

BIBLIOTHEQUE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE
Annexe du Musée d'Art et d'Histoire

Liste alphabétique des ouvrages de la bibliothèque de la Classe des beaux-arts
déposés en 1981 par la Société des arts de Genève à la Bibliothèque d'art et
d'archéologie

5, Promenade du Pin
1204 GENEVE
Tél. 29 60 33

- L' A c r o p o l e / [photographies de Fred. Boissonnas et W. A. Mansell and Co.]. - Paris : A. Morancé, 1910-[1932]. - 4 portefeuilles : ill. ; 53 cm
- [1-2] : L'Acropole d'Athènes : le Parthénon / introd. par Gustave Fougères. - Cop. 1910. - 2 portefeuilles (1 fasc. et 136 pl., fig., plans) 83/315
- [3] : L'Acropole : l'enceinte, l'entrée, le bastion d'Athéna Niké, les Propylées / par Charles Picard. - [1929]. - 1 portefeuille (1 fasc. de 43 p., 46 fig., 2
- PRET EXCLU
Db 1 f
- L' A c r o p o l e.

plans, et 75 pl.)

- [4] : L'Acropole : le plateau supérieur, l'Erechtheion, les annexes sud / par Charles Picard. - [1932]. - 1 portefeuille (1 fasc. de 85 p., 75 fig., plans en coul., et 85 pl.) 10802

PRET EXCLU
Ae 23 f

- ALBANIS DE BEAUMONT, Jean-François.
Select views of the antiquities and harbours in the South of France, with topographical and historical descriptions / by the author of the Rhaetian Alps, &c., &c.
- London : T. Bensley, 1794. - 56 p., [12] f. de pl. : pl'n ; fol. (33 cm).
Paire de titre gravée.
- PRET EXCLU
Ae 24 f
- ALBANIS DE BEAUMONT, Jean-François.
Travels through the Maritime Alps, from Italy to Lyons, across the Col de Tende, by the way of Nice, Provence, Languedoc, &c., with topographical and historical descriptions : to which are added, some philosophical observations on the various appearances in mineralogy, &c., found in those countries / by Albanis Beaumont. - London : T. Bensley, 1795. - [6], [130] p., 18 f. de pl. : cartes ; fol. (33 cm).

- ALBANIS DE BEAUMONT, Jean-François.
Travels through the Rhaetian Alps, in the year 1786, from Italy to Germany, through Tyrol / by Albanis Beaumont....
- London : C. Clarke, 1792. - VIII, 82, [2] p., [8] f. de pl., 1 carte ; fol. (54 cm)
- PRET EXCLU
Ic 31C5 q
- A l b u m de la Chronique parisienne.
- Paris : La Chronique parisienne, [ca 1835].
- [2] p., [49] f. de pl. en noir et [2] f. de pl. en coul. ; 30 x 38 cm
Suppl. artistique de la Chronique parisienne.
- Titre d'après la conv.

PRET EXCLU
Br 1445 q

- A l b u m de la Fête des vigneronns de Vevey, 1865.
- Vevey : R. Lesser, [ca 1865]. - 1 dépliant ; 23 x 31 cm.
Titre d'après la couv.

PRET EXCLU
Jc 131 f

- A l b u m de la Gazette des Beaux-Arts : cinquantes gravures d'après les maîtres anciens et modernes : Rembrandt, Rubens, Van Dyck...
- Paris : Bureau de la Gazette des Beaux-Arts. - Pl. ; 56 cm
- Sér. 3 : 1874. - 1 portefeuille ([30] f. de pl., portr.) - Manquent les pl. : 4-9, 12-15, 19-20, 26-27.

PRET EXCLU
Ag 167 f

- [A l b u m frctice de vignettes, ornements divers, cartouches, objets décorés, etc.].
- [Genève ?] : [s.n.], [ca 1822]. - [107] p. : tout en ill. découpées et collées ; 27 x 30 cm

PRET EXCLU
Br 3447

Album officiel de la Fête des Viguerons,
Vevey 1889, 5-9 août.
- Lausanne : F. Payot ; Vevey : Joertscher, [etc.],
[ca 1889]. - 1 dépliant tout en coul. ; 18 x 26 cm.
Titre d'après la couv.

PRET EXCLU
Tb 13 p

AMIAURY-DUVAL, Eugène-Frédéric.
Monuments des arts du dessin chez les peuples tant
anciens que modernes, recueillis par le baron
Vivant Denon pour servir à l'histoire des arts... /
décrits et expliqués par Amaury-Duval.
- Paris : Brunet-Denon, 1829. - 4 vol. : 315 pl. :
portr. ; 58 cm

PRET EXCLU
Br 47 f

Antiquités mexicaines / publ. par
Henri de Saussure. 1er fascicule :
Le Manuscrit du Cacique.
- Genève : Impr. Aubert-Schuchardt, 1891.
- 8 f., 16 f. de pl. en coul. ; 27 x 36 cm
Le titre de départ porte : Manuscrit mexicain
publié par Henri de Saussure

PRET EXCLU 1
Ec 4 f

ANTONINI, Carlo.
Manuale di varj ornamenti componenti la serie de'
vasi antichi si' di marmo che di bronzo esistenti in
Roma e fuori / opera raccolta, disegnata, ed incisa
da Carlo Antonini, architetto incisore camerale.
- In Roma : nella stamperia de Romanis, 1821. - 3 vol.
: ill. ; fol. (35 cm)

-Sculpture. Ant. Rome. -Gravure. Hist. It. 18e s.
-Bronze. Ant. Rome. A' C
-Marbre. Ant. Rome. - Musée. Gén. It. Rome.
-Arts déco. Ant. Rome. -Musée. It. Rome. Vatican.
-Musée. It. Rome. Capitale.

81/1

/.

ANTONINI, C. - nuale di varj ornamenti...

1 : Che contiene i vasi esistenti nel Museo Pio-
Clementino e Chiararamonti al Vaticano. - VI, 30 p., 70
f. de pl.
Planches 7, 16, 44, 58, manquent.
2 : Che contiene i vasi esistenti nel Museo Capitolino
e nelle Gallerie di Roma. - 22 p., 62 f. de pl.
Planches, 19, 49, 55, 61, manquent.
3 : Che contiene i vasi esistenti nel circondario di
Roma e stato romano. - 28 p., 60 f. de pl. : front.
Planches, 26, 31-32, 39, 41-42, 54, 58, manquent.
PRET EXCLU 1
AG 170 f

ANTONINI, Carlo.

Manuale di varj ornamenti tratti delle fabbriche, e
frammenti antichi per uso, e comodo de' pittori,
scultori, architetti, scarpellini, stuccatori, intaglia-
tori di pietre, e legni, argentieri, gioiellieri,
ricamatori, ebanisti &c / opera raccolta, disegnata, ed
incisa da Carlo Antonini.
- In Roma : per il Casaletti : delle stampe del
Barbiellini alla Minerva, 1781-1790. - 4 t. en 2 vol. :
ill. ; fol. (35 cm)

ANTONINI, C. - Manuale di varj ornamenti... PRET EXCLU
AG 170 f

1 : Che contiene la serie de' rosoni antichi esistenti
in Roma. - 1781. - VI p., 50 f. de pl. : front.
Planche 9, manque.

2 : Che contiene la serie de' rosoni antichi esistenti
fuori di Roma. - 1781. - VI p., 50 f. de pl. : front.
Planches 1, 9, 40, 43, manquent.

3 : Che contiene la serie de' candelabri antichi. -
1790. - X p., 65 f. de pl. : front.

4 : Che contiene la serie de' candelabri, e orologi
solari antichi. - 1790. - VIII p., 30, 18 f. de pl. :
front.

Planche 18 (candelabri) manque. Pl. 8 (orologi)
manque. 81/1

A r c de triomphe de l'Etoile.
- [Paris ?] : [s.n.], [1812?]. - 12 p., 13 f. de pl. : plans ; 8° (20 x 26 cm).
Dessins par M. Chalgrin. - Planches gravées par Charles-Pierre Joseph Normand d'après Louis Lafitte.

PRET EXCLU
Br 65 f

L' A r c ercus [sic] all'Imp[eratore] Nerva Trajano nel porto d'Ancona : A.S.E.D. Francesco IV. d'Aquino patrizio napolitano... offerisce e dedica l'arco di Carlo Nolli / [pref. dell'ed. Carlo Nolli].
- [Italia] : [s.n.], [1700?]. - 8 f. de fig. et plans ; fol. (45 cm).
F. de titre gravée. - Gravures de Carlo Nolli d'après les dessins de l'architecte Andr. Vici.

FRET EXCLU
Fd 30 f

ARIF-FACHA.
[Les anciens costumes de l'Empire ottoman depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à la Réforme du sultan Mahmoud / recueillis par S. Ex. le mouchir Arif-Facha].
- Paris : Typographie de Ad. Lainé et J. Havard, [1864]. - 47 p., 16 f. de pl. en coul. : front., portr. ; 55 cm. - Catalogué d'après la notice du Catalogue de la Bibliothèque nationale de Paris, l'ex. n'ayant pas de p. de titre. - Les pl. portent l'indication : Premier livre. Elles ont été publiées par Lemercier à Paris. - Costume. C. masculin
PRET EXCLU
Ca 31 q

ASIKA, Antona.
Vosporskoe Parstvo s'ego palcograficeskimi i nadgrobnyimi pamjatinkami : raspisnymi vazami, planami, kartami i vidami / soč Antona Ašika.
- Odesa : Pečatano v Tipografii T. Mcjmana I K., 1848-1849. - 3 vol. - Pag. mult. : pl. en noir et en coul., cartes, plans ; 30 cm.
La p. de titre et une partie du texte ont été traduits et manuscrits en français. - Trad. du titre : Le Royaume du Rosphore ; monumenta funèbres et paléographiques : description des vases, plans, cartes

AUDRAN, Girard.
Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité / par Girard Audran, graveur du Roi.
- A Paris : chez Chéreau, 1785. - [6] p., 30 f. de pl. ; fol. (40 cm)

PRET EXCLU
Ga 127 q

AVILER, Augustin Charles d'.
Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes & plusieurs nouveaux desseins concernans la distribution & la décoration, la matière & la construction des édifices... & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir / par le Sieur C. A. d'Aviler, architecte. - Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revue & augmentée de plusieurs desseins...
- A Paris : chez Jean Mariette, 1738. - [8], XXXVIII, [10], 408, [19] p., 103 pJ : fig., tabl., plans ; 4° (30 cm)
Titre gravé.

84/1

PRET EXCLU
Ca 5 f

BARBAULT, Jean.
Monumens antiques ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens egiptiens, grecs, romains, et étrusques représentant les cérémonies religieuses, sacrifices, mariages, bacchanales, guerres, batailles... / par M. Barbault, ancien pensionnaire du Roi à Rome.
- A Rome : chez Bouchard et Gravier, 1783. - [2], 15 p., 94 f. de pl., 1 portr. ; fol. (54 cm)

PRET EXCLU
Eb 10 f

BARBAULT, Jean.
Les plus beaux monuments de Rome ancienne ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine qui existent encore / dessinés par Monsieur Barbault, peintre, ancien pensionnaire du Roy à Rome.
- A Rome : chez Bouchard & Gravier, 1761. - VIII, 90 p., [128] f. de pl. ; fol. (57 cm)

BASAN, Pierre François.
Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul / par les soins du Sr. Bann.
- A Paris : chez l'auteur, 1771. - 12 p., 123 f. de pl. : 1. portr. en front. ; 4° (31 cm).
Page de titre et texte gravés.

PRET EXCLU
Ac 24 f

BAUD-BOVY, Daniel.
Des Cyclades en Crète au gré du vent / par Daniel Baud-Bovy et Frédéric Boissonas ; avec une préf. par Gustave Fougères ; notices archéologiques par Georges Nicole.
- Genève : Boissonas, 1919. - 157 p. : 187 fig., 40 f. de pl., 1 carte ; 52 cm.
Ex. num. 26, imprimé pour la Société des arts, Classe des beaux-arts à Genève et signé par les auteurs.

PRET EXCLU
Ac 23 f

BAUD-BOVY, Daniel.
En Grèce par monts et par vaux / Daniel Baud-Bovy et Frédéric Boissonas ; avec une préf. par Théophile Homolle ; et des notices archéologiques par Georges Nicole.
- Genève : Fred. Boissonas ; Athènes : Const. Elftheroudakis, 1910. - 167 p. : 134 fig., [1], 40 f. de pl., 1 carte ; 52 cm.
Ex. num. 82, imprimé pour M. Etienne Duval et signé par les auteurs.
-Géogr. Grèce. Gén.

PRET EXCLU
Af 755

BAUDOIN, Jean.
Iconologie ou la science des emblèmes, devises, &c., qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer : ouvrage très utile aux orateurs, poètes, peintres, sculpteurs, graveurs... - [Nouvelle édition] enrichie et augmentée d'un grand nombre de figures avec des moralités, tirées la plupart de César Ripa / par J.B. de l'Académie Française. - Tome premier.
- A Amsterdam : chez Adrain Brackman, 1698. - [12], 264 p., 29 f. de pl. : front. ; 12° (16 cm)

BEAUVALL, Pierre Nicolas.
Fragments d'ornemens dans le style antique / recueillis ou composés par P. N. Beauvallet, statuaire de la ci-devant Académie de peinture, etc., et par Charles Pierre Joseph Normand, architecte, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome ; ouvrage dans lequel on trouve réuni tout ce qui peut être utile aux peintres, sculpteurs et architectes, aux entrepreneurs de bâtiment, aux ornementistes...
T.1.

- A Paris : chez Bance aîné, 1820. - 12 p., [72] f. de pl. en pag. multiple, titre gravé ; 4° (45 cm)

PRET EXCLU
Ag 165 f

BERAIN, Jean.

Fac-similé des oeuvres de Jouanès Berain, dessinateur ordinaire de Louis XIV / par Midart, dessinateur.
- Paris : Caudrillier, [1860?]. - 3 vol. : 50 f. de pl. ; 46 cm
Manque pl. 7

PRET EXCLU
Va 93 f

BERNERI, Giuseppe.
Il Meo Patacca o vero Roma in feste nei trionfi di Vienna : poema giocoso nel linguaggio romanesco / di Giuseppe Berneri romano accademico infecondo. - Ed. seconda / arricchita di num. 52. tavole, inventate ed incise da Bartolomeo Pinelli Romano.
- I Roma : dai Torchj di Lino Contedini, 1823. - 2 vol. : pl. ; formats divers
Vol. de texte : [IV], 170 p. - 28 x 42 cm
Vol. de pl. : 53 pl. - 31 x 47 cm

PRET EXCLU
Br 1447 q

BERTALL, Albert.

Album de caricatures / par Bertall.
- Paris : Journal La Semaine, 1848. - [23] f. de pl. ; 22 x 30 cm

-Caricature. Fr. F.m. B'A.
-Bertall, Albert, 1820-1882

BEUHAUT, Joseph.
Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat, à Sarrebourg, et à Paris... contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements, tels que panneaux, dessus de portes, dessus de glaces, frises, pilastres, montants, rosaces, entablements, moulures, écoinçons, modillons... - [Paris] : [Impr. Gillé], [ca 1819]. - 72 f. de pl. ; 3/4 cm
Planches gravées par A. P. Giraud. - Manque : pl. 1, 26 et 42. - On a joint 1 fasc. contenant les pl. 1-12, et une liste de prix.

PRET EXCLU
Br 3366

BLOESCH, Alfred.
Charles Bloesch, 1818-1908 : d'après des notes personnelles et la tradition existant dans sa famille / [Alfred Bloesch].
- [S.l.] : [s.n.], [1942?] (Genève : Kündig). - 8 p. ; 21 cm

PRET EXCLU
Gd 1334 q

BLONDEL, Jacques-François.
De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général : ouvrage enrichi de cent soixante planches en taille-douce, gravées par l'auteur / Jacques-François Blondel.
- A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1737-1738. - 2 vol. (XVI, 197 p., 44 f. de pl. de pl. : plans ; VII, 180 p., 99 f. de pl. : plans) ; 4° (30 cm).
Le faux-titre porte : Traité d'architecture.

PRET EXCLU
Gd 371 f

BLONDET, Jacques-François.
Fragments d'architecture et dessins des croisées qui décoront les façades du Louvre / [Jacques]-François Blondel.
- A Paris : chez la Vve. de F. Châreau, [ca 1700]. - [2] p., [12] f. de pl. : plans ; fol. (42 cm).
Relié avec : Descrizione e studj dell' insigne fabbrica S. Maria del Fiore... / Bernardo Sansone Scalliti.

BODE, Wilhelm.

Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas in historischer Anordnung / unter Leitung von Wilhelm Bode ; hrsg von Friedrich Bruckmann.
- München : Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, [1892-1905]. - 9 portefeuilles (180 pl. : portr.) ; 67 cm + 1 vol. de texte (233 p. ; 34 cm)
Titre du vol. du texte : Text / mit Registern von Frieda Schottmüller.

PRET EXCLU
Va 550 q

BOILEAU DESPREAUX, Nicolas.

Oeuvres de Mr. Boileau Despreaux avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même.
- A Genève : chez Fabri & Barrillot, 1716. - 2 vol. : fig., portr. ; 4° (28 cm).

Le t. 2 contient aussi : Traité du sublime ou du Merveilleux dans le discours / trad. du grec de [Cassius] Longin. - 1 portr. de l'auteur gravé par F. Chéreau d'après Rigaud. - 1 portr. de Philippe d'Orléans gravé par F. Chéreau d'après J. B. Santerre.

PRET EXCLU
Ia 424

BONIFACE, Alexandre.

Cours élémentaire et pratique de dessin linéaire appliqué à l'enseignement individuel, à l'enseignement simultané et à l'enseignement mutuel, d'après les principes de Pestalozzi, suivi à Yverdon, sous la dir. de M. Jh. Ramsauer, et publié avec de nombreuses modifications / par A. Boniface ; avec un Traité élémentaire de perspective par M. Choquet ; et orné de 48 planches dessinées et gravées par E[douard] Hocquart.
- Paris : chez l'auteur, [etc.], 1819. - 2 vol. : ill. ; 22 x 27 cm

[1] : [Texte]. - 29, [2] p.
[2] : [Planches]. - 48 f. de pl.

Br 1/5
8 1/2

PRET EXCLU
Jc 47

OSSE, Abraham.

De la manière de graver à l'eau forte et au burin et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille douce / par Abraham Bosse, graveur du Roy. - Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée du double, et enrichie de dix-neuf planches en taille-douce.

- A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1745. - XXXII, 186 p., 19 f. de pl. : fig., front. ; 8° (20 cm).

Ce livre a appartenu à J.-E. Liotard, et porte son nom manuscrit.

PRET EXCLU
Dc 4 p

BRUNN, Heinrich.

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur / in historischer Anordnung unter Leitung von Heinrich Brunn ; hrg. von Friedrich Bruckmann.

- München [etc.] : Verlagsanstalt f. Kunst und Wissenschaft [etc.], 1888-1900. - 9 portefeuilles ([4] p., 180 pl. : portr.) ; 67 cm.

Dès le portefeuille no 6, les pages de titre portent : Nach Brunns Tode fortgeführt von Paul Arndt.

PRET EXCLU
Gd 362 f

BRUYERE, Louis.

Etudes relatives à l'art des constructions / recueillies par L. Bruyère... inspecteur général des ponts et chaussées...

- Paris : Bance aîné, 1823-1828. - 12 recueils en 4 vol. : pl., tabl., plans ; fol. (54 cm)

T. 1 : recueils 1-6. - 94 pl.

T. 2 : recueils 7-12. - 90 pl.

PRET EXCLU
Gb 163

BUCHOTTE.

Les règles du dessin et du lavis, pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtiments, & pour leurs coupes, profils, élévation & façades, tant de l'architecture militaire que civile / par M. Buchotte, ingénieur ordinaire du Roi.. - Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.

- A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1754. -

BURCKHARDT, Jacob.

Die Kirche zu Ottersheim im Elsass / von Dr. J. Burckhardt.

- [Basel] : Hasler, 1844. - 8 p. : plans ; 33 cm

(Mittheilungen der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer in Basel ; 2)

PRET EXCLU
Jc 135 f

Le C a b i n e t des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres, fameux peintres, sculpteurs, architectes, amateurs de la peinture & autres, faits par le fameux Antoine Van Dyck, chevalier et peintre du Roy, les ques l'auteur mesme a faict graver à ses propres despens par les meilleurs graveurs de son temps.

- A Anvers : chez Henry & Corneille Verdussen, [167-?]. - [8] p., [125] f. de pl. : portr. ; fol. (40 cm)
Contient : Abregé de la vie de Antoine Van Dyck.

PRET EXCLU
Br 1453 q

CARAN D'ACHE

Carnet de chèques / par Caran d'AcHe.

- Paris : E. Plon : Nourrit, [1892?]. - [24] f. de p. tout en ill. ; 13 x 29 cm.
Catalogué d'après la couv.

PRET EXCLU 1
Ia 23 f

CAYLUS, Comte Anne-Claude Philippe de. Auszug derer Köpffe, wodurch allerhand Gemüths=Neigungen vorgesteltt werden... / in Kupfer gestochen von M. le C. de C... = Recueil de testes de caractère et de charges, dessinées par Leonard de Vinci, florentin / et gravées par M. le C. de C. à Paris, lesquelles furent copiés par I. A. Pf. à Augsburg. - A Paris : de l'Imprimerie de P. J. Mariette, 1730. - [8] p., [10] f. de pl. comprenant 60 fig. ; fol. (36 cm)

- Dessin. Anatomie

- Caricature

- Leonard de Vinci

- Caylus, Anne-Claude
Philippe de.

81/1 /.

Texte uniquement en français et portant le titre :
Lettre sur Leonard de Vinci, peintre florentin...
signée M... = P[ierre]-J[ean] Mariette. - Catalogué
d'après la p. de titre gravée. - Auteurs identifiés
par Barbier. - Dict. des anonymes et des pseudonymes.

PRET EXCLU
Va 83 f

CEARD, Robert.
Souvenirs des travaux du Simplon / par R. Céard...
fils de feu M. Céard... sous l'inspection duquel ont
été exécutés les travaux du Simplon.
- Genève : Imprimerie de G. Fick, 1857. - IX, 83 p.,
19 f. de pl., 10 f. de cartes et plans ; 41 cm
Fayssages dessinés par Edouard Hostein en 1831-1832
et plans dessinés par Jh. Burdallet. - Contient une
Notice des principaux travaux de M. Céard, comme
ingénieur des ponts et chaussées.

PRET EXCLU
Ed 2 p

CERILLO, Edoardo.
Dipinti murali di Pompei... / [testo], illustrazione
per l'arch. ing. Edoardo Cerillo ; versione
francese pel cav. Giulio Cottrau.
- Napoli : Cav. Pasquale D'Amelio, [1890] (Napoli :
Richter). - IX, 20 p., 20 f. de pl. en coul. ; 54 cm
- Texte italien et français en regard. - V[incento]
Loria dél. et lith.

PRET EXCLU
Tb 152 f

CHABOUILLLET, Anatole.
Description des antiquités et objets d'art
composant le cabinet de M. Louis Foult / par
A. Chabouillet.
- Paris : J. G. Wey, 1863. - 240 p., [32] f. de
pl. ; fig. ; 51 cm
Ex. num. 261

- Foult, Louis
- Coll., coul. pl.

82/215

CHAMBERS, William.
Designs of Chinese buildings, furniture, dresses,
machines, and utensils, to which is annexed, a
descriptions of their temples, houses, gardens, &c.,
engraved by the best hands, from the originals drawn
in China / by Mr. Chambers, architect...
- London [etc.] : W. Chambers [etc.], 1757. - [8],
19 p., 21 f. de pl. : plans, fac-sim. ; fol. (54 cm)
Relié avec : A treatise on civil architecture...
- 1759.

PRET EXCLU
Gd 372 f

CHAMBERS, William.
A treatise on civil architecture, in which the
principles of that art are laid down, and illustrated
by a great number of plates, accurately designed, and
elegantly engraved by the best hands / by William
Chambers, member of the Imperial Academy of Arts in
Florence...
- London : J. Heberkorn, 1759. - [4], IV, 82 p.,
[50] f. de pl. : plans ; fol. (54 cm)
Relié avec : Designs of chinese buildings, furniture,
dresses, machines, and utensils... - 1757.

PRET EXCLU
Ad 1272

CHERBULIEZ, Victor.
L'Art et la nature / par Victor Cherbuliez.
- Paris : Hachette, 1892. - 321 p. ; 19 cm

PRET EXCLU
Ic 444 f

CHIESA, Pietro.
Immagi infantines et materelles / Pietro Chiesa.
- Lugano : [chez l'artiste], 1908. - 1 portefeuille
(8 p. : ill., 16 f. de pl. en coul.) ; 46 cm
Ex. num. et signé, 76

- Chiesa, Pietro, 1878-
- Posin, 20e s. Suisse. C.P.
- Infant. Portrait d'
- Pastel. 20e s. Suisse. C.P.

CIBRARIO, Luigi.
Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba,
antico sepolcro dei reali di Savoia fondata da
Amedeo III, rinnovata da Carlo Felice e Maria
Cristina / [Luigi Cibrario].
- Torino : A. Fontana, 1843-1844. - 2 vol. : ill. ;
63 cm

[1] : Documenti. - 1843. - XIV, 240 p. : fig.

CIBRARIO, L. - Storia e descrizione della... PRET EXCLU
Gd 48 p

[2] : Atlante. - 1844. - 16 p., [2], 55 f. de pl. :
portr., plans.

La plupart des planches dessinées par Gaetano-Marco
Innocenzo Durelli sont gravées par Domenico Brusca.

PRET EXCLU
Eb 19 q

CIPRIANI, Giovanni Battista.
Monumenti di fabbriche antiche estratti dai disegni
dei piu celebri autori / da Gio. Battista Cipriani.
- Roma : [s.n.], 1794-1807. - 3 vol. : tout en pl. ;
30 cm.

Les dates des 3 p. de titre sont incomplètes.
L'ouvrage est composé de 34 parties en 3 vol.
T. 1 : 10 parties datées de 1794 à 1797.
T. 2 : 10 parties datées de 1794 à 1798.
T. 3 : 14 parties datées de 1801 à 1807.

PRET EXCLU
Tb 150 f

COLLIGNON, Léon Maxime.
Catalogue des vases peints du Musée national
d'Athènes / par Maxime Collignon et Louis Couve.
- Paris : A. Fontemoing, 1902. - IX p., p. 1-670 ;
24 cm + 2 suppl. - (Bibliothèque des Ecoles françaises
d'Athènes et de Rome ; fasc. 85 ; 85 bis ; 85 ter)
Relié avec les 2 suppl. ;
P. [671]-709 : Index. - 1903. - (Bibliothèque des
Ecoles françaises d'Athènes et de Rome ; fasc. 85bis)
P. 712-722 : Table de concordance. - 1904. -
(Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de

COLLIGNON, Léon Maxime. - Catalogue des vases...

Le portefeuille manque (t. 2)

Complété par : Catalogue des vases peints du Musée
national d'Athènes : supplément / par Georges
Nicole.... - 1911. - 2 vol.

PRET EXCLU
Pd 29 f

COMPTE-CALIX, François-Claudius.

Six tableaux de Compte Calix : scènes colorjées
de la bonne compagnie parisienne.

- Paris : Au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes,
[ca 1845]. - [6] f. blanches intercalées dans
[6] f. de pl. en coul. ; 31 x 42 cm

La couv. porte : Album Galix

Relié avec : Vie élégante de la société parisienne :
dessins de Compte-Calix...

PRET EXCLU
Pd 29 f

COMPTE-CALIX, François-Claudius.

Vie élégante de la société parisienne : dessins /
de Compte-Calix ; gravés sur acier par Fortier.

- [Paris] : [Au Bureau du Journal Les Modes
Parisiennes], [ca 1845] (Paris : Plon).

- [12] f. blanches intercalées dans [12] f. de pl. ;
31 x 42 cm

La couv. porte : Album Galix

Relié avec : Six tableaux de Compte Calix : scènes
colorjées de la bonne compagnie parisienne.

PRET EXCLU
Gd 366 f

CONSTANT-DUFEUX, Simon-Claude.

Architecture / [Simon-Claude Constant-Dufeux].

- [S.l.] : [s.n.], [ca 1874] (Paris : A. Jaiilly).
- 117 pl. : plans ; 52 cm.

Catalogué d'après la couverture.

-Constant-Dufeux, S.-C.

-Archit. E.m. Fr. 19e s. C.-D., S.-C.

-Archit. Dessins. C.-D., S.-C.

PREF EXCLU
Jc 130 f

COUSIN, Jean.

Recueil des oeuvres choisies de Jean Cousin : peinture, sculpture, vitraux, miniatures, gravures à l'eau-forte et sur bois / reproduites en fac-similé par M. Adam et St. Pilinski, Aug. Racinet, Lemaire... ; et publ. avec une introd. par Ambroise Firmin-Didot.
- Paris : F. Didot, 1873. - 1 portefeuille (20 p. de texte, 37 pl. en noir et 4 pl. en coul. : portr.) ; 46 cm.

Contient aussi des additions, rectifications et errata pour le volume de A. Firmin-Didot. - Etude sur Jean Cousin. - Paris, 1872. Cote BMA A I 15

PREF EXCLU
Af 19 q

CROSNIER, Jules.

La Société des arts et ses collections / Jules Crosnier ; avant-propos de H. L. de Candolle, président de la Société.
- Genève : "Nos anciens et leurs oeuvres", 1910.
- VIII, 304 p. : fig., pl., portr. ; 36 cm

I.d. 2e ex. : Af 258 q

PREF EXCLU
Pd 103 q

DANDRE-BARDON, Michel-François.

Costume des anciens peuples : [usages religieux, civils et domestiques, militaires] / par M. Dandré Bardon, professeur de l'Académie Royale de peinture & de sculpture....
- A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, père : Louis Cellot, imprimeur ; Claude-Antoine Jombert, fils aîné, 1772-1774. - 3 vol. : ill. ; 4° (30 cm)

DANDRE-BARDON, M.-F. - Costume des anciens peuples...2
PREF EXCLU
Pd 103 q

-
- 1 : [Costumes des Grecs et des Romains]. - 1772. - VIII, 118 p., [244] f. de pl. : fig., front.
 - 2 : [Costumes des Grecs et des Romains ; Costumes des Israélites ; Costumes des Egyptiens]. - 1774. - [154] p., [244] f. de pl. : fig., 1 portr. de l'auteur en front.
 - 3 : Costumes des Egyptiens, des Perses, des Amérindiens, des Scythes & autres peuples barbares, tant du Nord que de l'Orient. - 1772. - [116] p., [74] f. de pl. :

PREF EXCLU
Ad 1313

CONSTANTIN, Abraham.

Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres / A. Constantin.
- Florence : J.P. Vieusseux, 1840. - VI, 358 p., 1 front. ; 24 cm

PREF EXCLU
Br 1440 q

CORNELIUS, Pierre de.

Le Paradis du Dante / par Pierre Cornelius.
- A Leipzig : chez Boerner, [1830?]. - 40 p., [9] f. de pl. ; 21 x 26 cm.
Avant-propos daté : 1830

PREF EXCLU
Qe 15 f

[C o u r o n n e s] : [six feuillets de couronnes gravées, l'une portant : Pouget delinea vit et scul.]
- A Paris : chez l'Auteur, Md. Joyallier, quai des Orfèvres, [ca 1750]. - [6] f. de pl. ; 27 cm.
Relié avec : Livre du blazon... Paris, [17-?]. - Méthode facile pour apprendre le blazon... Paris, 1749. - Ouvrage factice, incomplet.

PREF EXCLU
Ia 21 f

COUSIN, Jean.

L'art du dessin démontré d'une manière claire et précise / par Jean Cousin, peintre français. - Revu, corrigé et augmentée d'après les ouvrages de ce maître et les meilleures éditions ayant paru jusqu'à ce jour / par P. T. Le Clerc, peintre...
- A Paris : chez Jean, [18-?]. - 12 p., 24 f. de pl. : tabl. ; fol. (39 cm)

-Dessin. Fr. C'J'

-Dessin. Anatomie
-Dessin. Traité
-Cousin, Jean, dit le Jeune

84/1

DANDRE-BARDON, Michel-François.
 Costume des anciens peuples, à l'usage des artistes, contenant : les usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, &c. / Par M. Dandré Bardon... - Nouvelle édition / rédigée par M. [Charles Nicolas] Cochin...
 - A Paris : chez Alexandre Jombert jeune : [puis] : chez Didot fils, 1784-1786. - 4 vol. : pl. : 1 portr. de l'auteur en front. ; 4° (30 cm)

84/1

FRET EXCLU
Va 544 q

DAVILLIER, Charles.
 L'Espagne / par le baron Ch. Davillier ; illustré de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré.
 - Paris : Hachette, 1874. - 799 p. : fig., pl. ; 35 cm
 -Espagne
 -Hist. Gén. Espagne
 -Doré, Gustave
 -Dessin, E.m. Fr. 19e s. D'G'

FRET EXCLU
Ga 13 f

DELAFOÏSE, Jean Charles.
 [Ordres d'architecture : les cinq ordres : toscan, dorique, ionique, corinthien, composite] / dessiné par J. Ch. Delafosse, architecte et professeur de dessin ; [et gravé à l'imitation du lavis par Jean] Blaptiste] Lucien Duruisseau].
 - A Paris : chez Chereau, [1780?]. - [18] f. de pl. ; 44 x 60 cm.
 Livre sans p. de titre, catalogue d'après la bibliogr. H.U.C. - La pl. no 3 de l'ordre corinthien manque.
 -Archit. Traités.
 -Archit. Détails.
 -Delafosse, Jean Charles.
 -Gén. E.m. Fr. 18e s.
 D'J' B'L.
 o. / zic

FRET EXCLU
Va 85 f

DEMIODOFF, Anatole de.
 Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837 / par Mr. Anatole de Demidoff.
 - Paris : [éd. diverses], 1840-1848. - 2 vol. : ill. ; formats divers.
 [t.1] : [Texte]. - Ed. illustrée de soixante-quatre dessins / par Raffet ; dédié à S.M. Nicolas Ier, empereur de toutes les Russies. - Paris : E. Bourdin, 1840. - VII, 621 p., [24] f. de pl. : fig., tabl., musc. ; 26 cm
 FRET EXCLU Va 85 f

DEMIODOFF, Anatole de. - Voyage dans la Russie...

[t.2] : [Album]. - [s.l.] : [s.n.], [ca 1848] (Paris : F. Didot). - 64 p., 100 f. de pl. : portr. ; 54 cm.
 Planches éd. à Paris chez Gihaut, impr., à Paris par A. Bry. - Préf. datée : 1848.

FRET EXCLU
Br 1451 q

DENKINGER, Henri.
 Jubilé de 1909 : Jean Calvin, 1509-1564 / texte de H[enri] Denkinger ; douze estampes de H[enri] Van Huyden.
 - Genève : Compagnie des pasteurs de l'Eglise de Genève, 1909. - 9 p., 12 f. de pl. ; 20 x 30 cm
 Ex. num. 12, signé par l'artiste.

FRET EXCLU
Br 3365

DEONNA, Waldemar.
 Que deviendra l'ancienne prison de l'Evêché ? / [Waldemar Deonna] ; publ. sous les auspices de la Classe des beaux-arts (Société des arts), la Société auxiliaire du Musée de Genève.
 - Genève : A. Kundig, 1916. - 34 p., 6 fig. ; 23 cm
 Conférence faite à la Classe des beaux-arts, Société des arts, Athénée, le 17 décembre 1915. -
 En avant-titre : Pour le Musée de la vieille Genève.

Id. 2 autres ex. : Br 142/16
Br 1073

-Prison, Genève

Ib 322

DEZAILLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph.
 Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères, et la manière de connoître les dessins des grands maîtres / par M. *** [Antoine-Joseph Dezaillier d'Argenville]...
 - A Paris : chez de Bure l'aîné, 1745-1752. - 3 vol. ; 4° (26 cm)
 1 : [Ecole d'Italie : Romains, Florentins, Vénitiens, Lombards, Napolitains et Espagnols, Genoïs]. - 1745.
 - XLVIII, 443 p. : portr.

DEZAILLIER D'ARGENVILLE, A.-J. - Abrégé de la vie des plus fameux peintres...
 2
 FRET EXCLU
 Ib 322

2 : [Ecole de Flandre : Allemands et Suisses, Hollandais, Flamans, Ecole française]. - 1745. - VIII, 483 p. : portr.

3 : [Supplément à l'Ecole d'Italie, Ecole de Flandre : Allemands et Suisses, Flamans, Ecole de France]. - 1752. - XVIII, 322 p. : portr.

FRET EXCLU
 Ad 1273

DIMIER, Louis.
 L'Eglise et l'art / Louis Dimier.
 - Paris : B. Grasset, 1935. - 286 f. ; 19 cm.
 - (Coll. La vie chrétienne ; 3e sér., 4)
 La couv. porte : 4e éd.

FRET EXCLU
 Jd 217 q

DINGELSTEDT, Franz von.
 Jean Gutenberg premier maître imprimeur : ses faits & discours les plus dignes d'admiration, & sa mort / ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en français par Gustave Revilliod.
 - A Genève : J. G. Fick, 1858. - 69 p., [6] f. de pl. ; 31 cm.
 Planches gravées par Adolphe Gandon.

-Imprimerie, 15e s. Allemagne.
 -Gutenberg, Jean.
 -Gandon, Adolphe.

Ia 18 f

DISDIER, François-Michel.
 Exposition exacte ou tableaux anatomiques en taille-douce des différentes parties du corps humain... / François-Michel Disdier ; le tout exécuté par Etienne Charpentier, graveur anatomiste.
 - A Paris : chez Crepy, 1784. - 66 f. de p., [29] f. de pl. ; fol. (38 cm).
 Page de titre gravée.

FRET EXCLU
 Br 1444 q

DUBOIS-MELLY, Charles.
 Conneries du Brunswick / [Charles Dubois-Melly].
 - [Genève] : [s.n.], [1854]. - 73 p. : fig. ; 20 x 32 cm.
 Texte autographié. Ex. num. 9

FRET EXCLU
 Br 3472

DUBOIS-MELLY, Charles.
 Robinson / [Charles Dubois-Melly].
 - [s.l.] : [s.n.], [ca 1830]. - 34 p. : fig. ; 8 x 26 cm

1
 FRET EXCLU
 Tb 16 p

DUCHESNE, Jean.
 Musée français : recueil des plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs qui existaient au Louvre avant 1815, avec l'explication des sujets et des discours historiques sur la peinture, la sculpture et la gravure / par Duchesne aîné. - [2e éd.].
 - A Paris [etc.] : A. et W. Galignon [etc.], [ca 1830]. - 8 vol. - Non pag. : fig., pl., portr. ; 60 cm
 Texte en français et en anglais.

87/715

./.

PREZENTZ, J. - Musée français...

PREZENTZ, J. - Musée français...

LIBRET EXCLU
Cd 16 p

- 1 : Ecole française ; Table des matières & Essais...
- 2 : Ecole française.
- 3-4 : Ecole italienne.
- 5-6 : Ecole allemande.
- 7-8 : Statues

FRET EXCLU
Va 554 q

DUCLOS, Charles Pinot.
 Acajou et Zirphile : conte / [Charles Pinot Duclos].
 - A Minutie [Paris] : [s.n.], 1774. - [10], 83 p.,
 [10] f. de pl. ; 4° (20 cm).
 Vignette de titre gravée par Charles-Nicolas Cochin
 fils. - Planches gravées d'après François Boucher
 par Charles-Nicolas Cochin fils, Quentin-Pierre
 Chédel, Claude-Augustin Duflos. - Auteur identifié
 d'après Barbier. - Adresse bibliogr. d'après le
 Catalogue de la Bibliothèque nationale de Paris.

PRET EXCLU
Va 1661

DUPATY, Louis-Marie-Charles-Henri Mercier.
 La science et l'art de l'équitation, démontrés
 d'après la nature ; ou théorie et pratique de
 l'équitation, fondées sur l'anatomie, la mécanique,
 la géométrie, & la physique / par M. Dupaty de Clam,
 ancien mousquetaire, de l'Académie des Sciences,
 Belles-Lettres & Arts de Bordeaux.

- A Paris : de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot, 1776.
 - 24, [4], 363 p., 9 f. de pl. : fig. ; 4° (26 cm)

PRET EXCLU
Ga 36 q

DURAND, Jean Nicolas Louis.
 Précis des leçons d'architecture donnés à l'Ecole
 Royale Polytechnique / par J. N. L. Durand, architecte,
 professeur d'architecture... [Nouvelle édition].
 - A Paris : chez l'auteur : chez Firmin Didot,
 imprimeur du Roi : chez Rey et Gravier, libraires...
 [et al.], 1817. - 2 vol. : pl. : plang ; 4° (29 cm).
 Erreur de pagination dans l'introduction.

-Archit. Traité. -Normand, Charles Pierre

DURAND, Jean Nicolas Louis.
 Recueil et parallèle des édifices de tout genre, par
 anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par
 leur grandeur, ou par leur singularité, et dessinés
 sur une même échelle / par J. N. L. Durand,
 architecte... ; avec un texte extrait de l'Histoire
 générale de l'architecture / par J[acques] G[uillaume].
 Legend, architecte...

- A Paris : De l'imprimerie de Gillé fils, an VIII,
 [1799-1800]. - P. 1-40, 86 f. de pl. : fig., tabl.,
 plans ; in-fol. (53 x 70 cm). - La fin du texte
 manque. - La p. de titre de la part. ill. porte an IX,
 [1800-1801].
 -Archit. Détails
 -Archit. Hist. Gén.
 -Durand, J. N. L.
 83/315

FRET EXCLU
Br 60 f

EGOROFF, Sophie.
 Bouddha Çakya-Mouni comme personnage historique :
 caractère de ses prédications et style de son
 temps / Sophie Egoroff.
 - Genève : Imprimerie centrale et du "Genevois",
 1905. - 11 p. : fig. ; 35 cm.
 Conférence donnée au Musée Guimet à Paris, le 31 mai
 1905.

FRET EXCLU
Ic 441 f

EHRlich, Moritz.
 Shakespeare-Gallerie ; von Adolf Menzel,
 C. und F. Piloty, Ed. Grützner, Paul Thumann, u. a. ;
 nach den im Besitze der Verlagshandlung
 befindlichen Original-Cartons / mit Text von
 M. Ehrlich. - Siebentes Tausend.
 - Berlin : G. G. Grote, 1886. - [35] p.,
 15 f. de pl. ; 38 cm

-Icon. Oeuvre. Shakesp.
 -Shakespeare
 -Feint. F.m. Allcm.
 19e s.
 83/315

PRET EXCLU
Va 94 f

EISENBERG, baron d'.
 Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'empiette des chevaux : où l'on traite de leur perfection et de leurs défauts / par le baron d'Eisenberg...
 - A Amsterdam et à Leipzig : chez Arkstec et Merkus, 1764. - [2], 52 [2] p. ; 4° (26 x 41 cm).
 Relié avec : L'art de monter à cheval ou description du manège moderne..., 1759 et Dictionnaire des termes du manège moderne..., 1747.

PRET EXCLU
Va 94 f

EISENBERG, baron d'.
 L'Art de monter à cheval ou description du manège moderne, dans sa perfection... / écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart.
 - Nouvelle édition augmentée d'un dictionnaire des termes du manège moderne.
 - A Amsterdam et à Leipzig : chez Arkstec et Merkus, 1759. - [6] p., 56 f. de p., [65] f. de pl. ; 4° (26 x 41 cm).
 Le titre gravé porte : Description du manège moderne dans sa perfection... - Relié avec : Dictionnaire des termes du manège moderne..., 1747 et Anti-maquignonage..., 1764.

PRET EXCLU
Va 94 f

EISENBERG, baron d'.
 Dictionnaire des termes du manège moderne pour servir de supplément à l'Art de monter à cheval / du baron d'Eisenberg.
 - A Amsterdam et à Leipzig : chez Arkstec & Merkus, 1747. - 76 p. ; 4° (26 x 41 cm).
 Relié avec : L'Art de monter à cheval ou description du manège moderne..., 1759 et Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'empiette des chevaux..., 1764.
 -Sports. Equitation
 -Eisenberg, baron d',
 18e s. Fr.
 -Picart, Bernard, 1673-1733. 8/1

PRET EXCLU
Va 83 f

E r i n n e r u n g e n aus Portugal und Spanien ; zweites Heft : Spanien.
 - [S.1] : [s.n.], [ca 1840]. - [15] p., [15] f. de pl. ; plan ; 26 x 36 cm
 Titre d'après la couv. - Planches signées : vl.
 PRET EXCLU
Pd 2 p
 ESCHER, Albert von.
 Album de l'armée suisse / comp. & lith. par A. v. Escher.
 - Vevey : Renevier Dupin, [ca 1930] (Genève : Pilet et Coughard). - 1 portefeuille (7 pl. en coul.) ; 52 x 69 cm.
 Catalogué d'après la couv. composée par l'artiste.
 PRET EXCLU Ad 1290

PRET EXCLU Ad 1290

FALCONET, Etienne Maurice.
 Oeuvres d'Etienne Falconet, statuaire : contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux-arts...
 - A Lausanne : chez la Société typographique, 1781. - 6 vol. ; 8° (19 cm).
 Préf. de l'auteur à la Société établie pour l'encouragement des arts dans la ville et le territoire de la République de Genève. - Les t. 3 et 4 contiennent : Notes sur trois livres de Pline l'Ancien, où il traite de la peinture et de la sculpture.

PRET EXCLU
Gd 356 f

F a s s e n für Frankfurt am Main ; Bauten an der Braubachstrasse ; 18 preisgekrönte Entwürfe des von der Stadt Frankfurt a.M., ausgeschriebenen Wettbewerbs / hrsg. im Auftrage des Magistrats.
 - Leipzig : Spenner, [1903]. - 1 portefeuille ([6] p., 60 f. de pl. en noir et en coul., plans) ; 48 cm
 Introd. datée : 1903
 -Frankfurt sur le Main -Décor. extér. Facades
 -Décor extér. 20e s. Allcm.
 -Arch. 20e s. Allcm.

FRET EXCLU
153 q

FEMION, François de.
Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse / par feu messire François de Salignac, de la Bibliothèque de France, & précepteur de messeigneurs les Enfants de France, & depuis archevêque-duc de Cambrai, prince du Saint Empire. - Nouvelle édition, conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce.
- A Amsterdam : a Rotterdam : chez J. Westein & G. Smith : chez Jean Hofhout, 1734. - [8], X, XVII, 424 p., [25] f. de pl. : 1 portr. en front. ; 4° (29 cm)

FRET EXCLU
Br 59 f

FONVILLE, Nicolas Victor.

[Vues de Lyon] / [Nicolas Victor Fonville].
- [Lyon] : [Lith. de H. Brunet], [ca 1830]. -
[15] f. de pl. ; 32 x 46 cm

Livre sans p. de titre. - La couv. porte : Vues de Lyon.

FRET EXCLU
Af 12 f

FÜHRICH, Joseph von.

Abt Zeichnungen zur Parabel von verlorenen Sohne, frei nach Lucas 15. Cap., Vers 11-21 / von Joseph Ritter von Führich ; in Kupfer gestochen von Alois Petrak.

- Wien : Verlag der Gesellschaft, [ca 1870].

- [2] p., 8 pl. ; 36 x 48 cm

Erste ausserordentliche Publication der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.

FRET EXCLU
Gb 6 f

GAILHABAUD, Jules.

L'architecture du Vme au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc. / publ. d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers par Jules Gailhabaud.

- Paris : Gide, 1858. - 4 vol. : pl. en noir et en coul., plans ; 23 cm + 1 atlas (pl. in-folio en noir et en coul. ; 49 cm)

- Archit. Hist. Gén.

- Archit. Détails.

FRET EXCLU
Ac 20 f

G a l e r i e d'antiquités et de curiosités historiques de la Suisse accompagnée d'un texte explicatif : tome 1 : 1823-1824.

- Berne : chez Rod. Haag, [ca 1823-1824]. - 25 f. de pl. 32, [4] p. ; 47 cm
Dessins et gravures de J[oseph] Bergmann

FRET EXCLU
Br 3443

GANDON, Adolphe.

Illustration de Jeanne de Jussie : [Le levain du calvinisme] / A. Gandon.

- [Genève ?] : Gustave Revillod, [ca 1800]. -
[28] p. : fif. ; 15 x 23 cm

FRET EXCLU
Gd 363 f

GAUTHIER, Martin Pierre.

Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs / recueil publ. par M. P. Gauthier, architecte, ancien pensionnaire du Roi à l'Académie de France à Rome...

- A Paris : chez l'auteur, 1818 ([Paris] : P. Didot l'aîné). - 7 p., 68 f. de pl. : plans ; fol. (51 cm)

FRET EXCLU
Br 51 f

GAVARNI.

Masques et visages : Les Partageuses / par Gavarni.

- Paris : Calmar-Lévy, [ca 1886]. - 10 f. de pl. ; 39 cm

Oeuvres nouvelles / Gavarni

- Gavarni, Paul.

- Dessin. F.m. Fr. 190 s. G.I.

82/315

GERLI, Agostino.

Opuscoli di Agostino Gerli.
- Parma : dalla Stamperia Reale, 1785. - [8], 99 p., [13] f. de pl. : fig., tabl., plans ; fol. (42 cm).
Contient : Relazione della macchina aereostatica... ;
Discorso intorno ad una nuova maniera di fare pavimenti ;
Discorso intorno all' intonacatura de' muri ed all' antico modo dipingere de' Greci e de' Romani detto all' encausto ;
Regionamento sopra il progretto fatto per ultimare grandiosamente la chiesa del Borgo di Seregno ;
Riflesso per cangiar l'aria negli spedali, nelle prigioni ed in ogni altra pubblica coabitazione.

FRET EXCLU
Jc 126 f

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGTE KUNST (Wien).
Album der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

- Wien [etc.] : Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst [etc.] : [ca 1879-... - vol. ; 36 x 48 cm

Pt 1 : [4] p., [35] f. de pl. en noir et en coul.
Pt 2 : - Wien : Verlag der Gesellschaft. - [4] p., [52] f. de pl. : part.

FRET EXCLU
Gd 46/2 p

GEMÜLLER, Heinrich von.

Die architektonische Entwicklung Michelozzos und sein Zusammenwirken mit Donatello / von Heinrich Geymüller.
- [Berlin] : [G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung], 1894. - 12 p. ; 34 cm
Extr. de : Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, 1894, H. 4. - La couv. porte : Schlusswort und Nachtrag zur Monographie Michelozzos... [trag. in] der Architektur der Renaissance in Toscana... / hrsg. Carl von Stegmann

82/315

GOYA Y LUCIENTES, Francisco José de.
Grabados y litografías de Goya / notas histórico-artísticas por Miguel Valasco y Aguirre.
- Madrid : Espasa-Calpe, [1928]. - 16 p., [200] f. de fig. ; 39 x 48 cm

FRET EXCLU
Gd 358 f

G r a n d s prix d'architecture : projets couronnés par l'Académie royale des beaux-arts de France : [depuis 1779 jusqu'à nos jours].
- Liège : D. Avenzo, 1842. - 141 f. de pl. : tabl., plans ; 53 cm

FRET EXCLU
Gd 367 f

G r a n d s prix d'architecture [remportés par Delagardette, Normand, Clemence... : 1791-1801].
- [S.l.] : [s.n.], [18--]. - [94] p. de pl. : plans ; fol. (53 cm).
Titre d'après la couverture.

FRET EXCLU
Ag 9 p

GRASSET, Eugène.
Iconographie decorative / par Eugène Grasset.
- Paris : A. Calavas, [188-?]. - 1 portefeuille ([12] pl.) ; 61 cm

FRET EXCLU
Tb 155 f

Das G r u n e Gewölbe zu Dresden : hundert Tafeln in Lichtdruck, enthaltend gegen 300 Gegenstände aus den verschiedensten Zweigen der Kunst-Industrie / nach durch Prof. C. Graff... , getrockener Auswahl ; mit Erläuterungen von Dr. J[ohann] G[eorg] Th[eodore] Graesse...
- Berlin : P. Betts, [ca 1876]. - 1 portefeuille (100 pl.) ; 50 cm + 1 fasc. (Erläuterungen. - 15 p. ; 34 cm)

Légendes des planches en couleurs, allemand et français.

- Musée All... P.D.A.

GUERHIERO, Giovanni Francesco.

Plans et dessins des batimens, cascades, et fontaines, dont Charles Landgrave de Hesse, prince de Hersfeld... a décoré la Montagne vulgairement nommée la Montagne d'Hiver, située à la distance d'une heure de la ville de Cassel, capitale des Païs de Hesse, mais à présent appellée Caroline de l'auguste nom du fondateur / le tout mis en exécution par Jean François Guerniere, architecte de Rome...

- A Rome ; & reimprimé à Cassel : par Muter & Harmes, 1749. - [12] p., [19] f. de pl. : plans ; fol. (44 cm).
Page de titre en français et en latin, texte en français, allemand et latin.

PRET EXCLU
Jc 125 f

GUESMAN, Pierre.

La gravure française au XVIIIe siècle : avec une suite de 44 estampes / Pierre Guesman. - Paris : Ch. Massin, 1921. - 1 portefeuille ([6], 25 p., 44 f. de pl.) ; 46 cm

PRET EXCLU 1
Tb 161 f

HAMILTON, William.

Pittura de' vasi antichi posseduti da sua Eccellenza il Sig. Cav. Hamilton = Peintures des vases antiques de la collection de son Excellence Mr. le Chevalier Hamilton. - Edizione prima fiorentina = Première édition de Florence.

- [Firenze] : Presso la Società Calcografica = [Florence] : chez la Société Calcographique, 1800-1803. - 4 vol. : ill. ; 52 cm.
Texte italien et français en regard.

2

HAMILTON, W. - Pitture de' vasi antichi... PRET EXCLU
Tb 161 f

- 1 : 1800. - IX, 85 p., [3], 60 f. de pl.
 - 2 : 1801. - IX, 69 p., [4], 62 f. de pl.
 - 3 : 1802. - IX, 79 p., [4], 61 f. de pl.
 - 4 : 1803. - IX, 90 p., [3], 61 f. de pl.
- Index.

HAMMANN, Hermann.

Histoire de l'ornement : collection Hermann Hammann : [dessins de l'auteur et gravures recueillies par lui]. - [Genève ?] : [H. Hammann ?], [ca 1840-1875]. - 18 t. en 21 vol. ; formats divers.

- [1] : Alambra. - [17] pl. : fac-sim. ; 44 cm
- [2] : Amérique. - 2 vol. - [160] pl. en noir et en coul. : portr., cartes, plans, fac-sim. ; 53 cm
- [3] : Assyrie. - [41] pl. en noir et en coul. : cartes, plans, fac-sim. ; 48 cm

HAMMANN, H. - Histoire de l'ornement... PRET EXCLU ?
AG 169 f

- [4] : Chine et Japon. - [76] pl. en noir et en coul. : plans ; 52 cm
- [5] : Egypte, Turquie, Perse. - [42] pl. ; 46 cm
- [6] : Etrurie. - [55] pl. en noir et en coul. : cartes, plans ; 49 cm
- [7] : Indes orientales. - [60] pl. : Plans ; 51 cm
- [8] : Océanie. - [77] pl. : cartes, mus. ; 48 cm
- [9] : Pays barbaresques : [Algérie, Maroc, Tunisie]. - [43] pl. : cartes ; 46 cm
- [10] : Races noires. - [53] pl. : portr., cartes, mus. ; 49 cm

HAMMANN, H. - Histoire de l'ornement... PRET EXCLU 3
AG 169 f

- [11] : Architecture française sous Henri II et François Ier. - [22] pl. : plans ; 37 cm
- [12] : Motifs d'architecture : [exemples Lyonnais...]. - [49] pl. en noir et en coul. ; 33 cm
- [13] : Costumes et meubles romains. - [34] pl. en noir, [4] pl. en coul. ; 56 cm.

Ne contient pas d'exemple de mobilier.

- [14] : Costumes du XVIIIe siècle. - [35] pl. : fac-sim. ; 54 cm
- [15] : Arts et métiers au XVIIIe s. - [90] pl. dont plusieurs doubles ; 44 cm

[16] : Renaissance : architecture, orfèvrerie. - [102] pl. dont [4] en coul. : fac-sim. ; 46 cm
[17] : XVIIIe siècle : trophées, frontispices, ornements divers, intérieurs d'appartement. - 2 vol. - [128] pl. ; 45 cm, 56 cm
[18] : Ornaments divers : 1836-1802 [sic]. - 2 vol. - 8 p., [155] pl. ; 47 cm, 61 cm.
Le vol. 1 contient : Der Ornamentist : Auswahl der neuesten und geschmackvollsten Verzierung aller Art... / hrsg von Louis Zöllner. - Dresden : L. Zöllner, 1834.

HANNMANN, H. - Histoire de l'ornement... PREF EXCLU 5
Ag 169 f

Nouveau recueil en divers genres d'ornements et sujets propres à la décoration... / composé et gravé au trait par Charles Normand. - A Paris : chez Joubert, an X, [1802].

PREF EXCLU
Hb 30 f

HANNMANN, Hermann.
Monuments de l'Orient : [album composé par] / Hermann Hermann.
- [Genève?] : [H. Hermann?], [apr. 1900]. - 2 vol. : toutes en gravures collées ; 44 cm.
Titre d'après la couv. - La plupart des gravures réalisées sous la dir. d'Augustin François Lemaître, ou par lui-même.

PREF EXCLU
Br 3446

HEBERT, Henri.
La défense d'AcLens : souvenir du rassemblement de troupes dédié aux Zoulois / par Phantaz.
- [S.l.] : [s.n.], 1879 (Genève : Impr. Lanz & Bieler).
- [1], 28 p. autogr. : fig., msc. ; 18 x 26 cm.
Catalogué d'après la couv. - Phantaz, pseud. de : Hébert, Henri.

Caricature. Suisse. Genève. 100 f. H' H'

HEBERT, Henri.
Histoire d'une chapelle : à ses collègues et amis du Cercle d'arts B[eaux]-Arts / par H[enri] H[ébert]. - [Genève] : [s.n.], 1879. - [8] f. de p. autogr. : fig. ; 16 x 19 cm.
Catalogué d'après la couv.

PREF EXCLU
Br 1449 q

HEBERT, Henri.
Patric et Patrac partant en tournée d'études artistiques emportent un livre qu'ils méditent en chemin : "Harmonies poétiques" par M. de Lamartine et voient comme quoi le texte concorde merveilleusement avec toutes leurs aventures / dessins par Henri Hébert.
- Genève : H. Maire, 1883. - [15] f. de p. : fig. ; 25 x 33 cm

PREF EXCLU
Hb 54 q

HENSTERHUYS, François.
Lettre sur la sculpture, à Monsieur Théod. de Smeth, ancien président des échevins de la ville d'Amsterdam / [François Hensterhuys].
- A Amsterdam : chez Marc Michel Rey, 1769. - [1], 31 p., [3] f. de pl. ; 4° (30 cm).
Planches de l'artiste gravées par Jakob van der Schley

PREF EXCLU
Ic 3104 q

HISTORISCH-ANTIQUARISCHER VEREIN (Schaffhausen).
Die Frescogemälde im Klostersaal zu Stein am Rhein / der historisch-antiquarische Verein.
- Schaffhausen : Historisch-antiquarischer Verein, 1869. - [4] p., 10 f. de pl. ; 24 x 33 cm

- Stein am Rhein
- Abbaye. Suisse. Stein am Rhein
- Leint. E.m. Suisse. 16e s. : 1516

PRET EXCLU
Eh 166 f

HOFFSTADT, Friedrich.
Gothisches A. B. C. Buch ; das ist Grundregeln des
gothischen Styls für Künstler und Werkleute / von
Friedrich Hoffstadt.
- Frankfurt am Main ; S. Schmerber'sche Buchhandlung,
1880. - P. 65-328 ; fig., plans ; 52 cm
Ouvrage incomplet ; une partie du texte et les
planches manquent.

PRET EXCLU
Br 1446 q

H o m m a g e à Gustave Jeanneret, 1847-1927.
- Paris : Neuchâtel : V. Attinger, [1928]. -
[40] p. : fig., portr. ; 22 x 28 cm.
Catalogué d'après la couv.

PRET EXCLU
Br 53 f

H o m m a g e de reconnaissance au Conseil
Fédéral et au Général, Genève, 1er août 1914
/ [publ. par la Société genevoise d'utilité
publique].
- Genève : Société genevoise d'utilité
publique, 1914 (Genève : Kundig). - [24] f. ;
38 cm

PRET EXCLU
Tb 149 f

HUGELSHOFER, Walter.
Dessins et aquarelles de maîtres français du XIXe
siècle appartenant à des collections publiques et
privées de la Suisse / choisis et présentés par
Walter Hugelshofer ; [trad. par S. et S[ven]
Stelling-Michaud].
- Bâle : Ed. Holbein, 1947. - 1 portefeuille
(12 p., 28 f. de pl. en noir et en coul.) ; 53 cm.
- (Publication de la Société Holbein ; 1)
Ex. num. 303

-Dessin, F.m, Fr, 19e s. -Musée, Suisse
-Aquat. E.m, Fr, 19e s.
-Coll. Suisse

83/315

PRET EXCLU
Eh 34 q

INGHIRAMI, Francesco.
Monumenti etruschi o die etrusco nome / disegnati,
incisi, illustrati e pubblicati dal Cavaliere
Francesco Inghirami.
- Badia fiesolana : Poligrafia fiesolana, 1821-1826.
- 6 t. en 10 vol. : ill. ; 29 cm
Les planches en coul. sont peintes à la main.
T. 1 : Belle varia qualità di urne etrusche e dei
loro laterali, 1821-[1823]-1825. - 2 vol. : 4, XVIIJ,
728 p., 100 f. de pl. en noir et en coul.

PRET EXCLU
Eh 34 q

INGHIRAMI, F. - Monumenti etruschi...

T. 2 : Specchi mistici. - 1824-1825. - 2 vol. :
767 p., 90 f. de pl. en noir et en coul.
T. 3 : Bronzi. - 1825. - IX, 412 p., 38 f. de pl. en
noir et en coul.
T. 4 : Edifizi. - 1825. - IX, 220 p., 42 f. de pl.
en noir et en coul. : plans, fac-sim.
T. 5 : Vasi fittili. - 1824-1826. - 2 vol. : XLV,
632 p., 70 f. de pl. en noir et en coul. : fac-sim.
PRET EXCLU 3
Eh 34 q

INGHIRAMI, F. - Monumenti etruschi...

T. 6 : Monumenti etruschi e di altre antiche nazioni :
monumenti che servo di corredo a tutta l'opera...
- 1825-[1826]. - VIII, 60 p., [125] f. de pl. en
noir et en coul. : fac-sim.
Erreur de foliotation des planches
Indici dei monumenti etruschi o die etrusco nome.
- 1826. - 263 p.

-Archéol. Etrurie
-Etrurie
-Inghirami, Francesco
84/1

JEANHAIRE, Edouard.
 Faux-fortes / par E. Jeanmaire ; avec une notice
 historique par Mr. [Charles] D[u]bois-[H]elly, auteur
 genevois.
 - Genève : E. Jeanmaire, 1876. - 1 porte-feuille
 ([4] p., 30 f. de pl.) ; 50 cm.
 Titre d'après la couv. - L'envoi de l'artiste et la
 notice historique sont manuscrits.

PRET EXCLU
 Br 66 f

JOURDAND, Jacques.
 Antiquités de Nismes / lithographiées par J. Jourdaud.
 - Nismes : E. Gervais, 1828. - [10] f. de pl. ;
 33 cm

PRET EXCLU
 Ga 14 f

KIRBY, John Joshua.
 The perspective of architecture in two parts. A work
 entirely new, deduced from the Principles of
 Dr. Brook Taylor and performed by two rules only of
 universal application / Joshua Kirby...
 - London : R. Franklin, 1761. - 2 vol. : ill. ;
 fol. (55 cm)

PRET EXCLU
 Gd 357 f

KRAFFT, Jean-Charles.
 Plans, coupes, élévations des plus belles maisons
 et des hôtels construits à Paris et dans les
 environs : (1771-1802) / publ. par J.-Ch. Krafft,
 architecte, et [Charles] [Nicolas] Ransonnette,
 graveur. - Reprod. en fac-sim. avec notices / par
 J. Mayor et L. Derobert ; préf. de Paul Marmottan.
 - Paris : G. Hué, 1909. - 1 porte-feuille (VI p.,
 120 f. de pl.) ; 52 cm
 Ex. num. 136. - Incompl., manque : notices par
 J. Mayor et L. Derobert.
 -Paris
 -Archit. F.m. Fr. 18e s.
 -Hôtel privé. E.m. Fr.

83/315

LA FIZELIERE, Albert de.
 L'oeuvre originale de Vivant Denon : collection de
 317 eaux-fortes dessinées et gravées par ce célèbre
 artiste, réunion formant l'album le plus complet et
 le plus varié pour l'étude de la gravure à l'eau-forte,
 avec une notice très détaillée sur sa vie intime,
 ses relations et son oeuvre / par M. Albert de
 La Fizelière.

- Paris : A. Barraud, 1873. - 2 vol. : pl., portr. ;
 41 cm.

Portrait de l'artiste dessiné d'après nature par
 C. Guérin et gravé sous sa direction. - Ex. num. 9

PRET EXCLU
 Va 92 f

LA FONTAINE, Jean de.
 Fables choisies / mises en vers par J. de La Fontaine.
 - A Paris : chez Dessaint & Saillant : chez Durand,
 1755. - 4 vol. : [276] f. de pl. ; fol. (43 cm).
 Contient : La vie de La Fontaine / par M. de Montenault
 ; La vie d'Esopé. - Gravures inventées par Jean-Baptiste
 Oudry, terminées au burin par Nicolas-Gabriel Dupuis,
 le fils qui d'après les originaux, a fait tous les
 traits, conduit et dirrigé l'ouvrage.

PRET EXCLU
 Pd 104 q

LA MESANGERE, Pierre.
 Galerie française de femmes célèbres par leurs talens,
 leur rang ou leur beauté : avec des notices biographi-
 ques et des remarques sur les habillemens / ouvrage
 édité par M. de La Méangère ; portraits en pied,
 dessinés par M. [Louis-Marie] Lanté, la plupart d'après
 des originaux inédits ; gravés par M. [Georges-Jacques]
 Gatine, et coloriés avec soin.
 - A Paris : chez Le Roi [etc.], 1841. - Non pag. : pl.
 en coul. ; 34 cm

-Hist. Gén. Fr.
 -Portraits. Fr.
 -Costumes. Fém.
 -Lanté, Louis-Marie.
 -Gatine, Georges-Jacques.
 -Costumes. Coiffure.
 -Costumes. Hist. Fr.
 84/1

LA ROCHE, Pierre de.

Essai sur les ordres d'architecture contenant quelques changements considérables dans leurs proportions, diverses observations sur la convenance de leur usage et l'introduction d'un nouvel ordre de colonnes appelé l'Ordre britannique / avec figures par Pierre de la Roche ; et traduit de l'anglais par l'auteur.

- A Londres : [s.n.], 1769. - VII, 64 p., 5 f. de pl. ; 4° (27 cm)

-Esthétique. Archit.

Id. 2e ex. : Ga 8

-Architecture.Traité.

1769

1

IIET EXCLU
Va 87 f

LABORDE, Alexandre de.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne / par Alexandre de Laborde et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid...

- Paris : F. Didot l'aîné. - 1805-1820. - 2 t. en

4 vol. : nombreuses pl., cartes, plans ; 56 cm

Gravures exécutées d'après des dessins de Moulinier, Jégier, Laborde, Dubailly, Vauvelle, etc.

Cet ouvrage contient :

T. 1, part. 1 : Principauté de Catalogne

T. 1, part. 2 : Royaume de Valence

2

IIET EXCLU Va 87 f

LABORDE, Alexandre. - Voyage pittoresque...

T. 2, part. 1 : Notice historique sur le temps de la domination des Arabes en Espagne. Description de l'Andalousie.

T. 2, part. 2 : Précis de l'histoire des rois goths d'Espagne, depuis l'irruption des Sarrasins jusqu'au règne de Ferdinand et Isabelle. Description de la Navarre. Description de l'Aragon. Description de la Castille.

-Lorraine, F.m. Esp.

-Hist. Gén. Espagne

-Lorraine, F.m. Esp.

LACROIX, Paul.

Costumes historiques de la France d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux... avec un texte descriptif, précédé de l'Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours et suivi d'un Recueil curieux de pièces originales, rares ou inédites... / par le Bibliophile Jacob.

- Paris : Administration de Librairie, [1852]. - 10 vol. : pl. en coul. ; 25 cm

IIET EXCLU Pd 131 2

LACROIX, Paul. - Costumes historiques de la France...

Titre du vol. [9] : Recueil curieux de pièces originales rares ou inédites... 80/99

Titre du vol. [10] : Histoire de la vie privée des Français depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours... 83/315

Toutefois des vol. 9-10, indiquée selon la donnee.

IIET EXCLU
Ia 104 q

LAIRESSE, Gérard de.

Le grand livre des peintres ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, & démontré par principes, avec des réflexions sur les ouvrages de quelques bons maîtres, & sur les défauts qui s'y trouvent / par Gérard de Lairese ; auquel on a joint les Principes du dessin du même auteur ; trad. du hollandois sur la seconde édition...

- A Paris : à l'Hôtel de Thou, 1782. - 2 vol. : pl. ; 4° (27 cm)

IIET EXCLU
Ga 355 f

LAMOIGNON, André.

L'architecture en Suisse aux différentes époques : fragments / recueillis et publiés par André Lamoignon, et Alfred Beyer, architectes.

- Neuchâtel ; Genève : H. Georg, [1893]. - 1 portfolio

LAMON, Charles Paul.

Annales du Musée et de l'Ecole des beaux-arts :
Recueil de gravures au trait, d'après les principaux
ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'archi-
tecture qui, chaque année, ont remportés le prix, soit
aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux... /
rédigé par C. P. Landon, peintre...
- A Paris : chez C. P. Landon, An XII (1803)-1809. -
17 vol. : pl., portr., plans ; 8° (21 cm).
La plupart des planches sont gravées par Charles Pierre
Normand. - Le tome 17 contient la table générale des
planches. - Complété par : Paysages et tableaux de
genre du Musée Napoléon... / C. P. Landon... - 3 vol.

FRET EXCLU
Tb 2251

LAMON, Charles Paul.

Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon,
Gravés à l'eau forte par divers artistes, et publiés
par C. P. Landon, peintre...
- A Paris : chez C. P. Landon, An XIII (1805)-1808.
- 4 vol. : pl., portr. ; 8° (21 cm).
La p. de titre des T. 2-4 portent : Annales du Musée et
de l'Ecole moderne des beaux-arts : paysages et tableaux
de genre...

FRET EXCLU 1
Ia 5 p

LASKOWSKI, Sigismond.

Atlas iconographique : composé de XVI grandes planches
chromolithographiques destiné à l'usage des écoles
supérieures, des étudiants en médecine, des peintres
et des statuaires : anatomie générale du corps humain /
par le docteur Sigismond Laskowski prof. d'anatomie à
l'Université de Genève ; exécuté d'après les
préparations et sous la dir. de l'auteur par
Sigismond Balicki.
- Genève : Braun, 1894. - 1 portefeuille : 16 pl. en
coul. ; 82 cm + 1 fasc. de texte explicatif en franç.
et en latin (92 p. ; 32 cm)

83/315

LASKOWSKI, S. - Atlas iconographique... anatomie...

Titre donné d'après le vol. de texte. - En avant-
titre : Anatomie normale du corps humain.

FRET EXCLU
Va 152 q

LAVATER, Jean Gaspard.

Essai sur la physiognomonie destiné à faire connoître
l'homme & à le faire aimer / par Jean Gaspard
Lavater, citoyen de Zurich et ministre du St. Evangile.
- A la Haye : chez Jacques van Karnebeek ; chez I. van
Cleef, 1783-1803. - 4 vol. : ill. ; 4° (34 cm).
Ex-libris : J. Scheuchzer zum Felsenegg in Zurich.

FRET EXCLU
Gd 49 p

LEDoux, Claude-Nicolas.

Élévations et plans de maisons construites par lui :
[recueil factice] / Ledoux.
- [Genève ?] : [H. Hammann ?], [ca 1800]. - [56] f.
de pl. : plans ; fol. (60 cm)

FRET EXCLU
Ic 440 f

LEECH, John.

Pictures of life & [and] character, from the
collection of Mr. Funch / by John Leech.
- London : Bradbury and Evans, 1859. - 94 p. :
tout en ill. ; 32 x 46 cm

FRET EXCLU
Ic 440 f

LEECH, John.

Pictures of life & [and] character, from the
collection of Mr. Funch / by John Leech.
- 2nd ser.
- London : Bradbury and Evans, 1859. - 96 p. :
tout en ill. ; 32 x 46 cm

- Leech, John, 1817-1864

Le livre du Juif errant : composition et dessins par Gustave Doré / gravés sur bois par F[rançois] Rouget, O[ctave-Edouard-Jean] Jaiyer et J. Gauchat ; imprimés par J. Best ; Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont ; préf. et notice bibliographique par Paul Lacroix (bibliophile Jacob) ; avec la Ballade de Béranger mise en musique par Ernest Doré.
- Paris : M. Lévy frères, 1856. - 19 p., 12 f. de pl. : mus. ; 61 cm

FRET EXCLU
Pd 137

LEIS, André.

Le costume des peuples de l'Antiquité, prouvé par les monuments / par André Lens, peintre. - Nouvelle édition, corrigée, rectifiée & considérablement augmentée / par G[eorges] H[enri] Martini.
- A Dresde : chez les Frères Walther, 1785. - LVI, 418 p., 57 f. de pl. : vignettes ; 4° (24 cm)

FRET EXCLU
Jc 129 f

LEWIS, John Frederick.

Lewis's illustrations of Constantinople made during a residence in that city etc, in the years 1835-6 : arranged and drawn on stone from the original sketches of Coke Smyth / by John F. Lewis.
- London : T. Mc Lean [etc.], [1838]. - [4] p., 28 pl. ; 57 cm

FRET EXCLU
Qe 15 f

Le livre du blazon contenant une ample explication des métaux et couleurs avec leurs significations, les huit points de l'écu des differantes couronnes et tenants &c. pour l'usage des armoiries.
- A Paris : chez Vaneck, [17-?]. - [5] f. de vignettes gravées ; fol. (39 cm).
La vignette 5 porte : A Paris : chez P. Gallay. - Relié avec : Méthode facile pour apprendre le blason... - Paris, 1749. Et [6] f. de Couronnes Gravées. - Paris, [ca 1750]. - Ouvrage factice, incomplet.

Le Livre : photographies de la maison Ad. Braun, Clément & Cie / [notices de Léonce Bénédict]. - Paris : L. Baschet, [ca 1895-1896]. - [64] p. de pl. : portr. ; 28 x 35 cm. - (Le Panorama hebdomadaire. Nos musées nationaux).
Relié avec : Le Mu au Musée du Luxembourg.

FRET EXCLU
Ga 84

LUCOTTE, J. R.

Le Vignole moderne ou Traité élémentaire d'architecture ou sont expliqués les accessoires aux ordres de J. B. Vignole. Dédié et présenté à Monseigneur le comte d'Artois / composé et gravé par J. R. Lucotte, architecte.
- A Paris : chez Mondhard et Jean, 1781-1784. - 3 vol. de 36 pl. chacun, plans ; 4° (25 cm).
Incomplet, T. 1, manque pl. 5 et 6. T. 2, manque pl. 25, pl. 24 à double.

FRET EXCLU
Va 84 f

MAKRYJANNIS, Général Yannis.
Histoire picturale de la guerre de l'indépendance Hellénique / par le Général Makryjannis ; notice historique de Johannès Gennadius ; préf. de Fred Boissonnas.
- Genève [etc.] : Ed. d'art Boissonnas [etc.]. - vol. : ill. ; 52 cm
Cabinet de S. E. M. Johannès Gennadius.

FRET EXCLU Va 84 f
2

MAKRYJANNIS, Général Yannis. - Histoire picturale...

[T.1] : 1926. - XX, 25 p., [3] f. de pl. : portr. ; + 1 f. double.
- Texte de l'auteur en grec et en français. - La f. double est une pl. d'essai.
[T.2] : [Le portefeuille de 24 planches manque].

-Gennadius, Johannès.
-Makryjannis, Yannis, 1797/8-1864
-Zographos, Panagiotis
-Hist. E.m. Grèce
-Grèce
-Icon. Thème. Guerre

PRET EXCLU
Gb 28 f

MARINETTE, Jean.
Maison Nr. Paris

[L'architecture française, ou Recueil des plans...]
Plans, élévations et coupes de la maison de Mr. Paris à Bercy.
- [A Paris : chez Jean Mariette, ca 1727-1738]. -
Non pag. : [10] pl. et plans doubles ou dépl. ;
4° (42 cm).
L'adresse bibliogr. est celle de l'ouvrage complet
(3 vol.)

PRET EXCLU
Va 1659

MARIGNY, Jean-François.
Contes moraux / par M. Marignel. - Nouvelle édition,
corrigée et augmentée, enrichis de figures en taille-
douce.
- A la Haye : Aux dépens de la Compagnie, 1769. -
3 vol. : fig., pl., portr. ; 12° (17 cm). -
La préf. porte : 2e éd. - La fin du t. 2 contient :
Apologie du théâtre, ou analyse de la lettre de
de M. Rousseau, citoyen de Genève, à M. d'Alcembert,
ou sujet des spectacles. - Dans le t. 1 : portr. en
front, de l'auteur par Augustin de Saint-Aubin,
d'après Cochin.

PRET EXCLU
AG 163 f

MAROT, Daniel.
Nouveaux liure [sic] d'ornements pour l'utilité [sic]
des sculpteurs et orfevres [sic] / inventé et gravé
[sic] à la Haye par D. Marot, architecte de Guillaume
III Roy d'Angleterre, foit avec previllage [sic] des
Etats Généraux des Prouinces Unies [sic] et des Etats
d'Hollande et de West Frise.
- Paris : Rapilly, [18??] (Paris : F. Chardon aîné).
- 3 vol. (72 f. de pl.) ; 42 cm. - Seul le 1er vol. a
une p. de titre. - Contient en foit des ornements de
D. Marot, J.A. Du Cerceau, Philippe Delorme, Jean
Marot, Pierre Collet, Abraham Bosse, etc.

03/25

PRET EXCLU
Dr 52 f

Le Martyre des oeuvres d'art : guerre
civile en Espagne / documents rassemblés par
les services photographiques de Salamanque
dans les zones actuellement au pouvoir des armées
nationalistes.
- Paris : L'illustration, 1938. - 40 p. : ill. ;
38 cm. - (L'illustration ; janv. 1938)

PRET EXCLU
Qc 5 q

MECHEL, Chrétien de.
Explication historique et critique des médailles de
l'oeuvre du chevalier Hedlinger précédée de l'éloge
historique de ce célèbre artiste / par Chrétien de
Mechel...
- A Basle : chez l'auteur, 1778. - XXXIV, 64 p. :
fig. ; 4° (37 cm).
Complète : l'Oeuvre du chevalier Hedlinger... / par
Chrétien de mechel. - 1776.

- Numismatique. Hist.gén. E.m.
- Gravure. Suisse. 18e s. - Hedlinger, Jean Charles.
H'J'C.

84/1

PRET EXCLU
Qc 5 q

MECHEL, Chrétien de.
Oeuvre du chevalier Hedlinger ou recueil des médailles
de ce célèbre artiste, gravées en taille douce,
accompagnées d'une explication historique et critique
et précédées de la vie de l'auteur / par Chrétien de
Mechel.
- A Basle : chez l'auteur, 1776. - [1] p., 40 f. de
pl. : portr. ; 4° (37 cm).

Le texte explicatif annoncé constitue en fait la 2e p.
du volume, intitulée : Explication historique et
critique des médailles... / par Chrétien de Mechel.
- 1778.

- Numismatique. Hist.
gén. E.m.
- Gravure. Suisse. 18e s.
H'J'C.
- Hedlinger, Jean Charles.

84/1

Méthode facile pour apprendre le blason, ou l'on a joint les armes accollées, des princes, et princesses ducs, et duchesses, et celles des maisons des plus considérables de France, avec les explications des ornements extérieurs.

- A Paris : chez Vanheck, 1749. - [19] f. de vignettes gravées ; fol. (39 cm).

Titre trouvé au f. [9]. - Relié avec : Livre du blazon.

.. - Paris, [17-?]. Et [6] f. de Couronnes gravées.

- Paris, [ca 1750]. - Ouvrage factice, incomplet.

PRET EXCLU

Da 8 f

MEYER, Heinrich.

Abbildungen zu Heinrich Meyers : Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor.

- Dresden : in der Waltherschen Buchhandlung, 1825.

- 8 p., 31 f. de pl. ; 23 x 37 cm

PRET EXCLU

Va 1675

MILLOUÉ, Léon de.

Aperçu sommaire de l'histoire des religions des anciens peuples civilisés / par L. de Milloué.

- Paris : E. Leroux, 1891. - 159 p. ; 19 cm

La couv. porte : Introduction au catalogue du Musée Guimet.

PRET EXCLU

Va 96 f

MILTON, John.

Il Paradiso perduto / di Giovanni Milton ; trad. di Andrea Maffei ; ill. di Gustavo Doré.

- Milano ; Parigi : E. Sonzogno, [ca 1900]. - XXIII, 176 p., 50 f. de pl.

-Litt. anglaise, 17e s.

-Doré, Gustave

81/1

Modèles d'orfèvrerie, choisis à l'Exposition des produits de l'industrie française, au Louvre, en 1819, réduits et gravés au trait d'après les pièces originales... ; recueil de 72 planches, contenant environ 180 pièces de haute orfèvrerie, accompagnées d'un texte explicatif et critique... - A Paris : chez Bance aîné, 1822. - IV, [17] P., 72 f. de pl. ; 47 cm

PRET EXCLU Oc 10 f 1

Modèles de serrurerie choisis parmi ce que Paris offre de plus remarquable sous le rapport de la forme, de la décoration et de la sûreté ; et suivi d'un abrégé de l'art du serrurier... ; le tout accompagné d'exemples gravés géométriquement par MM. Normand, Hibon, Thierry, Olivier, etc. ; sur les dessins et d'après les descriptions de MM. [Jean Baptiste Marie] Bury, architecte, et [J.G.] Hoyau, ingénieur mécanicien. - 2 part. en 1 vol. : ill. ; in-fol. (47 cm). - ([Recueils d'ouvrages relatifs aux arts et métiers... ; 5)

PRET EXCLU Oc 10 f 2.

Modèles de serrurerie...

[Part. 1] : II, 14 p., 1 titre gravé, 56 f. de pl.

[Part. 2] : Art du serrurier, comprenant les moyens de reconnaître les qualités des matières premières, les meilleurs dispositions des outils... par

M. Hoyau, ingénieur mécanicien, - II, 36 p., 17 f. de pl.

PRET EXCLU

Tb 157 f

Modèles : collection H[er]mann Hamann ; [recueil factice de gravures de modes découpées dans différents journaux parus entre 1800 et 1900 : Mode, Le Bon genre, Journal illustré, Costumes parisiens, Le Follet, Courrier des salons...]. - [Genève] : [H. Hamann], [apr. 1900]. - 3 vol. de pl. en coul. ; 56 cm

Titre d'après la dorure du des.

-Hamann, Hermann

MONNET, Pompeo Cherardo.
 Titolo : [Les fresques de] la villa Valmarana / studio di P. G. Molmenti.
 - Venezia : Ferd. Ongania, 1880-1881. - 16 p., 56, [2] f. de pl. : front., portr. ; 54 cm + 1 fasc. (14 p. ; 33 cm)
 Ex. num. 76. - Le fasc. contient la trad. française

PRET EXCLU
Tb 153 f

MONGEZ, Antoine.
 Tableaux, statues, bas-reliefs et camées, de la Galerie de Florence et du Palais Fitti : dessinés par [Jean-Baptiste Joseph] Wicar, peintre, et gravés sous la dir. de C[laude] L[ouis] Masquelier... / avec les explications par Mongez...
 - Paris : Didot, 1852-1856. - 4 t. en 2 vol.
 - Non pag. : en grande partie des pl., portr. ; 57 cm

PRET EXCLU
Ia 22 f

MONNET, Charles.
 Etudes d'anatomie à l'usage des peintres / par Charles Monnet, peintre ; gravé par [Gilles] Demarteau, graveur du Roi.
 - A Paris : chés Demarteau, [1815]. - 42 f. de pl. avec texte explicatif ; fol. (41 cm).
 Page de titre gravée.

MONT, Pol de.
 Anton Van Dijk : als Mensch und Künstler / von Pol de Mont ; deutsch von C. Hebbel : mit 60 Heliotypen nach den Original Gemälden in der Van Dijk-Ausstellung zu Antwerpen und anderen Museen.
 - Harlem : H. Kleinmann, [1899-1900]. - 1 portefeuille (37 p. de texte, [59] f. de pl., portr.) ; 44 cm.
 - (Meister der vlämischen und holländischen Schule)
 Pol de Mont pseud. de Karel Maria Polydor de Mont.
 - Marque 1 pl.

-Van Dyck, A.
 -Peint. F.m. Fländric,
 -W. N. A.

MULHAUSER, Marc-Antoine.
 [Enseignement gradué de l'écriture] : Modèles d'écriture : album du jeune écolier / écrit par P. M. Genève.
 - [Paris : Dufart] : [Genève : chez l'auteur], [1831]. - 17 f. de texte, 48 f. de pl. ; 18 x 27 cm.
 Recueil factice.

PRET EXCLU
Tb 150 f

NICOLE, Georges.
 Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes : supplément / par Georges Nicole ; avec une préf. de Maxime Collignon.
 - Genève : Kundig ; Paris : H. Champion, 1911.
 - VIII, 351 p., 9 f. de pl. ; 23 cm + 1 portefeuille (21 pl. en noir et en coul. ; 42 cm. - Ex. num. 342). - Le portefeuille est publ. seulement à Paris.
 Supplément au Catalogue des vases peints / par [Léon] Maxime Collignon et Louis Couve.

PRET EXCLU
Af 13 f

N i k l a u s
 Manuels Todtentanz gemalt zu Bern um 1515-1520, lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers Wilhelm Stettler = La danse des morts peinte à Berne dans les années 1515 à 1520 par Nicolas Manuel et lithographiée d'après les copies exactes du célèbre peintre Guillaume Stettler.
 - Bern : bey der HallerschenLith., [1829-31]. - [6] p., 24 f. de pl. : 1 portr. ; 37 x 46 cm

PRET EXCLU
Jc 136 f

NOCCHI, Gion-Battista.
 La vita di Gesù Cristo dipinta da Fra Giovanni da Fiesole detto il Beato Angelico, lucidata dagli originali che si conservano nell' I. E. R. Galleria fiorentina delle belle arti / disegnata ed incisa da G. B. Nocchi.
 - Firenze : G. B. Nocchi, 1843. - [10] p., 36 f. de pl., 1 portr. ; 54 cm
 Contient : Vita di Fra Giovanni da Fiesole.

-Giov. B.m. Th. H. G. B. Nocchi Gion-Battista

Le Muséum au Musée du Luxembourg : photographies de la maison Ad. Braun, Clément & Cie / [notices de Léonce Bénédict].

- Paris : L. Baschet, [ca 1895-1896]. - [8] p. de pl. ; 28 x 35 cm. - (Le Panorama hebdomadaire.

Nos musées nationaux)
Relié avec : Le Louvre

PRET EXCLU
Va 548 q

PACINI, Eugène.

La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats / par M. Eugène Pacini ; illustrations de M [Antoine, Léon] Morel-Fatio.

- Paris : L. Crumer, 1884. - 240 p., [22] f. de pl. en noir, [9] f. de pl. en coul. : fig., front. ; 27 cm

PRET EXCLU 1
Ag 111 f

Paris du Louvre et des Tuileries : motifs de décorations [intérieures et extérieures] tirés des constructions exécutées au Nouveau Louvre et au Palais des Tuileries sous la dir. de Mr. Hector Martin Lefuel, architecte de l'Empereur / héliogravure par E[douard] Baldus.

- [Paris] : [Noblet et Baudry], [1870-75]. - 2 portefeuilles (tout en pl.) ; 46 cm

Adresse indiquée par une étiquette collée sur la couv. et cachant l'adresse originale.

[1] : [Motifs de décorations intérieures]. - 25 pl.

PRET EXCLU 2
Ag 111 f

Paris du Louvre et des Tuileries...

[2] : [Motifs de décorations extérieures]. - 87 pl.
Incomplet : 13 pl. manquent.

8892

-Paris
-Arts, déco. Ornem.
-Sculpt. E.m. Fr.
-Lefuel, Hector Martin, 1810-1880
-Château. Fr. Paris Louvre

PALLADIO, Andrea.

Oeuvres complètes d'André Palladio. - Nouvelle édition contenant les quatre livres avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi, et le Traité des thermes, le tout rectifié et complété d'après les notes et documents [sic] fournis par les premiers architectes de l'Ecole française par [Nicolas Marie-Joseph] Chapuy... et Amédée Beugnot. - Tome premier. - Paris : A. Corréard, 1825. - 1 t. en 4 vol. : 1 vol. de texte (104 p.) et 3 vol. de planches (227) ; 40 cm

Planches lithographiées par Langlumé

PRET EXCLU
Eb 8 f

PALLADIO, Andrea.

Les thermes des Romains / dessinées par André Palladio et publiées de nouveau avec quelques observations par Octave Bertotti Scamozzi d'après l'exemplaire du lord comte de Burlington, imprimé à Londres en 1732.

- Vicence : chez François Modena, 1785. - 35 p., 25 f. de pl., 1 portr. : plans ; fol. (48 cm)

-Archit. Ant. Rome -Palladio, Andrea
-Sports. Archit. Thermes -Testolini, Gaetano
Id. 2e ex. : Eb 9 f -Bertotti Scamozzi, Ottavio
9194. Manque pl. 19-25

PRET EXCLU
Ga 77

PALLADIO, Andrea.

Traité des cinq ordres d'architecture dont se sont servi les Anciens / traduit du Palladio ; augmenté de nouvelles inventions pour l'art de bien bastir par le Sr. Le Muet. - Edition nouvelle, revue & corrigée. - A Amsterdam : chez Henry Wetstein, 1662. - [8], 40 p., [77] f. de pl. ; 4° (19 cm).
Titre gravé.

-Archit. E.m. Italie. Palladio.
-Archit. E.m. France. Le Muet.
-Archit. Traité. Italie.
-Archit. Traité. France.

81/1

PAOLETTI, Pietro.
L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia : recherche storico-artistique / del professore Pietro Paolletti di Osvaldo.
- Venezia : Ongania-Naya, 1893-1894. - 2 part., en 3 vol. ; 56 cm

1 vol. de texte, 2 vol. de planches. Texte et pl. sont divisés en 2 parties :

Pt. 1 (= vol. 1) : Pericdo di transizione. - XVIII, 314 p. : 94, 263 fig., portr., plans. - Ex. num. 241
Pt. 2 (= vol. 2-3) : Rinascimento. - 37, 148 pl.

PRET EXCLU
Jc 746

PAPILLON, Jean-Michel.
Traité historique et pratique de la gravure en bois : ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition & de sa gravure / par J. M. Papillon, graveur en bois....

- A Paris : chez Pierre Guillaume Simon, 1766. - 2 vol. : ill. ; 8° (20 cm).
3 t. en 2 vol., t. 2 et 3, reliés ensemble.

T. 1 : contenant toute la partie historique. - XXXII, 540 p., [1] f. de pl. en coul. : fig.
T. 2 : Contenant tous les principes de cet art. - [XVI], 124 p., [5] f. de pl. en coul. : fig.

PRET EXCLU
Va 90/2 f

PARIS, Edmond.
Souvenirs de marine : collection de plans ou dessins de navires et bateaux anciens ou modernes existants ou disparus, avec les éléments numériques nécessaires à leur construction : seconde partie / par le Vice-Amiral Paris.

- Paris : Gauthier-Villars, 1884. - 122 f. de pl. : fig., plans ; 57 cm.
En frontispice : Le cardinal de Richelieu par Philippe de Champaigne, Gravé par Robert Nanteuil.

-Trencort. Mer.
-Construction navale.

83/315

PARISET, R. M.
Principes de dessein faciles et dans le goût du crayon dédiés à Messire Jacques Annibal Claret, chevalier, seigneur de La Tourette, Fleurieu &c. Prévôt des marchands, et commandant de la ville de Lyon / par son très humble serviteur R. M. Pariset.
- A Paris : chez L. Surugue et à Lyon : chez Pariset, [ca 1770], - 41 f. de pl. gravées ; fol. (42 cm).
Contient différentes p. de titre : Nouveau livre de principes du dessein recueilli des études des meilleurs maîtres tant anciens que modernes / & dirigé par R. M. Pariset ;

PARISET, R. M. - Principes de dessein.. PRET EXCLU
Ia 24 f

2

Livre nouveau de principes de dessin très faciles pour les jeunes gens qui commencent tirés des études de différents maîtres....

PRET EXCLU
Ia 17 f

The P a s i o n s of the soul, represented in several heads, engraved in the manner of drawings in chalk, from the designs of the celebrated Monsieur Le Brun.

- London : Francis Vivares, [1767]. - 4 p., 20 f. de pl. ; fol. (36 cm).

Page de titre gravée. - Préf. datée : 1767.

PRET EXCLU
Gg 50 f

PERCIER, Charles.
Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées... / composé par C[harles] Percier et P[ierre] F[rançois] L[eonard] Fontaine, exécuté sur leurs dessins.
- A Paris : chez les auteurs, au Louvre, 1812 ([Paris] : P. Didot l'aîné). - 43 p., 72 f. de pl. ; fol. (44 cm)

-Décor. int. F.r. Fr.

PERRAULT, Claude.

Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens / par M. Perrault de l'Académie Royale des Sciences...

- A Paris : chez Jean Baptiste Coignard, 1683. - [8], XXVIII, 124 p., 6 f. de pl. : fig., tabl. ; fol. (38 cm)

PRET EXCLU

Ec 5 f

PERRIER, François.

Segmenta nobilium signorum e statuarú, quae temporis detem inuidium euasere urbis aeternae ruinis erepta typis aeneis abse commissa perpetuae uenarationis monumentum / Franciscus Perrier...

- A Paris : chez la Ve. de F. Chereau, 1638. -

[2] f. de p., 100 f. de pl. gravées ; fol. (36 cm).

Page de titre gravée avec dédicace à Roger Duplessis, seigneur de Liancourt, marquis de Montfort, comte de La Rochequion.

PRET EXCLU

Br 1375 q

PESTALOZZI-WISER, R.

Gedenkblätter zur Feier des einhundertjährigen Bestandes der Zürcherischen Künstlergesellschaft : 1887 / [von P.W., F.O.P.].

- Zürich : Orell Füssli, 1887. - 27 p., 12 f. de pl. en noir et en coul. : fig. ; 32 cm

Contient : Die Zürcherische Künstlergesellschaft : ein Rückblick... / von R. Pestalozzi-Wiser.

Die Präsidenten der Künstlergesellschaft... / von Friedrich Otto Pestalozzi.

PRET EXCLU

Br 50 f

FETIT, Léonce.

Les bonnes gens de province : premier album / par Léonce Fetit.

- Paris : Bureaux du Journal amusant et du Petit Journal pour rire, [1875]. - 27 f. de pl. ; 28 x 37 cm

- Petit, Léonce, 1839-1884

- Dessin, F.m. Fr. 19e s. P.L.

PICART, Bernard.

Recueil de lions, dessinez d'après nature par divers maîtres & gravez / par Bernard Picart.

- A Amsterdam : chez Bernard Picart, le Romain, 1729. - 6 p., [30] f. de pl. ; 8° (21 x 28 cm). Titre gravé.

PRET EXCLU

Br 1415 q

POTTIER, Edmond.

Notice sur M. Edmond Saglio, membre de l'Institut, directeur du Dictionnaire des antiquités grecques et romaines / [de M. Edmond Pottier] ; [précédée du] Discours de M. Henri Omont.

- [S.l.] : [s.n.], [1911] (Corbeil : F. Leroy). - 8 p., [1] f. de portr. ; 32 cm

PRET EXCLU

Gd 360 f

Die P r ä m i i r t e n Entwürfe der Hamburger Rathaus-Concurrenz 1876 : nach dem Original-Planen in Lichtdruck reproducirt / hrsg. im Auftrage eines hohen Senats der freien and Hansestadt Hamburg. - Hamburg : Strumpfer, 1877. - 1 portefeuille (8 fasc. de 7 pl., et plans + 1 plan en coul) ; 46 cm

[1] : Entwurf von Joh. Otzen, Berlin, [2] : Entwurf von Kayser & von Groszheim, Berlin, [3] : Entwurf von E. Giese & P. Weidner, Dresden.

PRET EXCLU Gd 360 f 2

Die P r ä m i i r t e n Entwürfe der Hamburger...

[4] : Entwurf von Mylius & Bluntschli, Frankfurt a. M.

[5] : Entwurf von N. Haller & L. Lamprecht, Hamburg.

[6] : Entwurf von J. Grotjan & H. Robertson,

Hamburg. [7] : Entwurf von Otto Wagner, Wien

[8] : Entwurf von Dominik Avanzo, Wien.

PRET EXCLU

Br 3442

La P r e m i è r e République française en XVI gravures. - Reproduction de l'éd. du commencement de ce siècle.

- Leipzig : A. Twietmeyer, 1832. - [24] f. de pl. :

PRET EXCLU
Qe 14 f

R a c c o l t a di num. 100. tavole intagliate esprimimenti le statue antiche che si conservano nella Real Galleria di Firenze : parte terza.

- In Firenze : Presso Niccolò Pagni, e Giuseppe Bardi, l'anno 1790. - 100 f. de pl. ; fol. (44 cm).

- Relié avec : Raccolta di num. 115. tavole intagliate esprimimenti le medaglie antiche... parte quarta. - La reliure porte : Galleria Real di Firenze : statue e medaglie.

PRET EXCLU
Tb 159 f

R a c c o l t a di num. 100. tavole intagliate esprimimenti le statue antiche che si conservano nella Real Galleria di Firenze : parte terza.

- In Firenze : Presso Niccolò Pagni, e Giuseppe Bardi, l'anno 1790. - 100 f. de pl. ; fol. (44 cm).

- Relié avec : Raccolta di num. 115. tavole intagliate esprimimenti le medaglie antiche... parte quarta. - La reliure porte : Galleria Real di Firenze : statue e medaglie.

PRET EXCLU
Tb 159 f

R a c c o l t a di num. 115. tavole intagliate esprimimenti le medaglie antiche in oro, e argento che si conservano nella Real Galleria di Firenze : parte quarta.

- In Firenze : Presso Niccolò Pagni, e Giuseppe Bardi, l'anno 1790. - 115 f. de pl. ; fol. (44 cm).

Relié avec : Raccolta di num. 100. tavole intagliate esprimimenti le statue antiche... parte terza. - La reliure porte : Galleria Real di Firenze : statue e medaglie.

PRET EXCLU
Tb 160 f

R a c c o l t a di num. 220. tavole intagliate che rappresentano i ritratti dei piu celebri pittori che si conservano nella Real Galleria in Firenze : parte quinta.

- In Firenze : Presso Niccolò Pagni, e Giuseppe Bardi, l'anno 1790. - [220] f. de pl. tout en portr. ; fol. (44 cm).

Relié avec : Raccolta di num. 220. tavole intagliate che rappresentano i ritratti dei piu celebri pittori... parte sesta. - La reliure porte : Galleria Reale di Firenze : ritratti dei pittori.

PRET EXCLU
Tb 160 f

R a c c o l t a di num. 220. tavole intagliate che rappresentano i ritratti dei piu celebri pittori che si conservano nella Real Galleria di Firenze : parte sesta.

- In Firenze : Presso Niccolò Pagni, e Giuseppe Bardi, l'anno 1790. - [220] f. de pl. tout en portr. ; fol. (44 cm).

Relié avec : Raccolta di num. 220. tavole intagliate che rappresentano i ritratti dei piu celebri pittori... parte quinta. - La reliure porte : Galleria Real di Firenze : ritratti dei pittori.

PRET EXCLU
Af 11 f

Dessins faits d'après nature au siège de la citadelle d'Avers / par Raffet.

- Paris : Gihaut, [1833-1835]. - 25 f. de pl. ; 36 x 55 cm

La pl. 6 du "Combat d'Oued-Allég, 31 décembre 1839" est jointe à cet album

PRET EXCLU
Ae 514

RATTI, Carlo Giuseppe.

Descrizione delle pitture, sculture, e architetture ecc. che trovansi in alcune città, borghi, e castelli delle due riviere dello stato Ligure, qui disposti per ordine alfabetico. Coll'aggiuta de' saggi cronologici riguardanti il dominio tutto della serenissima Repubblica di Genova / [Carlo Giuseppe Ratti].

- Genova : Presso Ivone Gravier, 1780. - 256, VII p., [3] f. de pl. : tabl., plan ; 8° (19 cm).

Planches gravées par Giovanni Lorenzo Guidotti.

PRET EXCLU
Ae 513

RATTI, Carlo Giuseppe.

Istruzione di quanto puo' vedersi di piu' bello in Genova, in pittura, scultura, ed architettura ecc. / autore Carlo Giuseppe Ratti... - Nuovamente ampliata, ed accresciuta in questa seconda edizione dall' autore medesimo.

- Genova : Presso Ivone Gravier, 1780. - 8, 100 p., [16] f. de pl. : plan ; 8° (19 cm).

Planches gravées par Giovanni Lorenzo Guidotti.

FRET EXCLU
Tb 1 f

R e c u e i l d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France, dans le Cabinet du Roy, dans celui de Monseigneur le duc d'Orléans & dans d'autres Cabinets : divisé selon les différentes écoles avec un abrégé de la vie des peintres, & une description historique de chaque tableau.

- A Paris : de l'Imprimerie Royale, 1729-1742. - 2 vol. : (VIII, 71 p., 137, [41] f. de pl. et pl. doubles en noir et en coul.) ; fol. (55 cm)

R e c u e i l d'estampes ...
FRET EXCLU 2
Tb 162 f

1 : Contenant l'Ecole romaine. - 1729.
2 : Contenant la suite de l'Ecole romaine et l'Ecole vénitienne. - 1742

FRET EXCLU
Tb 15 p

R e c u e i l d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France qui sont à Aix dans le Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, procureur général du Roy au Parlement de Provence ; gravées par Jacques Coelemans d'Anvers, par les soins, & sous la direction de Monsieur Jean-Baptiste Boyer d'Aguilles... avec une description de chaque tableau, & le caractère de chaque peintre.

- A Paris : chez Pierre-Jean Mariette, 1744. - [2], 22 p., [60] f. de pl., 1 front. : portr. ; fol. (63 cm)

FRET EXCLU
Br 1448 q

R e c u e i l des principales antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, ainsi que toutes celles qu'on a trouvés sous les ruines des [sic] son enceinte.

- Nîmes [sic] : chez Buchet libraire, 1738. - [13] f. de pl. ; 23 x 33 cm

FRET EXCLU
Br 49 f

RETHEL, Alfred.
Auch ein Todtentanz / erfunden und gezeichnet von Alfred Rethel ; mit erklärendem Text von Robert Reinick. - 7. Aufl. - Leipzig : B. Schlicke, 1861. - 6 f. de pl. ; 30 x 41 cm

FRET EXCLU 1
Va 86 f

REY, Etienne.
Voyage pittoresque en Grèce et dans le Levant fait en 1843-1844 par E. Rey, peintre & A. Chenavard, architecte, et Dalgabio, architecte / journal de voyage, dessins et planches lithographiées par Etienne Rey.

- Lyon : Typ. L. Perrin : Lith. C. Bonnaviat, 1867. - 2 t. en 1 vol. ; 48 cm

FRET EXCLU Va 86 f 2
REY, Etienne. - Voyage pittoresque en Grèce...

T. 1 : France, Suisse, Italie, Grèce. - XI, 82 P., 35 f. de pl. et cartes ; fig.
T. 2 : Turquie d'Europe, Asie Mineure, Egypte, Grèce, Italie, France. - 148 P., 20 f. de pl. ; fig.

FRET EXCLU Gd 364 f

REYNAUD, Léonce.
Traité d'architecture contenant des notions générales sur les principes de la constructions et sur l'histoire de l'art / par Léonce Reynaud.
- Paris : Carillan-Gocury et V. Dalmont ; [Paris] V. Dalmont, 1850-1858. - 2 part. en 4 vol. : ill. ; 32 cm (texte) 49 cm (planches)

66/1431 (texte) 83/315 (pl.)
Part. 1 : Eléments des édifices. - 1850. - 2 vol. : 1 vol. de texte, 1 vol. de pl.
Part. 2 : Edifices. - 1852. - 2 vol. : 1 vol. de texte, 1 vol. de pl.

-Archit. Gén.
-Construction.
-Archit. Traité. Fr.
1850-1858
r.o.f.

RICHARD, Jules.
L'Armée française : types et uniformes, par Edouard Detaille / texte par Jules Richard. - [Ed. populai-
re].
- Paris : Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889.
- 2 vol. ; 47 cm
En avant-titre : Types et uniformes
T. 1 : Etats-majors, écoles, infanterie, cavalerie.
- 128 p., [32] f. de pl. en coul. : fig., tabl.

2.
RICHARD, Jules. - L'Armée française...
PRET EXCLU
Fc 15/2 f

T. 2 : Armes spéciales, corps indigènes, corps auxiliaires, marine. - 116 p., [28] f. de pl. en coul. : fig., tabl.

PRET EXCLU
Br 1411 q

RICHTER, Ludwig.
Goethe's Herrmann und Dorothea in Bildern / von Ludwig Richter.
- Leipzig : G. Wigand, [ca 1890]. - [11] p. : fig. ; 28 cm

PRET. EXCLU Gd 1326 q

ROBERTS, Henry.
The dwellings of the labouring classes, their arrangement and construction : illustrated by a reference to the model houses of the Society for Improving the Condition of the Labouring Classes, with other building recently erected and an appendix, containing H.R.H. Prince Albert's exhibition model houses, Hyde Park, 1851 ; The model cottages etc. built by Windsor Royal Society / with plans and elevations... by Henry Roberts. - 3rd ed.
- London : Society for improving the condition of the labouring classes, [1853]. - [4], 65 p. et f., 11 f. de pl. : plans ; 28 cm
Préf. datée : 1853

83/315

RODT, Eduard von.
Historische Alterthümer der Schweiz : Ser. I / gesammelt und gezeichnet durch Ed. v. Rodt, Archt. - Bern : Im Selbstverlage des histor. Museum's Bern, 1889. - 1 portefeuille (25 pl. + 1 fasc. de commentaires) ; 47 cm
Cette lère série concerne le butin des guerres de Bourgogne.

PRET EXCLU
Gd 47 p

RUSKIN, John.
Examples of the architecture of Venice : [Mr. Ruskin's illustrations of "The stones of Venice" / selected and drawn to measurement from the edifices by John Ruskin.
- Sunnyside, Orpington, Kent : G. Allen, 1887. - 1 portefeuille ([3], 15 f. de texte, 15 f. de pl., dont 2 en coul.) ; 66 cm

PRET EXCLU
Jc 134 f

SAINT AUBIN, Charles-Germain de.
Premier recueil de chiffres / inventés par de Saint Aubin, dessinateur du Roi.
- A Paris : chés la Ve. de F. Chereau, [17-?]. - [13] f. de pl. ; fol. (44 cm).
La planche 8 porte : II. me Recueil de chiffres inventés par de Saint Aubin. - Erreur de pagination lors de la reliure.

PRET EXCLU
Ia 16 f

SALVAGE, Jean-Galbert.
Anatomie du gladiateur combattant, applicable aux beaux-arts, ou Traité des os, des muscles, du mécanisme des mouvemens, des proportions et des caractères du corps humain : ouvrage orné de 22 planches / par Jean-Galbert Salvage, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier.
- A Paris : chez l'auteur, 1812 ([Paris] : Mame). - IV, 64 p., [2], 20 f. de pl. en noir et en coul. ; 58 cm

SANQUIRICO, Alessandro.
Raccolta di varie decorazioni sceniche / inventate e dipinte dal pittore Alessandro Sanquirico per l'I.R. Teatro alla Scala in Milano.
- [Milano] : [s.n.], [ca 1829]. - [61] f. de pl. en coul. peintes à la main ; 41 x 48 cm

PRET EXCLU
Br 58 f

SCARPA, Antonio.
Lettera del professore cavaliere Antonio Scarpa al cavaliere Luigi Bossi sopra un elmo di ferro squisitamente lavorato a cesello.
- Pavia : P. Bizzoni, 1825. - XXVII p., [2] f. de pl. dépl. ; 47 cm

PRET EXCLU
Br 3367

SCHAUB-KOCH, Emile.
La gloire d'Alexandre Calame : étude esthétique et technique ; (contribution à l'oeuvre de M. Schreiber-Favre) / Emile Schaub-Koch.
- Paris : Ed. de la nouvelle revue, 1935. - 13 p. ; 24 cm
Extr. de : La nouvelle revue, 15 juillet 1935, no 551, t. 138, 2ème livr., 57e année.

PRET EXCLU
Tb 154 f

SCHAUSS, Emil von.
Die Schatzkammer des Bayerischen Königshauses / mit Text hrsg. von Emil Schauss... ; durch unvergänglichen Lichtdruck ausgeführt von Arnold & Zettler in München.
- Nürnberg : S. Soldan, [ca 1879]. - 5 t. en 3 portefeuilles ([10] p. de texte, [100] f. de pl.) ; 50 cm
Légendes en français, allemand et anglais.

-Musée. Allem. RFA.
-Munich. Schatzkammer der Residenz
-Orfevr. Allem.

83/315

SCHRODTER, Adolf.
Arabesken-Fries / von A. Schrödter ; vom Künstler selbst auf Stein gezeichnet.
- [Düsseldorf?], [185-?] (Düsseldorf : H. Voss).
- [6] f. de pl. ; 31 x 68 cm.
Den Mitgliedern des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen. - Titre d'après la couv. - Le feuillet no 1 manqué.

PRET EXCLU
Gd 371 f

SGRILLI, Bernardo Sansone.
Descrizione e studj dell' insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana fiorentina in varie carte intagliati / da Bernardo Sansone Sgrilli, architetto e dal medesimo dedicati all' altezza reale di Gio. Gastone I, granduca di Toscana.
- In Firenze : per Bernardo Paperini, l'anno 1710.
- [6], XXXVIII, [1] p., 17 f. de pl. dépl., 1 portr. et un plan en front. : fig., plans ; fol. (42 cm)

SGRILLI, B. S. - Descrizione e studj... PRET EXCLU
Gd 371 f

Relié avec : Fragmens d'architecture et desseins des croisées qui décorent les façades du Louvre / [Jacques] François Blondel. - A Paris : chés la Vve. de F. Chéreau, [1700?]

PRET EXCLU
AG 168 f

SPIESS, Louis Moïse.
[Collection Louis Moïse Spiess, Graveur, Genève, 1822 à 1860 : recueil de médaillons gravés et collés] / [Louis Moïse Spiess].
- [Genève ?] : [L. M. Spiess ?], [apr. 1860].
- 3 vol. de pl. (98, 96, 89 pl., 1 portr.) ; 27 x 38 cm.
Titre d'après la couverture.

-Spiess, Louis Moïse
-Grav. E.m. Suisse. 19e s. S'111
-Arts déco. Ornementa

STEGMANN, Carl von.
 Die Architektur der Renaissance in Toscana : dargestellt in den hervorragenden Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten nach den Aufnahmen der Gesellschaft San Giorgio in Florenz... / nach Meistem und Gegenständen geordnet, hrsg., weitergeführt und vollendet von Carl von Stegmann und Heinrich von Geymüller.
 - München : F. Bruckmann, 1885-1909. - 11 vol. : en grande partie des fig., pl., pl. doubles, portr., plans. ; 64 cm + 1 vol. d'index (27 cm)
 -Toscane
 -Archit. F.m. It. Pen.
 83/315

FRET EXCLU Gd 46 p 2
 STEGMANN, Carl von. - Die Architektur...

Bd 1 : Filippo di ser Brunellesco. - 1885-1893.
 - [Protektor-Ausg.]. - Ex. num. 14. - Cette éd. a une p. de titre supplémentaire, légèrement différente.
 Bd 2 : Michelozzo di Bartolomeo, Donatello, Verrocchio, Jacopo della Quercia, Die Della Robbia, Cavalcanti. - 1885-1907.
 Bd 3 : Leon Battista Alberti, Bernardo und Antonio Rossellino. - 1885-1907.

FRET EXCLU Gd 46 p 3
 STEGMANN, Carl von. - Die Architektur...

Bd 4 : Desiderio da Settignano, Giuliano da Maiano, Benedetto da Maiano, Mino, Andrea Sansovino, Il Cronaca. - 1890-1906.
 Bd 5 : Leonardo da Vinci, Giuliano da Sangallo, Antonio da Sangallo der Ältere. - 1885-1908.
 Bd 6 : Andrea Bregno, Guidoccio di Andrea, Meister in Siena, Francesco di Giorgio Martini, Meister in Lucca, Vitoni, Portigiani. - 1889-1907.

STEGMANN, Carl von. - Die Architektur...

Bd 7 : Raffaello, Antonio da Sangallo der Jüngere, Baccio d'Agnolo, Rovezzano, Giuliano di Baccio d'Agnolo, Bandinelli, Peruzzi, Vignola, Folfi. - 1885-1908.
 Bd 8 : Michelagnolo Buonarroti. - 1904.
 Bd 9 : Dosio, Tasso, Cristofanello, Vasari, Ammannati. - 1885-1904

FRET EXCLU Gd 46 p 5
 STEGMANN, Carl von. - Die Architektur...

Bd 10 : Allgemeines, Illustrazione storica, Einleitung, Kirchen, Paläste, Villen. - 1885-1908.
 Bd 11 : Allgemeines, Illustrazione storica, Gebäudeteile, Ornamente, Gesamtüberblick. - 1890-1908.
 Registerband / bearb. von Richard Hallmann. - 1909.
 - Tabl. - Bibliogr. : p. 93-102.

FRET EXCLU
 Br 55 f

THIBOUT, Gabrielle.
 La cathédrale de Strassbourg = [The cathedral of Strassbourg] / texte de Gabrielle Thibout ; [English transl. by R. Schoedelin].
 - Paris : Ed. Tel, cop. 1939. - [4] p., [36] p. de pl. ; 39 cm. - (Collection des cathédrales et des sanctuaires du moyen âge)

FRET EXCLU
 Ic 447 f

THOMA, Hans.
 Thoma-Mappe / hrsg. vom Kunstwart.
 - München : G. D. W. Callwey im Kunstwart-Verlage, [1920]. - 1 portefeuille ([28] f. de pl. en noir et en coul.) ; 43 cm + 1 fasc. (19 p. : fig., portr.)
 Les 2 premiers f. sont imprimés recto verso

-Thoma, Hans, 1839-1924
 -Feint. F.m. Allem. 19e s. T. II

PRET EXCLU 1
Tb 241

THOMASSIN, Simon.

Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens de Versailles / [Simon Thomassin].

- [A la Haye : au dépens de la Compagnie, 1723]. -
4 t. en 1 vol. : ill. ; 4° (21 cm).
Texte en français, latin, italien, néerlandais. -
Titre gravé.

THOMASSIN, S. - Recueil des figures... 2
PRET EXCLU
Tb 2241

- 1 : Les statues antiques et modernes de Versailles. Depuis la fig. 1 jusques 53. - 59 p., 53 f. de pl., 1 plan dépl.
2 : Les groupes de Versailles. Depuis la fig. 54 jusques 85. - 32 f. de pl.
3 : Les fontaines et autres ornemens de Versailles. Depuis la fig. 86 jusques 172. - [86] f. de pl.

1
PRET EXCLU
Jc 128 f

TIEPOLO, Les.

Acque-forti dei Tiepolo... / Riprodotta da G. Jacobi.
- Venezia : F. Ongania, 1880-1881. - 2 part., en 1 vol. ; 57 cm
Titre d'après la p. de titre de la 2e part. -
Ouvrage formé de 2 sér. incomplètes, la 2e étant reliée avant la 1ère.

[1] : Tiepolo : Le acque forti : raccolta di 100 tavole riprodotta da G. Jacobi. - 1880. - [32] f. de pl. - Contient les pl. n° 48-49, 53-54, 56, 63-73, 75-100. - Titre d'après la couv.

2
PRET EXCLU Jc 128 f
TIEPOLO, Les. - Acque-forti...

[2] : Acque-forti dei Tiepolo : seconda collezione di 100 tavole riprodotta da G. Jacobi. - 1881. - [47] f. de pl. - Contient les pl. n° 101-162

-Tiepolo, G. B., 1696-1700.

PRET EXCLU
Jc 448 f

TOEFFFER, Rudolphe.
Caricatures et pnyrages inédits de Rod. Toepffer reproduits par l'héliogravure.

- Paris : Fischbacher, 1894. - 1 portefeuille ([4] p., [27] f. de pl. et 1 autoportrait) ; 47 cm Ex. mm. 81 et signé par l'éd.

PRET EXCLU
Br 1442 q

TOEFFFER, Rudolphe.

Le Docteur Festus / [Rudolphe Toepffer].

- Paris : Librairie Cherbuliez, [ca 1840]. -
88 p. : fig., carte ; 19 x 29 cm

PRET EXCLU
Br 1441 q

TOEFFFER, Rudolphe.

Histoire d'Albert / par Simon de Nantua [Rudolphe Toepffer].

- Genève : [s.n.], 1845. - 40 p. : fig. ;
19 x 28 cm

PRET EXCLU
Br 1443 q

TOEFFFER, Rudolphe

Monsieur Pencil / [Rudolphe Toepffer].

- Paris : Librairie Cherbuliez, 1840. - 72 p. :
fig. ; 19 x 29 cm

PRET EXCLU
Ia 20 f

TORTEBAT, François.

Abrégé d'anatomie accommodé aux arts de peinture et de sculpture : ouvrage tres-utile, et très-necessaire à tous ceux qui font profession du dessin / mis en lumière par François Tortebat.

- A Paris : chez J. B. Crepy, 1760. - [6] p., [9] p. de pl. : tabl. ; fol. (38 cm)
Page de titre gravée.

-Dessin. Anatomie.

VACANI, Gaetano.
Raccolta di compartimenti e d'ornati per la decorazione di private abitazioni e di pubblici edifizij civili, militari ed ecclesiastici ed una serie di disegni per la decorazione interna d'edifizij teatrali ideati sulle reali dimensioni dei principali teatri d'Italia / di composizione del pittore Gaetano Vaccani Milanese... - Milano : G. B. Bianchi, 1833. - [1] p., 43 f. de pl. ; fol (58 cm)
Catalogué d'après la couv.

PRET EXCLU
Ae 21/1-2 f

VALENTINI, Agostino.
La patriarcale Basilica Lateranense / illustrata per cura di Agostino Valentini.
- Roma : A. Valentini, 1837. - 2 vol. : 136 pl., 2 plans ; 48 cm
Le quattro principali basiliche di Roma / A. Valentini ; vol. 1-2

PRET EXCLU
Ae 21/3 f

VALENTINI, Agostino.
La patriarcale Basilica Liberiana : [oggi di Santa Maria Maggiore] / illustrata per cura di Agostino Valentini ; [descritta da Filippo Gerardi].
- Roma : A. Valentini, 1839. - 118 p., 103 f. de pl., 1 plan ; 48 cm
Le quattro principali basiliche di Roma / A. Valentini ; vol. 3

PRET EXCLU
Ae 21/4-5 f

VALENTINI, Agostino.
La patriarcale Basilica Vaticana / illustrata per cura di Agostino Valentini.
- Roma : A. Valentini, 1846. - 2 vol. : 190 pl., Plans ; 48 cm
Le quattro principali basiliche di Roma / A. Valentini ; vol. 4-5
Dans le vol. 1, les commentaires des pl. 84 à 111 manquent.

-Aut. vol. Cop. It. -Eglise. Il. Rome St. Pierre

[V a s e s, décorations de vases, etc.] : [recueil factice].
- [51] f. de pl. en noir et en coul. ; 52 cm
Contient entre autres : Umrisse griechischer Gemälde auf Antiken in den Jahren 1789 und 1790 in Campanien und Sicilien ausgegraben Vasen jetzt im Besitz des Ritters William Hamilton... Bd. 1 ; Hrsg. von Wilhelm Tischbein. - Weimar, 1796.

PRET EXCLU
Ae 512

VASI, Mariano.
Itinéraire instructif de Rome ou description générale des monumens antiques et modernes et des ouvrages les plus remarquables de peinture, sculpture et d'architecture de cette célèbre ville et d'une partie de ses environs : tome premier / par Marien Vasi, romain, de l'Académie étrusque de Cortone.
- A Rome : de l'Imprimerie de Paliarni, 1792. - [XVI], [800] p., [6] f. de pl. : fig., plans, front. ; 12° (17 cm)

PRET EXCLU
Ic 450 f

VAUTIER, Benjamin.
Album-Vautier : 18 photographies d'après les tableaux originaux du prof. B. Vautier.
- Berlin : S. P. Christmann, [ca 1874-79]. - 1 portefeuille ([10] pl.) ; 53 cm. - (Galerie de maîtres modernes)
Titre d'après le portefeuille. - Incomplet, manque 8 photographies.

PRET EXCLU
Ic 445 f

VAUTIER, Benjamin.
B. Vautier Album : [12 Photographien nach dem Originale].
- München : F. Hanfstaengl, [ca 1874-79].
- 1 portefeuille ([1] f., [12] f. de pl.) ; 34 x 50 cm. - (Galerie moderner Meister)

-Vautier, Benjamin, 1829-1899
-Teint. E.m. Suisse. 199 a. VU'

VISCONTI, Filippo Aurelio.
 Raccolta delle più insigni fabbriche di Roma antica
 e sue adjacenze / misurate nuovamente e dichiarate
 dall' architetto Giuseppe Valadier ; illustrate con
 osservazioni antiquarie da Filippo Aurelio Visconti ;
 ed incise da Vincenzo Feoli.
 - Roma : De Romanis, 1810-1818. - 5 vol. ; 57 cm
 PRET EXCLU Eb 7 f 2

VISCONTI, Filippo Aurelio. - Raccolta delle più...

- 1 : Tempio di Antonio e Faustina. - 1810. - [4] P.,
 9 f. de pl. et plans, 14 P.
- 2 : Tempio detto della Sibilla in Tivoli. - 1813.
 - 10 f. de pl. et plans, 12 P.
- 3 : Tempio detto di Vesta in Roma. - 1813. - 5 f. de
 pl. et plans, 12 P.
- 4 : Tempio detto di Giove Statore. - 1818. - 8 f. de
 pl. et plans, 15 P.
- 5 : Tempio di Giove Tonante. - 10 f. de pl. et plans
 [Colonna onoraria di Foca imperatore eretta in Roma
 da Smaragdo patrizio ed esarco d'Italia]. - 1818.
 - 3 f. de pl. et plans, 14 P.

PRET EXCLU
 Eb 38

VITRUVÉ, Marc.
 Abrégé des Dix livres d'architecture / de Vitruve.
 - A Paris : chez Jean-Baptiste Coignard, 1674. -
 - [10], 224, VII p. ; 12° (17 cm).
 Les onze planches mentionnées manquent.

PRET EXCLU
 Ae 7 p

VOGHERA, Giovanni.
 Illustrazione dell'Arco della pace in Milano / opera
 dell'ing. arch. Giov. Voghera dedicata a Sua
 Eccellenza il Sigr. Conte Francesco di Hartig
 governatore della Lombardia.
 - Milano : Voghera, 1838. - [8] p., 28 f. de pl. et
 plans : tabl. ; 47 x 66 cm

-Milan
 -Monum. Arc
 -Monum. Italie

WARNECKE, Friedrich.
 Heraldisches Handbuch für Freunde der Wappenkunst,
 sowie für Künstler und Gewerbetreibende / bearbeitet...
 von F. Warnecke ; mit 313 Handzeichnungen von F[mile]
 Doepler d.J. - 4. Aufl.
 - Frankfurt a/M. : W. Rommel, 1887. - IV, 52 P.,
 33 f. de pl. ; 33 cm
 Bibliogr.

PRET EXCLU
 Ia 423

WATIN, Jean Félix.
 L'art du peintre, doreur, vernisseur, ouvrage utile
 aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre
 de peindre... / par le Sieur Watin, peintre...
 - Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée.
 - A Paris, et se trouve à Liège : chez F. J. Desoer,
 1787. - XXXII, 380 p. ; 8° (20 cm)

PRET EXCLU
 Ae 516

WEINLIG, Christian Traugott.
 Briefe über Rom verschiedenen die Werke der Kunst, die
 öffentlichen Feste, Gebräuche und Sitten betreffenden
 Inhalts, nach Anleitung der davon vorhandenen
 Prospecte von Piranesi, Panini und andern berühmten
 Meistern / von Christian Traugott Weinlig.

- Dresden : in der hilscherschen Buchhandlung, 1782-
 1784. - 2 vol. : pl., plans ; 8° (25 x 35 cm).
 Planches gravées par Johann-Christian-Jacob Friedrich.

PRET EXCLU
 Ic 446 f

WELTI, Albert.
 Welti Mappe / hrsg. vom Kunstwart ; [Text :
 Leopold Weber].
 - München : G. D. W. Callwey im Kunstwart-Verlage,
 [1912]. - 1 portefeuille ([16] pl. en noir et en
 coul.) ; 44 cm + 1 f. double (texte). - (Kunstler
 Mappen)

-Walti, Albert, 1862-1912
 -Peint. E.m. Suisse. 19e s. W.A.
 -Grav. E.m. Suisse. 19e s. W.A.

PRET EXCLU
Ad 1289

WINKELMANN, Johann Joachim.
Lettres familières de M. Winckelmann.
- A Amsterdam et se vend à Paris : chez Couturier
fils, 1781. - 2 vol. : 1 portr. ; 8° (21 cm). -
T. 1 : Précédé de Eloge de M. Winckelmann / par M.
Heyne ; trad. de l'allemand. - En front. du t. 1 :
portr. à l'eau-forte de Winckelmann par J. L. Zeutner,
d'après A. Kauffman.

PRET EXCLU
Ab 16 q

WINKELMANN, Johann Joachim.
Storia delle arti del disegno presso gli antichi / di
Giovanni Winckelmann ; tradotta del tedesco con note
originali degli editori.
- In Milano : nell' Imperial Monistero di S. Ambrogio
Maggiore, 1779. - 2 vol. : ill. ; 4° (29 cm)

-Archéologie. Antiq. Gén.
-Esthétique.

8 1/2

PRET EXCLU
La 40 f

WEY, Francis.
La Haute Savoie : récits de voyage et d'histoire /
par Francis Wey ; éd. illustrée de cinquante
grandes lithographies dessinées d'après nature
par H[enry John] Terry.
- Paris : Hachette ; Genève : Terry, Fillet & Cougnard,
1866. - 119 p. : pl., front. ; 55 cm

Id. 2c cx. : Va 91 f
83/315

PRET EXCLU
Br 3429

WIDMER, Johannes.
Heinrich Knig ; Bildhauer / von Johannes Widmer.
- [Fraunfeld] : [Huber], 1934. - 11 p., 13 p. de
pl. ; 21 cm
Extr. de : Thurgauer Jahrbuch, 1934.

PRET EXCLU
Gd 370 f

WIEBEKING, Carl Friedrich, Ritter von.
Les cathédrales de Rheims [sic] et de York. Les plans
exactes de quarante-deux autres églises remarquables,
et une collection des plus belles et des plus grandes
fenêtres rondes, dites roses, en douze planches avec
des notices historiques... = Die Cathedralen von
Rheims [sic] und York... / publ. par le Chevalier de
Wiebeking.
- Munich : [s.n.], 1825 (Impr. Michel Lindauer). -
[4] p., [12] f. de pl. : tabl., plans ; 37 cm.
Texte en français et allemand.

PRET EXCLU
Tb 151 f

WILLIAMSON, Edgar.
Les meubles d'art du Mobilier National : choix des
plus belles pièces conservées au Garde-Meuble et
dans les Palais nationaux de l'Elysée, du Louvre,
de Versailles, de Trianon, de Fontainebleau,
de Compiègne et de Pau... / publ. avec texte par
E. Williamson.
- Paris : J. Baudry, 1883. - 2 portefeuilles (100 pl.
et 100 f. de texte explicatif) ; 46 cm
-Meuble. F.m. Fr.
-Musée. France. Gén.

