite
être définitif M. Deville ayant
succombé après une longue maladie.
Jusqu'au 15 Décembre le produit de la
vente des œuvres d'art a été de
fr. 6025. Quatre lots de la loterie
d'Octobre 1856, n'ayant pas été
vendus dans la forme voulue (une œuvre)
ils seront mis en vente et le montant
sera ajouté à la somme disponible
pour la loterie qui sera tirée le
29 Dec. 1857

Total des Recettes — Fr. 7961.35

Total des Dépenses — " 4306.45

Solde disponible — Fr. 3652.90

17 lots de 5^{es} de fr. 1000

Actions souscrites — " 261

Artistes exposants x 7 mandats vendus 71

Produit fr. 6025 Somme pour loterie fr. 3700

17 lots, le 1^{er} de fr. 1000.

24
Rapport du 24 Décembre 1858

Président M. de By, Turckheim.

Un lot de fr. 600 de la loterie de 1857 n'ayant pas été retiré, cette somme est employée à faire reproduire par la lithographie un tableau de V. A. Joffe; les épreuves en seront distribuées aux Sociétaires non favorisés au tirage de la loterie.

La Société alloue, sur le fond de réserve, fr. 100 à la Classe des Beaux Arts pour l'aider dans la reproduction des anciens monuments de Genève par la photographie; elle alloue aussi fr. 100 à la Commission mixte chargée de l'organisation de l'Exposition St. Louis de 1859 = Actions souscrites 399
Artistes exposants 91, Numéros
Vendus 53 Produit fr. 2662
Somme p. loterie 26 lots, le 1^{er} de fr. 1000.

25
Rapport du 26 Décembre 1859.

Président M. L. Brocher.

Il est décidé de faire un échange d'actions (valeur fr. 60) avec la Société des Beaux-Arts de Turin.

La Société prend un abonnement au *Moniteur des Arts* qui paraît à Paris.

M. Albert Eugène reproduit par la lithographie le *Prender-vous de* Chasse d'Hubert (à distribuer aux Sociétaires, comme précédemment)

Actions souscrites 374.

Artistes exposants 78.

Numéros vendus 74.

Produit de cette vente fr. 9855

Loterie 26 lots, le 1^{er} de fr. 1000

Somme pour la loterie fr. 6050

25
Rapport du 26 Décembre 1860.

Président M. S. Brocher.

Don de la famille Chapouvière
du tableau de Vaucher représentant
la Mort de Socrate.

Fait lithographier par J. Weber pour
être distribués aux souscripteurs
une esquisse des Jeux Olympiques
de S. Ours.

Acteurs souscrits — 408

Artistes exposants — 86

Numéros vendus — 71

Produit de la vente. f. 14741.

Estimés, 20 lots le 1^{er} a f. 10000

Somme pour la loterie f. 5420

Rapport du 27 Décembre 1861

Président M. S. Brocher.

Une exposition cantonale a lieu
cette même année et l'on admet
dans les salles un certain nombre

28
de tableaux anciens de maîtres nationaux
ou étrangers pour combler les vides
pendant la susdite exposition.
Le Comité fait lithographier par
M. Albert Lugardon un tableau
d'Agassiz, à distribuer aux souscripteurs.

Acteurs souscrits 366

Artistes exposants 76

Numéros vendus 74

Produit de la vente f. 9491

Somme pour la loterie f. 2700

17 lots, le 1^{er} a f. 800

Rapport du 26 Décembre 1862

Président M. A. Reverdin

La Société a remis à la Classe des
Beaux-Arts, pour faire partie de
l'Album Genevois qui doit être envoyé
au Japon, les lithographies qu'elle
a publiées à ce jour.

Exposition dans les salles de miniatures
de Louis Arbaud, de dessins de G. Prevardin,
de tableaux de de la Rivière Tropper.
M^r Etudéfret directeur du Moniteur
des Arts, à qui le Comité s'est adressé
pour faire connaître l'existence de
notre Société, cinq tableaux à
exposer; deux ont été vendus.
M^r Dumout donne un feuillet
pour la loterie; lithographie de
l'année, tableau de de la Rivière
par A. Eugardou.

Actions souscrites	340
Artistes exposants	76
Numéros vendus	84
Produit de la vente	f. 11785
Somme pour la loterie	f. 2350
17 lots, le 1 ^{er} f. 500.	

Rapport du 29 Décembre 1863

Président, M. A. Prevardin.

Cette année est celle de l'entrée de la
Société à l'Athénée dont les
salles répondent admirablement bien
aux desiderata de l'Exposition. L'œuvre
et quelle occupe dans des conditions
pécuniaires très modestes, grâce à
l'obligeance de M. A. P. Eynard
héritier de M^r de Lullin et de M^r
Eynard-Lullin, créateur de l'Athénée.
L'installation a nécessité d'assez
grands frais pour mobilier en-
viron f. 3000; M^r W. Previllard,
trésorier, offre de prêter cette
somme, moyennant garantie
d'un certain nombre de Sociétaires;
accepté avec reconnaissance.
Le loyer est fixé à f. 1200 plus
certaines dépenses évaluées à

fr. 200 et que M. Eynard débiteur soit
à la charge de la Société.

Sur la demande de M. Ch. Eynard,
membre du Comité, qui prépare
une notice sur Adolphe Sutlin
peintre Genevois entretenu jeune
à sa famille, le Comité fait
lithographier par M. J. Hébert
un des tableaux de cet artiste,
la Mère des Grecques.

Les salles de l'Athénée ont été
ouvertes fin Septembre; les Membres
de la Société Suisse d'Utilité Publique,
actuellement d'assemblée à Genève,
ont été admis à les visiter, de
même que les Membres du Congrès
International pour Secours aux
blessés; ces autorisations d'entrée
gratuite devront être considérées
comme exceptionnelles; elles sont

justifiées actuellement par le désir de
donner toute publicité à l'installation
de l'Exposition Permanente dans son
nouveau local.

Actions souscrites	365
Artistes exposants	87
Numéros vendus	74
Produit de leur vente	fr. 11627.
Somme pour loyers	fr. 2700
17 lots le 1 ^{er} de fr. 800	

Rapport du 28 Décembre 1866

Président de M. A. Prevostin

Exposition d'une partie des œuvres
d'Ab. Constantin, peintre sur porce-
laine et de tableaux du paysagiste
A. Calame (les quatre saisons)
Madame V. Calame fait don à
la Société de fr. 2000 dont les intérêts
seraient destinés à encourager

35
annuellement les jeunes peintres de
paysage; des concours seroient
ouverts dans ce but.

M. B. Heun reproduit par la lithographie
le portrait d'Agassiz peint par M. J. St.

Actions souscrites 454

Artistes exposants 109

Numéros vendus 76

Produit de leur vente fr. 13250

Somme pour loterie fr. 5300

26 lots, le 1^{er} d. fr. 1000.

Rapport du 27 Décembre 1865

Président M. M. Chauvet.

Exposition du tableau de Glyce
représentant Hercule aux pieds

d'Omphale - beaucoup de visiteurs.

Mort de M^{lle} Frédéric Sordet, le
principal fondateur de la Société
et son premier Président.

33
Le jour de la séance générale de la
Société des Arts les personnes qui ont
assisté à cette réunion sont admises
sont admises gratuitement dans les Salles
de l'Exposition Permanente. Depuis il se
a été de même toutes les années.

Sur la demande du Comité de l'Exposition
Permanente la Classe des Beaux Arts s'est
chargée de faire le programme et de
nommer un jury pour le Concours Calame,
M. Eugène Sordet a obtenu le prix.
M. A. Douriel a fait la lithographie
du portrait du peintre D. La Rue
par S. Ours.

Actions souscrites 469

Artistes exposants 94

Vente de numéros 110

Produit de cette vente fr. 37402

Somme pour loterie fr. 8000

42 lots, le 1^{er} d. fr. 1200

34
Rapport du 23 Décembre 1866

Président, M. M^r. Chauvet

Exposition du tableau de Gleyre,
Minerve et les Grées.

D'accord avec Madame Calame
il est décidé que le Concours
Calame n'aura lieu que tous
les trois ans afin que le chiffre
du prix soit notablement élevé
(fr. 300)

M. A. Lugardon reproduit par
la lithographie le tableau de
Calame représentant la Harde de

Actions souscrites 497

Artistes exposants 110

Nombre des numéros vendus 110

Produit de leur vente fr. 35940

Somme pour loterie fr. 7100

36100, le 2^{er} fr. 1200

35
Rapport du 26 Décembre 1867

Président M. J^s. Davier; Rapport du vice-
président M. P. Krauer

L'Exposition Universelle a lieu à
Paris cette année, ce qui a valu pour
la Société une diminution dans le
nombre des œuvres exposées et un
ralentissement dans la vente.

Des tableaux de maîtres ont été
prêtés obligeamment pour figures
dans les salles de la Société
M^r. Faggi a fait la lithographie de
l'année d'après un tableau de
Kunthler, article Sociétaires mort
d'empêchement.

Actions souscrites 483

Artistes exposants 106

Numéros vendus 72

Produit de leur vente fr. 17645

Somme pour loterie fr. 5700 25 lots le 1^{er} fr. 1000

Rapport du 26 Décembre 1868.

Président, M. J. Darier.

L'Exposition Suisse des Beaux Arts a eu lieu à Genève cette année, pendant ce temps des tableaux anciens et modernes ont été prêtés par des amateurs.

Madame Égnauld-Sultin est morte cette année; M. le Président fait un éloge bien mérité de cette dame fondatrice de l'Athénée.

M. Auguste Beaumont obtient le prix du Concours Calame f. 300.

M. Poggi reproduit par la lithographie

le beau portrait de M. Espinay par Stoltz.

Artistes souscrits 476

Artistes Exposés 137

Admission vendus 68

Produit de leur vente f. 12740.

Somme pour l'œuvre f. 5800, 28017, les 2/3 f. 10000

Rapport du 27 Décembre 1869.

Président M. Aug. Turlettini, rapport du vice-Président M. C. Ferriol.

Cédant à de nombreuses demandes le Comité a décidé d'ouvrir les Salles le Dimanche de 11^h à 4^h en hiver et de 11^h à 5^h en été.

Le Comité a donné f. 200 à la souscription ouverte par la ville pour reproduire en bronze la statue de la Jeune Grecque de Chaponnière; le Comité a de même contribué aux frais d'illumination de l'Athénée pendant les fêtes de Septembre.

Le buste de Lavours par Gela a été exposé grâce à l'obligeance de M. de la Basse.

M. A. Augardou a reproduit par la lithographie un tableau de Daniel Hubert.

Actions souscrites 476
 Artistes exposants 133
 Numéros vendus 75
 Produit de la vente fr. 19380
 Somme pour la loterie fr. 6000
 29 lots, le 1^{er} de fr. 1000.

Rapport du 26 Décembre 1870
 Président M. Aug. Barrethui.
 Exposition des Beaux-Arts de
 peinture des Sciences nationales rap-
 -port de la passe de Genève.
 La Comité a choisi pour lithogra-
 -phie de l'année, conf. à M. St.
 Bonnier, un tableau d'Hocnung, la
 Jeunesse de Henri IV.

Actions souscrites 467
 Artistes exposants 99
 Numéros vendus 78, produit fr. 2125
 Somme pour loterie fr. 5250, 29 lots, le 1^{er} de fr. 800

Rapport du 27 Décembre 1871.

Président M. C. Ferrion.
 Exposition des Beaux-Arts de
 peinture de Jacques Dumont.
 M. A. Lugardon a reproduit pour
 nous la lithographie de l'année
 un tableau de cet artiste;
 modification au règlement;
 jusqu'à ce jour la commission sur
 la vente des tableaux était prélevée
 sur les prix indiqués au catalogue;
 devenant elle sera basée sur
 le prix réel de la vente.

Prix Calame - M. Jeanmaire.

Actions souscrites 467
 Artistes exposants 103
 Numéros vendus 134
 Produit de la vente fr. 29285.
 Somme pour loterie fr. 6600
 29 lots, le 1^{er} de fr. 1000

69
Rapport du 27 Décembre 1872.

Président M. Camille Perrier.

M. Poggi reproduit par la lithographie un tableau de Simon.

Actions souscrites 507

Artistes exposants 106

Numéros vendus 118

Produit de la vente fr. 59050

Somme pour la loterie fr. 8700

37 lots, le 1^{er} d. fr. 1200.

Rapport du 27 Décembre 1873

Président M. C. Ferrier.

M. Ferry fait une lithographie

d'après un tableau de Salzman.

Actions souscrites 531

Artistes exposants 126

Numéros vendus 119

Produit de la vente fr. 36025

Somme p. loterie fr. 8000. 31 lots le 1^{er} d. fr. 1200.

24
Rapport du 26 Décembre 1874

Président M. C. Ferrier.

L'exposition Suisse a eu lieu cette année.

Eu le nombre considérable des œuvres exposées, les remaniements aurent lieu d'ici à deux fois par mois.

Le prix du Concours Calame est décerné à M. Ferdinand Hodler.

M. Poggi a reproduit par la lithographie la première page du bas-relief de l'Arc de l'Étoile sculpté par Chapouvière.

Actions souscrites 570

Artistes exposants 135

Numéros vendus 185

Produit de la vente fr. 41200

Somme pour loterie fr. 9200

36 lots, le 1^{er} d. fr. 1200.

12
Rapport du 26 Décembre 1875.

M. C. Ferrier, Président.

La grêle du 8 juillet a causé de
grands désastres aux lanternes
d'éclairage des Salles & nécessité
de continuer réparations.

La Société change son titre ancien
contre celui d'Exposition Permanente
de Genève (Amis des Beaux Arts)
qui rappelle mieux le sujet
principal de son activité.
M. J. Hébert reproduit par la
lithographie, le portrait de
Madame Marie Promilly

peint par elle-même.

Actions souscrites 581

Artistes exposants 135

Numéros vendus 95

Produit de la vente fr. 32300

Somme p' loterie fr. 7300; 32 lots, les 1^{ers} de 1000

43
Rapport du 27 Décembre 1876.

Président. M. Édouard Savarin.

Les principaux artistes Genevois
étaient actuellement représentés par
les 12 lithographies publiées par
l'Exposition permanente, le Comité
propose de cesser ces publications;
l'Assemblée approuve.

Actions souscrites 595

Artistes exposants 137

Numéros vendus 63

Produit de la vente fr. 22115.

Somme pour loterie fr. 7300

32 lots, le 1^{er} de fr. 1000.

Le soir de l'Assemblée, les Salles
sont éclairées pour la première
fois par une série de bancs de gaz
disposés tout autour du dais, au
dessus du canapé central de la
grande Salle.

Rapport du 26 Décembre 1877.

Président, M. Ed. Savarin.

Concours Calame 1^{er} prix M. J. Gaud
(120) 2^o prix M. Breton (100) 3^o prix
M. Ch. Turcattini (80).

Le soir de la séance, il y a réunion
familière des Sociétaires et des
membres de la Classe des Beaux-Arts
invités à cette réunion.

Actions souscrites	578
Artistes exposés	130
Numéros vendus	77
Produit de la vente fr. 26790	
Somme pour loterie fr. 7250	
20 numéros de 1 ^{er} de fr. 10000.	

Rapport du 27 Décembre 1878.

Président M. Ed. Savarin.

Année marquée par une diminution
dans le nombre des artistes exposés,

deux causes peuvent contribuer à ce
résultat, l'exposition universelle de
Paris, l'exposition suisse; de plus un
certain nombre de nos artistes sont
occupés aux peintures décoratives
du Théâtre nouvellement construit.
Exposition spéciale des œuvres de
Diday - 3 tableaux - fr. 300 ont été
vendus à la souscription ouverte
pour la restauration de la Chapelle
de Guillaume. Tant sur le bord du Lac
des quatre cantons - fr. 200 ont été
vendus à la souscription ouverte par
la Section des Beaux-Arts de l'Institut
pour buste de Diday.

À la suite de l'Exposition Universelle de
Paris la Société reçoit un diplôme
d'argent pour envoi des statuts, ré-
glements et rapport de l'Exposition
Permanente.

26

Actions souscrites	549
Artistes exposants	120
Numéros vendus	88
Produit de la vente	f. 19800
Somme pour la literie	f. 6300
28 lots, le 1 ^{er} de f. 1000.	

Rapport du 26 Décembre 1879

Président M. C. Ferrès

L'Exposition Municipale a eu lieu cette année au Bâtiment Electoral.

Il est venu aux Sociétaires une eau forte de M^r Jeannette d'après le portrait de Descartes de Frans Hals.

Deux réances de musique pour Sociétaires et invités ont eu bon succès = M^{rs} M. et M^{lle} M. sont nommés Conterges.

43

Actions souscrites	536
Artistes exposants	118
Numéros vendus	61

Produit de la vente f. 12675
Somme pour la loterie f. 5100
28 lots, le 1^{er} de f. 1000

Rapport du 27 Décembre 1880.

Président M. C. Ferrès.

Cette année une réunion d'artistes et d'amateurs a organisé à Londres une exposition des œuvres de l'école Genevoise et Suisse.

Le Prix Calanne est décerné pour la dernière fois par la Société de l'Exposition Permanente; sur sa demande, Madame Calanne en charge de réorganiser la Classe des Beaux-Arts qui accepte cette délegation et les conditions pécuniaires

43
beaucoup mérites qui précédemment
offertes par la donatrice.

Prise Calame - M. Edouard Mentha,
Maitre honorable M^o. Mentha.

Actions souscrites 508

Artistes exposés 121

Nombres vendus 63

Produit de la vente fr. 16225

Somme pour loterie fr. 5600

22 lots, le 1^{er} fr. 1000

Rapport du 27 Décembre 1881.

Président M. C. Ferris,

Eloge du peintre Ch. Humbert mort
dans l'année.

Actions souscrites 508

Artistes exposés 120

Nombres vendus 85

Produit de la vente fr. 28490

Somme pour loterie fr. 5900; 26 lots, le 1^{er} fr. 1000

43
Rapport du 27 Décembre 1882.

Président M. E. Sarazin.

Exposition des œuvres du peintre

Probellan. 30 tableaux.

Eloge du peintre Ch. Guizon, mort
dans l'année.

Actions souscrites 489

Artistes exposés 122

Nombres vendus 75

Produit de la vente fr. 19065

Somme pour loterie fr. 5700

25 lots, le 1^{er} fr. 1000.

Rapport du 28 Décembre 1883.

Président M. E. Sarazin.

Exposition des œuvres de Ch. Guizon

Proposition renouvelée d'abaisser

le chiffre d'entrée des visiteurs

à 0.50 - repoussée -

Proposition de donner plus de publicité

33
à la Société; faire des annonces, insérer
des comptes rendus dans les journaux;
il est décidé de publier une vignette
artistique donnant un idéal attrayant
de l'Exposition Permanente et portant
des renseignements sur son orga-
nisation; elle devra se répandre
largement.

Envoi à l'Exposition de Zurich des
règlements, statuts, lithographies
publiés par la Société; souscrit
100 billets à la loterie artistique
de cette Exposition.

Actions souscrites	514
Artistes exposants	92
Années vendus	83
Produits de la vente fr. 25652.	
Somme pour la loterie fr. 6000.	
26 lots, le 5 ^{es} fr. 1000.	

54
Rapport du 27 Décembre 1884.

Président. M. E. Savarin.

Déjà d'accord avec visiteurs de
l'Exposition la faculté d'entrer dans
les Salles une fois à leur convenance
dans le courant de l'année commencée,
cette mesure permet au visiteur de
faire mettre son billet à une autre
personne.

L'entrée libre est accordée aux
membres du Comité de la Croix
Rouge réunis actuellement à
Genève.

On dépose au Musée Rath, à la
Bibliothèque Publique et dans les
locaux visités habituellement
par les étrangers, des cartes-annonces
avec vignette de M. G. de Beaumont
et Deviaz.

Le Président fait l'éloge de son

Leonard Luyardou et Dupetit
 Zimmerman récemment décédé.
 Actions souscrites 512
 Artistes exposants 122
 Objets vendus 80
 Produit de la vente fr. 20021.
 Somme pour loterie fr. 5300.
 21 lots, le 1^{er} d. fr. 1000.

Rapport du 26 Décembre 1823
 Président M. L. François Favre.
 La famille de Monsieur Frédéric Médard
 donne fr. 400 en son souvenir; c'est le
 premier don de ce genre fait à la Société.
 Le Conseil Administratif de la ville a
 demandé aux diverses Sociétés artistiques
 de débiter la convenance des différents
 emplacements proposés pour la création
 d'un Musée; dans une assemblée
 générale conséquente ad hoc, la Société

se prononce à la persévérance pour
 les terrains, rue de l'Observatoire, entre
 le pont de la ville rue et les maisons
 Plantamour et Pilet, boulevard du Lin.
 La première exposition Municipale
 ouverte au Musée Rath cette année
 a très bien réussi, ce qui assure un
 bon local pour les futures expositions
 lorsque le nouveau Musée sera
 construit.

M. Favre en Madame Echeverry dont
 décès est récemment et son expose
 un nombre considérable de leur
 portrait. La Froidour fait leur stage
 ainsi que celui de Henri Basou.

Actions souscrites 515
 Artistes exposants 133
 Objets vendus 83
 Produit de leur vente fr. 29520
 Somme pour loterie fr. 3000 lots 25 le 1^{er} d. fr. 1200.

52
Rapport du 27 Décembre 1886.

Président M. Th. de Fausson.

Eloge de M. D'Albert-Livadé peintre,
Conservateur de l'Exposition Permanente
depuis 1857 et qui a rempli ses
fonctions avec beaucoup de ^{soins} zèle et
d'assabilité.

M. le Président fait un historique de
la Société des Amis des Beaux Arts
depuis ses premiers essais.

Tombée en dissolution en 1849,
elle se réunit naïssances en 1854
sous la Présidence d'un ^{très} actif
démontant Frédéric Saret qui
fondait en 1858 à Genève une
section de la Société Suisse
des Beaux Arts; en 1856 il
organisa une première exposition
fédérale au Palais Electoral
et la Société des Amis des Beaux Arts

53
a fonctionné à la suite.

Cette Société a reçu peu après une
pétition signée par 57 personnes
pour demander la création d'une
Exposition Permanente
de peinture Van Eyck est le
promoteur de cette pétition et il
s'occupe de réunir les matériaux
nécessaires pour cette création dont
il a vu fonctionner de semblables
en Italie et en Allemagne.
Dans la suite de son rapport,
M. de Fausson communique à
l'Assemblée la nomination de
M. John Ruinard comme conser-
vateur, et indique que le Comité
a voté cent francs pour le monument
qui doit être élevé au local à
Jean Richard, horloger, fondateur
de la grande Industrie horlogère

des montagnes de Vercinatel.
 Actions souscrites 497
 Artistes exposants 110
 Numéros vendus 140
 Produit de la vente fr. 35910.
 Somme pour loterie fr. 7100.
 26 lots, le 1^{er} de fr. 1000.

Rapport du 29 Décembre 1887

Président M. Jules Boissier.

Eloge et biographie de M. Ch.
 Glardon, peintre sur émail, membre
 du Comité; la Société a organisé
 une exposition très nombreuse des
 œuvres de cet artiste dans le Salon
 de la Société de Géographie prêtée
 obligeamment dans ce but; le public
 la visita avec beaucoup d'intérêt.
 Le Comité a aussi perdu cette
 année, M. Ed. Scheler, amateur.

qui a rempli pendant sept ans l'office
 de trésorier. M. Oswald Pictet banquier
 a été appelé à lui succéder.

M. le Président signale la fondation
 d'une Société de secours entre artistes
 et amis du Beau-Arts fondée
 sous la auspices de M. Wm Favre.

Actions souscrites 595
 Artistes exposants 160
 Numéros vendus 101
 Produit de la vente fr. 24566
 Somme pour loterie fr. 8000
 31 lots, le 1^{er} de fr. 1200.

Rapport du 27 Décembre 1888.

Président M. Jules Boissier.

Notes biographiques sur Marc
Dunant et sur Henri Philippe
George. Cette année il y a eu peu
 d'œuvres importantes exposées

et il a fallu recourir à l'obligeance
d'amateurs propriétaires de tableaux
de prix pour maintenir l'attrait
des Galles d'Exposition.

Actions souscrites	588
Artistes exposants	204
Numéros vendus	145
Produit de la vente	fr 26484
Somme pour loterie	7500
30 lots, 1 ^{er} d. Fr. 1000	

Rapport (28^{me}) de Décembre 1889
Président Monsieur Camille Farre.

Un de nos anciens actionnaires, Monsieur
le peintre Motta a laissé à la Société
fr 10000 à destination spéciale, je lègue à la
Société d'Exposition Permanente de
peinture à l'Académie de Genève (Suisse)
la somme de 10000 francs, destinant par
l'intérêt annuel produit par le placement

de cette somme soit destiné à acheter à quelque
jeune artiste peintre d'un ou deux beaux tableaux
qui feraient partie de la loterie annuelle tirée au
profit des œuvres de la dite Société.

Actions souscrites	603
Billets d'entrée	603 1234
Exposants	155
Numéros exposés	831
Numéros vendus	124
Produit des numéros vendus	fr 26430
Somme en loterie	fr 7500
30 lots, 1 ^{er} d. fr. 1000,	

Rapport (31^{me}) de Janvier 1891
Président, Monsieur Edouard Desgouttes.
Révision des statuts pour les mettre
d'accord avec le nouveau code fédéral
des obligations, notice biographique
sur les peintres Veillon et Procion
décédés en 1890.

Actions souscrites	609
Billets d'entrée	1604
Exposans	180
Numéros exposés	862
Produit des numéros vendus	16700
Somme en loterie	7600
31 votes, le 1 ^{er} sur f. 1000.	"

Rapport (35) du 5 Janvier 1892.

Président, M. Charles Gampert

Le nombre de membres a augmenté,
il est de 625; le chiffre des ventes s'est
aussi accru, il s'est élevé à fr. 25205;
le nombre des entrées a diminué.

Fr. 150 ont été votés pour le monument
à élever à Guillaume Tell à Altorf.

Les calorifères de chauffage qui précédemment
étaient plusieurs incouvénients ont été
remplacés avantageusement par un
chauffage à eau chaude circulant.

dans de nombreux lieux placés sur
la hauteur des saubastemens; la chaleur
est répartie également et les plus vieilles
pompes des anciens calorifères sont
supprimées. La société a reçu de M. J. Boissier au legs de fr. 500 applicable
à la décoration des Salles; il a été
proposé de commander un ou plusieurs
meubles artistiques devant à exposer
soit des miniatures, soit des statues
ou des bustes; l'Assemblée générale
qui doit statuer sur l'emploi de ce
fonds, ratifie l'idée du Comité.

Fr. 300 ont été donnés par la légitime
de Messrs Martin Saboulière.

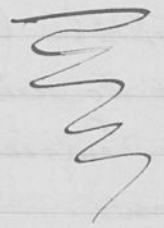
Sur l'état des finances fr. 8000 seront
consacrés à la loterie.

Actions souscrites	625.
Billets d'entrée	1053.
Exposans	156.

Numéros exposés 1200
 Numéros vendus 152
 Produit des numéros vendus 25265.
 Somme en loteries fr. 8000
 34 lots, le premier de fr. 1000.

Rapport (36) du 10 Janvier 1893
Président M. Ed. Dergouttes.

Actions souscrites 612 —
 Billets d'entrée 1255
 Exposants 172
 Numéros exposés 273
 id. vendus 105
 Produit des numéros vendus 23538
 Somme en loterie 7800
 40 lots, le premier de fr. 1000.



Rapport (37) du 9 Janvier 1894.
Président M. Frédéric Maurice.

Sociétaires 617
 Billets d'entrée 937
 Exposants 158
 Numéros exposés 800
 id. vendus 110
 Produit des numéros vendus 19464
 Somme en loterie 7800
 40 lots le 1^{er} de fr. 1000.

Quelques modifications au règlement ont été adoptées par l'Assemblée générale, entre autres l'article 33 ainsi conçu " comme il en est en outre mis à la disposition des sociétaires des séries de cinq cartes d'entrée au prix normal de un franc la carte, qu'ils peuvent remettre aux visiteurs qu'ils accompagnent.

pas eux mêmes; ces cartes d'entrée
 donnant droit au nombre correspondant
 de billets de loterie lesquels restent
 en tous cas, la propriété du sociétaire
 même si les personnes auxquelles
 les cartes ont été remises n'en ont
 pas fait usage. Les cartes d'entrée
 doivent porter la signature du
 Sociétaire qui les délivre et le nom
 de la personne à laquelle elles ont
 été remises; elles ne sont pas trans-
 missibles et ne sont valables que pour
 l'année pendant laquelle elles ont été
 prises et pour une seule visite, passé
 ce terme, elles sont annulées de plein
 droit.



Rapport (39) du 8 Janvier 1895.

Président: M. Albert Durand.

Sociétaires	655
Billets d'entrée	1277
Exposants	146
Numéros exposés	829
Numéros vendus	108
Produit des numéros vendus	20188
Somme en loyer	7500
Lo lots, le 1 ^{er} jan.	8000
<hr/>	

Legs def. 300 fait par les héritiers
 de M. Louis Schaub.

La Comité a décidé de consulter
 l'Assemblée générale sur l'opportunité
 de rétablir la distribution annuelle
 d'une lithographie faite à chaque
 actionnaire; l'Assemblée de 1894 a laissé
 la Comité libre d'étudier la question;
 elle adopte ensuite une addition à

l'art. 40 des statuts, ainsi conçue.
La Société ne garantit pas l'authenticité des œuvres d'artistes décédés exposées dans les Salles.

Rapport (39) du 9 Janvier 1896.
Président M. Albert Demand

Sociétaires	630
Billets d'entrée	1187
Exposants	143
n.° exposés	228
Produit des numéros vendus	fr. 17737
Somme en loterie	fr. 7500
Lot lots de Fr. 1000 le premier.	

Préparation des Salles sous changement de distribution; restauration des plafonds; adoption d'un ton genre pompier pour la

peinture des parois, renouvellement du mobilier des Salles

Rapport du 14 Janvier 1897 (40^{ème})

Président M. Charles Aubert

Sociétaires	614 "
Billets d'entrée	1072 "
Exposants	160 "
numéros exposés	249 "
Produit des numéros vendus	15027
Somme en loterie	7000 "
13 lots, Fr. 1000 le premier.	

Année de l'Exposition Nationale, qui a naturellement influé mais d'une manière peu sensible, sur le nombre des visiteurs des Salles et sur la vente des tableaux.

Suite page 114.

Suite de la suite des Extraits des Registres
Page 15 de la Classe des Beaux-Arts.
Encouragements aux Artistes.

1882 5 Mai - Concours Diday.
1^{er} prix, M. F. Hodler f. 1200.
1^{er} Second prix M. A. Dument " 450
2^{es} Second prix, M. Ch. Ziegler " 350.

1883 4 Mai - Concours Calame.
1^{er} prix, M. F. Hodler f. 1100
2^{es} prix, M. Ed. Melkon " 500

1884 16 Mai. - Concours Diday
2^{es} prix, M. Fossier f. 900
3^{es} prix, M. Holdat f. 400
4^{es} prix, M. Alfred Redifon f. 200

1885 1^{er} Mai - Concours Calame.
1^{er} prix - M. Jeanneret f. 1000
2^{es} prix, M. Jules Gené f. 500
3^{es} prix, M. Ed. Melkon f. 100

1886 7 Mai - Concours Diday
Prix unique, M. Fr. Dufaux f. 1800

1887 6 Mai - Concours Calame.
Pas de 1^{er} prix.
2^{es} prix, M. Göt f. 400
3^{es} prix, M. T. Hodler " 200.

1888 4 Mai Concours Diday.
1^{er} prix, M. John Simonet f. 1000
2^{es} prix, M. Joseph Vernay f. 600
3^{es} prix M. Hodler f. 200

1889 Mai. Concours Calame.
1^{er} prix, M. Horace de Jausurre f. 1500
2^{es} prix M. J. Vernay f. 600
3^{es} prix M. Hodler f. 200

1890 Mai. Concours Diday.
1^{er} Second prix, M. Eug. Gilliard f. 700
2^{es} Second prix, M. E. de Staetz f. 400
Trois mentions honorables
M. Joseph Vernay, M. Aug. Jequier
M. David Estoppey.

1891 Mai. Concours Calame.
1^{er} prix, M. Mentha f. 1000

Suite page 92

Note. A dater de 1776, année de la fondation de la Société, jusque fin de 1876, les Comités et plus tard la Classe des Beaux Arts, ont employé, à titre d'encouragement aux artistes, une somme approximative de fr. 25360, provenant des cotisations des Membres et de dons spéciaux d'Amis des Arts.

Dans cette somme ne figurent pas le legs Diday et le don Calame de fr. 20000 chaque et dont les revenus sont appliqués depuis 1830 à des concours de peinture organisés chaque année par la Classe des Beaux-Arts.

1835 Sur demandes du Conseil Administratif de la Ville, la Classe, après avoir examiné les divers emplacements indiqués pour la création d'un Musée

des Beaux-Arts, désigné, en première ligne, le terrain dit du Casemattes entre le pont de l'Observatoire et les maisons Pictet & Plantamour qui ont été faits au Midi vis à vis de la promenade du Pin.

1836. Sur l'initiative de la Classe, une exposition des œuvres de Liotard (portraits au pastel et dessins) est organisée au bâtiment Electoral; elle réussit complètement, grâce au zèle des amateurs et des artistes qui se sont occupés de cette exposition et à l'obligeance des personnes qui ont bien voulu prêter de précieux portraits de famille. La Classe avait voté fr. 1000 pour payer aux frais généraux et impérieurs, mais le produit des ventes a couvert et en outre cette somme.

Suite Encouragements aux artistes

omission

23 Février 1789 Monsieur Trouchin donne à la Société 4000 livres dont les intérêts doivent être appliqués à deux prix annuels, l'un de peinture, l'autre de gravure.

26 Décembre 1794 La somme ci-dessus n'ayant pas encore été employée, M. Trouchin demande qu'elle soit remise à M. Jaquet sculpteur pour lui faciliter un voyage en Italie. (M. Trouchin, ancien Conseiller d'Etat, l'un des principaux membres actifs et bienfaiteurs de la Société des Arts est mort en 1798.) suite page 11

9 Décembre 1817. Un anonyme offre 50 louis pour couronner le meilleur mémoire sur les moyens de diminuer le nombre des assistés.

23 Décembre 1817. Un anonyme annonce son intention de consacrer 5000 florins pour donner une direction plus utile aux secours tant publics que particuliers.

3 Novembre 1854. La Classe vote f. 100 pour la souscription destinée à faire reproduire en marbre le groupe d'Atger et d'Ismaël par Devicq; elle exprime le regret de ne pouvoir contribuer plus largement à cette œuvre.

9 Février 1855 Un anonyme fait remettre à la Classe f. 300 pour être employés comme encouragement des Beaux-arts.

12

13

Donis faits à la Société des Arts
depuis son origine. Juin 1776.

17 Mars 1788. Figure en plâtre du
Gladiateur, donnée par Monsieur
de la Hise.

4 Mars 1789. M. Trouchin-Labat
ministre de la République à Paris
donne à la Société l'étoile d'Hondou.

8 Juin 1789 Don du groupe de Lavoisier
par M. De Burnes.

1793 ?

18 Décembre 1793. Estampes de Hogarth
légues à la Société par M. Bonnet.

3 Septembre 1796. M. Isaac Bordier
fait don à la Société de la statue
en plâtre du Gladiateur.

10 Octobre 1797. Monsieur Menue
donne à la Société la buste de
Sikéme.

21 Août 1799. Le citoyen Gaillabaud

lègue à la Société le portrait de son fils peint au pastel par lui-même.

21 Décembre 1799. Le citoyen Mena-Wijs donne à la Société, à son retour d'Italie, des tableaux originaux, des copies, des gravures.

9 Février 1801 une réunion d'amateurs fait don à la Société de tableau de S. Denis représentant un rassemblement de terre.

2 Mai 1803. Le peintre de la Rive donne à la Société l'un des ses meilleurs tableaux.

22 Septembre 1806 M. le Prof. M. de Pictet offre à la Société le buste d'Adolphe Zullin son neveu; ce buste en l'étoffe de l'un de ses amis de Zullin, M. de l'Écluse, peintre et non sculpteur.

22 Avril 1813 Canova donne à la Société une épreuve de la Vénus, son ouvrage.

7 Mai 1816 M. Franchin donne à la Société le tableau des Jeux Olympiques, de S. Burs.

3 Août 1818. La dameuse de Canova est donnée par M. Favos-Bertrand (épreuve en plâtre).

17 Octobre 1820. M. Mixabaud-Arnet fait don à la Société du groupe des trois Grâces de Canova (plâtre)

6 Mars 1821. M. Jacob Dural donne à la Société le portrait de Winkelmann, peint par Angelica Kauffmann.

5 Mai 1825. Une réunion de souscripteurs fait don à la Société du buste en marbre de M. de Pictet, ancien Président sculpteur.

Janvier 1828 M^{rs} Eynard, Lullin
 et Favre Bertrand donnent à la
 Société la statue en plâtre de la
 Jeune Grecque rayée par Bayonnière.
 Janvier 1882, La famille Schaub
 fait don à la Société du buste du
 Professeur Bellat, exécuté en marbre
 par M. Hughes Provy.

28

29

88

88

Notes diverses.

18 Avril 1776. M. l'ancien Syndic
Grenus, président; plus de 300
membres; 1^{re} assemblée générale.

Une société d'artistes et de gens
de lettres que M. le Prof. de Joursieu
venait de leur lui a eu la pensée
de la formation de la Société
actuelle.

6 Juin 1776 Règlement Art. 3.
il sera établi 3 Comités, le 1^{er} sous
le nom de Comité général réglera
les affaires qui concernent le régime
de la Société; le second Comité aura
le département de l'horlogerie, de
l'orfèvrerie, de la Bijouterie,
de tous les Arts qui en dépendent
ainsi que de toutes les professions
mécaniques qui emploient les métaux.
le 3^e comité aura le département

de l'Economie rurale, de l'Economie
domestique, de toutes les professions
qui se rapportent à l'une ou à l'autre,
et de la Mécanique générale.

27 Mars 1777 Lecture d'une lettre du peintre
St-Ours, datée de Paris, dans laquelle il fait
savoir que dans le Concord de cent
abréjant au prix de peinture pour
aller étudier à Rome aux frais du
Gouvernement, il a été élu de six
que l'Académie a réservé pour les
Concours définitifs.

7 Juillet 1777. A l'occasion d'un établissement
à créer sur les bords du Rhône pour faire
passer par le fleuve les voyages néces-
saires, le Gouvernement ne peut ^{accorder} obtenir
les autorisations nécessaires, à
cause des plaintes que les Seigneurs
de Bonne ne cessent de faire contre
de tels établissements qu'ils prétendent

général le cours du Rhône et hautes
les cours du lac.

31 Mars 1786 La direction de l'École
Publique de Dessin est venue à la
Société des Arts.

19 Mars 1787 Création d'un journal
Genevois - création d'Assemblées
familiales

6 Novembre 1786 1^{re} Séance de
la Société des Arts au Calabri.

1^{er} Décembre 1788 Cadeau d'une
mappe à M^r Jaquet sculpteur
en reconnaissance des services
qu'il a rendus aux Ecoles de Dessin
et à l'Académie.

15 Décembre 1786 M^r le procureur
adresse au Comité de Dessin un
mémoire sur la nécessité de per-
fectionner l'étude de l'Architecture
à Genève.

87
15 Mars 1816 M^r G. Reverdin est
installé comme Directeur de
l'École de la Figure par Monsieur
le Syndic Odier et M^r M^r Lictet
Président de la Société.

17 Janvier 1817 Fondation de l'école
de gravure sous la direction de
M^r A. Schenkler; élèves M^r Verze,
Proux, A. Bouvier, Deville,
Baret.

17 Décembre 1817 Un anonyme offre
50 louis pour couronner le meilleur
mémoire sur les moyens de diminuer
le nombre des assistés.

10 Février 1819 une commission est
nommée pour étudier les meilleurs
moyens de tirer parti pour l'agriculture
du produit des canaux de la ville
qui vont actuellement se perdre
dans le Rhône. Membres de la

Commission - M^{rs} Sabadin, De Candolle,
De Prochres, De Tourmes, Lullin,
Dufour.

7 Juillet 1820. La Société contribue
pour 5 louis à la souscription ouverte
pour l'érection et l'entretien en place
le tombeau du Duc de Rohan.

17 Octobre 1821. Projet d'organisation
des Classes à l'instar de celle d'Agricul-
ture - Le Comité des Beaux Arts
et celui d'Industrie ont chacun
20 membres et 20 adjoints; la réunion
des 3 Comités formerait la Société.

1^{er} Février 1823 Proposition de frapper
une médaille en mémoire de la
réunion de Genève à la Suisse.

31 Janvier 1824. M^{rs} Plath
offre fr. 80000 pour construc-
tion d'un Musée des Beaux
Arts.

9 Mai 1826. M^{rs} le Prof. A. P. de Candolle
informs la Société du nouvel acte de
générosité de M^{rs} Plath qui, par
leurs dispositions testamentaires
complètent la somme de fr. 150000
à laquelle doit s'élever la construc-
tion du nouveau Musée.

31 Juillet 1826 La Société des Arts
prend possession du Musée Plath.

Juin 1851 La Société des Arts et ses
Classes sont installés dans le local
de la rue du Chansin (plus tard rue Lullin)

Janvier 1864 Entrée de la Société des
Arts et de ses Classes à l'Athénée.

Décembre 1877. Le peintre F. Bidau
mort dernièrement fait par son tes-
tament don à la Classe d'une somme
de fr. 20000 dont les revenus devaient
être à affectés à des prix de
peinture (paysages et figures) délivrés

à la suite de Concours; il légua également un portefeuille contenant diverses expositions de tableaux et un grand nombre de dessins d'après nature, plus un choix de ses meilleures études peintes d'après nature.

Si la Classe venait à vendre tout ou partie de ces études, le produit devra être ajouté aux fr. 2000 destinés aux Concours. M. Diday dit

" dans son testament, " Je suis
 " heureux d'offrir à la Classe
 " des Bonnes-lettres ^{ce} témoignage
 " de ma reconnaissance envers
 " elle qui date de l'année 1823;
 " et à cette époque elle daigna encourager
 " mes premiers essais en
 " peinture; elle contribua beaucoup
 " à mon avancement en accueillant
 " avec bienveillance mes premiers

" dessins et en m'honorant de son précieux
 " appui. Je regrette de ne pouvoir faire
 " plus pour elle tout ce que j'aurais
 " voulu.

À la suite de cette communication, un Concours fut dans la séance suivante, ouvert pour une médaille destinée à perpétuer la mémoire de Diday.

Suite de la Page 67. Encore quelques aux artistes

- 2nd prix. M^{lle} Timothée Piquet f. 400
- 3rd prix. M^{lle} Obermer f. 200

1891. Concours pour une Médaille à décerner dans un Concours

de Gymnastique - Avril 1891 -

- 1^{er} Prix M^{lle} Ferrellet f. 150
- 2nd Prix M. Louis Giardi f. 100
- 3rd Prix M^{lle} Hans Widmer f. 50
- Mention honorable M^{lle} Paul Legat.

1892 Concours Diday (Mail)

- 1^{er} Prix. M. Frédéric Dufaux f. 1200
- 2nd Prix M. Hippolyte Coutour f. 400

1892 Mail. Concours de Sculpture - tête d'expression

- 1^{er} Prix. M^{lle} Rosa Soini - f. 300.
- 2nd Prix. M^{lle} F. L. Beauvier - f. 200
- 3rd Prix. M^{lle} Anna Maret - f. 100

Mentions honorables (ex aequo).
 M^{lle} C. Oulesay;
 M^{lle} S^{ie} Giardi.
 M^{lle} Jean Giardi.

1893 Concours ouvert par la Classe d'Industrie et la Classe de Beaux Arts pour offrir d'un Diplôme de la Classe d'Industrie.

- 1^{er} Prix. M. Horace Jaubert f. 400
- 3rd prix M. Palmer (Lucerne) f. 100

1893 Concours Calame.

- 1^{er} Prix. M. H. Van der Linden f. 1000
- Deux prix ex aequo - M^{lle} Ed. Muta, M^{lle} F. Hodler
- Troisième prix ex aequo M^{lle} E. Tournier et Ch. Brun.

1894 Concours Diday.

- 3rd prix. M. Louis Patru f. 500 -
- 4th prix - M. Charles Lacroix f. 300 -

1894 Concours de Sculpture.

Figurine représentant un personnage de l'époque pré-historique.
 1^{er} prix. M. Hermann Schudy f. 350.
 2nd prix. M. Jules Plojour f. 150.

Deux 1^{ères} mentions honorables avec
prime de Fr. 50.

M. Fred. Louis Brouvier.

M. Edouard Mercier.

2^{ème} mention honorable M. Albert-Augst.

1895

Concours Calame.

Un lac Suisse.

1^{er} prix M. W. S. Lehmann (Zurich) fr. 1000

2^{ème} prix ex æquo fr. 200 cho. par M. Frauzoni
(Locarno) F. Hodler (Genève) M. A. Valentini
(Genève).

Mentions honorables ex æquo.

Ernest Bieler - Genève

F. De Sapralid - Genève

Ed. Blainet - Genève.

Hervé de Saugy - Genève.

Ed. Vallet - Genève.

1896

Concours Diday.

Scène de labour (figures et animaux)

2^{ème} prix M. E. Brosset fr. 600.

3^{ème} prix M. D. Isly fr. 400

4^{ème} prix M. S. Pahnke fr. 200

Mention honorable M. A. Frauzoni

Concours Calame.

Tableau représentant l'hiver.

1^{er} Prix fr. 1000 M. Albert Sylvestre fils

2^{ème} Prix, ex æquo fr. 100 M. L. Gianoli

10 M. G. Guibentif fr. 100.

17 M. E. Jeanmaire fr. 100

18 M. W. S. Lehmann fr. 100

19 M. Paul Girard fr. 100

Mentions honorables. M. Isly.

17 M. E. Jeanmaire.

Concours Diday

Sujet du tableau - la Bise.

2^{ème} prix M. Serge Pahnke fr. 650

3^{ème} prix M. Ed. Brosset fr. 500

4^{ème} prix, ex æquo M. Paul Barrelet fr. 250

10 M. Simonet fr. 250

5^{ème} prix M. Isly fr. 150

→ Suite page 102

Société des Arts,

Extraits des Registres du Comité
des Arts et de ceux du Comité de la
Classe des Beaux Arts.

12 Mars 1795. Arrêté du Départe-
ment des Arts qui rend à la
Société la direction complète des
Ecoles de dessin; Président du Comité
de dessin, M^r. St-Ours.

14. Février 1797. Le Sénat Académique
nomme M^r. Varrin, Directeur de
l'Ecole de Dessin.

21 Décembre 1799 le Comité de Dessin
communiqua la liste des dons faits à
la Société par le citoyen Menu, à son
retour d'Italie, gravures, copies de
tableaux, originaux.

9 Février 1801. Le tremblement de terre
de St Ours est achevé par une réunion
d'amateurs pour le donner à la

Société des Arts

25 Février 1805 M^r. St-Ours est nommé
Président du Comité de Dessin.

15 Décembre 1806. M^r. St-Ours adresse
au Comité de Dessin un mémoire
sur la nécessité de perfectionner
l'étude de l'Architecture à Genève.

18 Avril 1809. Mort de St-Ours,
enseveli à Chêne; le Comité de Dessin
s'occupera de lui ériger un monument.
Juillet 1811. M^r. Jacques Pignard est
nommé membre adjoint du Comité
de Dessin.

9 Janvier 1815 M^r. Duval (S. Bussier)
et M^r. Perillod de la Rivé sont nommés
adjoints au Comité de Dessin.

31 Janvier 1815 Création d'une école du
soir d'après la fosse, dirigée à tour de rôle
par les Membres du Comité de Dessin.

15 Mars 1816 M^r. Perardin en Actual

sont nommés adjoints du Comité de dessin. M^r Reverdin est installé comme Directeur de l'École de la Figure par M^r Odier, syndic et M^r de Pictet Président de la Société.

14 Septembre 1816 Ouverture de l'Exposition

17 Janvier 1817 Fondation de l'École de Gravure sous la direction de M^r de Schenker; création de l'École cantonale de dessin, par arrêté du Conseil d'Etat.

19 Janvier 1819 M^r Moyné, Chair, Alméras, Frégeride, Lénck, sont nommés adjoints au Comité de dessin.

25 Mars 1819 M^r Jacques Bigand est nommé membre ordinaire du Comité de dessin.

8 Février 1820 M^r Fr. Duval, Chair, Lénck, sont nommés membres du Comité de dessin.

11 Août 1820 M^r Fr. Duval est nommé Président du Comité de dessin; M^r J. Bigand Secrétaire.

17 Octobre 1821 Projet d'organisation des Classes à l'instar de celle d'Agriculture; Classe des Beaux-Arts, 20 Membres du Comité et vingt adjoints. Classe d'Industrie. Sa réunion de trois Comités forme la Société des Arts.

2 Avril 1822 Création de la Société des Amis des Arts.

10 Septembre 1824 Le Comité des Beaux-Arts, obtient une somme de ³⁰ 20 Louis pour aider M^r Diday et Pivral dans le voyage qu'ils se proposent de faire en Italie; quelques Membres du Comité en outre ont rempli une souscription montant à une somme de 20 Louis pour concourir au même but;

- ainsi les deux jeunes artistes
recevront sa loue à la condition
de renvoyer deux de leurs tableaux.
5 Mai 1825 Mort de M. M^c. Aug^t.
Pictet, Président de la Société des
Arts; souscription ouverte pour
buste du Président décédé.
- 1826 Première exposition de peinture
au Musée Rath.
- 1829 Deuxième exposition.
- 1834 Exposition pour artistes Genevois
seulement.
- 1835 Exposition; réorganisation de la
Société des Amis des Arts.
- 1837 Exposition
- 1839 Exposition; loterie de la Société
des Amis des Arts.
- 1841 Exposition; loterie de la Société des
Amis des Arts.
- 1843 Exposition; loterie de la Société
des Amis des Arts.

- 1845 Exposition - loterie de la Société
des Amis des Arts.
- 1847 Exposition
- 1849 Exposition; distribution de médailles
à la suite.
- 1851 13 Jun. 1^{re} Séance de la Classe
des Beaux-Arts au local de la Société
des Arts, rue des Chanoines. Exposition
de peinture qui devait avoir lieu au Musée
Rath dont la municipalité venait de
prendre possession, en ouvrant au lieu
de Champ de la maison de Gausser, à
rue de la Cité; une loterie de la Société
des Amis des Arts en tirée à la suite.

1899 Deuxième Concours Calame.

Sujet du Tableau; un chemin bordé de chênes, en automne avec personnages et animaux.

1 ^{er} prix. M ^r Albert Franconi	Fr. 400.
3 ^{ème} prix, ex aequo	
M ^r Louis Aubry	Fr. 300
M ^r D. Ghly	Fr. 300
M ^r E. D. Turian	Fr. 300
4 ^{ème} prix ex aequo	Fr. 100
M ^r Hippolyte Coutau,	Fr. 100
M ^r Perrelet	Fr. 100

Extrait du discours de M^r Als. de Landolle Président de la Société des Arts, du 5 Janvier 1864 à l'occasion de l'installation de la Société à l'Athénée.

Le premier règlement (de la Société) fut préparé dans la réunion tout à fait libre des fondateurs en 1778. On s'adressa au public pour lui demander, sous forme de souscription, des moyens pécuniaires de succès. Trois cent personnes s'engagèrent à payer annuellement un demi-louis.

En 1778 il y avait 525 souscripteurs.

Aujourd'hui, le nombre des membres des classes est de environ 700, le prix est resté le même, (10 ou 15 fr) suivant la classe.

Comme la population du pays a presque doublé, il devrait y avoir 1000 souscripteurs pour que le zèle fut au niveau de 1778.

Lorsque la Société fut régulièrement constituée en 1778, elle pensa tout d'abord

à développer les moyens d'instruction technique dont on jouissait déjà à Genève. Il faut le rappeler à l'honneur de l'ancienne ville et République, l'enseignement du dessin, en vue des applications à l'Industrie, avait été proposé par le petit Conseil et établi en 1748. C'est en 1764 que la maison dite du Calabris fut bâtie pour y placer les écoles plus convenablement. Quatorze ans après, la Société des Arts institua, à ses propres frais, une classe de dessin d'après nature et deux classes pour les démonsstrations de chimie et de mécanique. En outre M^r. Cassin, Daviote et Juvine suivaient gratuitement des cours de dessin et d'anatomie appliqués aux arts. Le premier professeur de chimie employé par la Société fut Tingry, le même qui a légué plus tard une

propriété pour fonder la chaire de chimie de l'Académie. En 1780 la Société paya une école de gravure qui dura quelque temps. Depuis l'organisation de cette époque, les mesures importantes étaient prises par les assemblées des souscripteurs ou par un Comité général. Il y avait un Comité des Arts pour les objets industriels et un Comité d'Economie pour l'Agriculture. Le Comité général a eu pour Président à l'origine Monsieur l'Ancien Syndic Gressus; les deux autres Comités étoient présidés par M^r. de Saussure et Vasserot de Dardagny.

— Présidents de la Société —

Avant 1776	Réunions sans organisation régulière
1776	
1776	1 an Jean Horace Bénédic de Saussure.
1777-1793	17 ans Jean Louis Gressus, premier Syndic.
1794-1799	6 ans Gabriel Larnier (soit Larnier Delom)
1800-1825	25 ans Horace Bénédic de Saussure prof. ^h
1825-1841	17 ans Marc Auguste Pictet prof. ^h
1842	7 mois Jean Jacques Rigand, Syndic.
1842-1852	10 ans Auguste de la Rive prof. ^h
1852-1871	19 ans Adolphe de Candolle prof. ^h
1871-	Théodore de Saussure

Extrait de l'Adresse au Public Genevois
à l'occasion du Centième Anniversaire
de la Société des Arts. 1875.

11 Les horloges de biveau de Saint-Nicolas -
comme il y en a en toujours dans notre ville
Louis Fairan, vint demander, en 1776, au célèbre
professeur de Sausure, de l'aider de ses lumières,
lui et quelques-uns de ses amis de la fabrique
d'horlogerie. Les premières conférences
furent de simples conversations sur les
applications de la science à l'industrie,
mais on leur trouva bientôt assez de
valeur pour en tenir registre. Le ² gouvern-
nement de l'époque jugea à propos de
lui confier la direction des écoles de dessin
qui existaient déjà au Calatre et après que
toutes les réunions eurent été défendues
en 1782, par des motifs politiques, il proposa
au cours et des deux cents de faire une exception
pour la Société des Arts. ³ La patrie anglaise

association, en se recourant à Industriels, de pro-
fesseurs et d'artistes ³ elle fut autorisée
en 1786 pour dix ans, sous une forme dont
il existe encore quelque trace dans les ré-
glement; en particulier on fixa le nombre
des Membres effectifs à un chiffre déterminé,
d'abord 50, ensuite 60 auxquels se joignaient
jadis des souscripteurs, devenus plus tard
les Membres des Chaires.

À l'expiration des 10 ans tout avait changé
dans le pays et les citoyens pouvaient se réunir
sans autorisation préalable. La Société devint
donc de nouveau ce qu'elle avait été à l'origine,
une Société libre, à telles enseignes qu'elle
changea souvent ses règlements sans demander
d'autorisation à personne. Au commencement
du siècle actuel, elle avait déjà assez connu
à l'étranger pour que son règlement ait
servi de base à celui de la grande et florissante
association Française appelée la Société

D'encouragement. L'organisation des trois
Classes qui a donné à la Société Genevoise
une activité plus grande qu'auparavant, date
des années ~~18~~ 1820 à 1822. Telle a été au point
de vue extérieur et en peu de mots, l'histoire
de la Société des Arts.

Notes diverses.

- En 1786 (soit dix ans après sa création) la Société des Arts prend possession des locaux du Calabri (au bas de la rampe de la Breille, du côté du Bourg de Four).
- En 1826 la Société et ses Classes s'installent dans le Musée Rath.
- En 1851 elles en sont expulsées par la Municipalité et se transportent dans une maison de la rue des Chanoines, (plus tard rue Calvin) appartenant à l'hoirier Vernets-Dunant.
- En 1864 la Société et ses Classes s'installent à l'Athénée construit par Madame Eynard Lullier pour recevoir la Société des Arts et la Société de l'Exposition Permanente.
- Mars 1857 Création de la Société de l'Exposition Permanente des Beaux-Arts, local: maison Turzellini, rue du Rhône.

1863. Entrée à l'Assemblée de la
Société de l'Exposition Permanente.

Société des Amis des ArtsRapport du 13 Janvier 1898 (41^{ème})Président - M^r. Charles Aubert.Décès de M^r. Nathanaël Lemaitre.

Nombre des Membres à peu près le même que précédemment; billets d'entrée un peu plus nombreux; très belles ventes produisant fr. 27870.

Introduction de l'éclairage électrique.

Nombre inusité de envois de tableaux aquarelles Dessins etc. en Novembre et Décembre.

Dons et legs en faveur de la Société.

(Suite) Don de la famille de feu M^r. Fré^d.

Audouin fr. 400 - Legs de M^r. Denis Motta, peintre, membre de la Société

pendant 27 années fr. 10000 - Legs de

M^r. Jules Boissier fr. 500 - Don des héritiers de M^{ad}. Martin Sabouchèrefr. 300 - Don des hoirs de M^r. Louis Schremp 500.

Sociétaires 615

Billets d'entrée 1123

Exposants 173

Numéros exposés 1084

Numéros vendus 104

Produit des numéros vendus 27870

Somme en loterie 7000

Société des Amis des Arts.

Rapport du 12 Janvier 1899.

Président - M^r. Alois Charille.

Décès pendant l'année, de Monsieur Alfred van Muyden, membre fondateur

de la Société et qui a eu une très grande ^(influence) sur cette création et son

heureux développement; la Société a perdu aussi M^r. Jules Hébert et Jequier; la très belle exposition

Spécialité des œuvres de Van Muyden,

Dans les Salles de l'Exposition
des œuvres de l'Académie a
été un des fleurons de l'année 1898.

Sociétaires au 1898 632.

Billets d'entrée 1119.

Exposants 170.

Numéros exposés 962.

Numéros vendus 86

Produit des numéros vendus 20207

Somme au loterie 7000.



