

Rolf Pfändler

Eléments pour l'étude historique de l'Athénée

1984

3 avril 1889 (P.V. Comité)

"MR le Président informe que les travaux d'installation des bibliothèques dans l'ancien local du Conservatoire, sont activement poussés sous la direction de MR Juvet, architecte, membre de la Classe des Beaux-Arts."

15 décembre 1896 (P.V. Bureau)

"Le concierge demande l'établissement d'un guichet à une des portes donnant sur le grand vestibule, pour la vente des cartes de séances en hiver. On verra la chose avec MR Milleret architecte."

26 mars 1897 (P.V. Bureau)

"MR Des Gouttes est chargé de s'occuper d'un guichet à établir à l'entrée de la salle du meuble et reçoit pleins pouvoirs pour cela."

11 juillet et 8 septembre 1900 (P.V. Bureau)

Allusions à des réparations au vestibule et à la salle du Bureau de la Société.

11 avril 1901 (P.V. Bureau)

"MM. Des Gouttes et Crosnier disent qu'un certain nombre de membres de la Société de l'Exposition permanente et du Bureau de la Classe des Beaux-Arts sont d'accord pour arriver à trouver les fonds nécessaires à la transformation de la salle de la Société de Géographie en une salle d'exposition avec jour par le haut. Le vitrage se monterait à 8.000 frs d'après le devis de MR Juvet."

19 avril 1901 (P.V. Bureau)

"MR de Saussure a consulté la Société de l'Immeuble pour savoir si elle autorisait l'arrangement projeté pour la salle de Géographie, or la Société de l'Immeuble déclare n'y pas consentir du moins jusqu'à l'expiration de notre bail actuel soit au 30 juin 1903. Il faut donc renoncer pour le moment à l'arrangement."

9 mai 1901 (Assemblée générale)

"Qu'il nous soit permis [...] de vous faire part d'un voeu très sérieusement discuté au bureau. C'est que la Classe des Beaux-Arts prenne l'initiative d'installer dans le bâtiment de l'Athénée une salle spacieuse, bien aérée, bien éclairée pour y faire des expositions artistiques, peinture, sculpture, céramique, émaux, armes de luxe, broderies, etc..."

5 novembre 1897 (P.V. Bureau)

"MR de Candolle demande comment on pourrait améliorer la ventilation de l'amphithéâtre, il trouve que cette salle n'offre pas un confort en rapport avec les exigences modernes. On consultera l'architecte MR Milleret."

23 mars 1903 (P.V. Bureau)

Réparations : "MR Juvet architecte a présenté pour ces dernières un devis de 45.000 frs [...] le gros du travail comprend les poutraisons, moyen de chauffage [...] Mais une partie des dépenses peuvent être différées plus ou moins comme les appareils de chauffage..."

5 juillet 1906 (P.V. Bureau)

Chauffage à eau chaude : "Devis de la maison Calorie pour la transformation du chauffage actuellement peu satisfaisant."
(Archives).

21 décembre 1906 (P.V. Comité)

"MR le Président dit que le bureau vient de traverser une période d'importantes réparations [...] Ces réparations ont eu pour but la transformation du chauffage, bien amélioré aujourd'hui comme on peut apercevoir..."

28 mai 1915 (P.V. Bureau)

"Il est convenu [...] d'enlever beaucoup des tuyaux de cheminée qui sont sur le toit et devenus inutiles."

30 octobre 1930 (P.V. Comité)

"Le Bureau a fait faire les modifications aux installations [de chauffage] y compris celles de la Permanente." ||

Le 25 juin E. Fatio proposait : 1^o remplacement de la chaudière, 2^o installation d'un brûleur au mazout, 3^o raccordement des installations de la Permanente avec la nouvelle chaudière. ||

9 novembre 1938 (Assemblée générale)

"Ainsi notre chauffage a été amélioré."

10 décembre 1957 (Assemblée générale)

"La chaudière est désormais alimentée au mazout."

Eclairage, électricité

24 août 1863 (P.V. Bureau)

"La Société a ouvert au bureau un crédit suffisant pour meubler l'Athénée avec recommandation de faire les dépenses nécessaires pour que l'ameublement soit convenablement fait et en rapport avec le nouveau local."

"Il charge la commission de lui donner un préavis sur le choix des appareils à gaz à faire placer à l'Athénée."

21 septembre 1863 (P.V. Bureau)

"Le bureau décide de faire établir les appareils à gaz pour l'éclairage de l'Athénée tels qu'ils ont été provisoirement choisis par Mr Dériaz et Morin et suivant un devis établi par Mr Blind dont le total s'élève de fr 1.730 à 1.740."

16 décembre 1871 (P.V. Comité)

"Mr Brocher demande que la Société prenne des mesures pour un éclairage supplémentaire du salon en vue des expositions qui s'y font fréquemment aux séances de la Classe des Beaux-Arts. Mr le général Dufour appuie. Mr le Président répond que le Bureau s'en est occupé et a chargé Mr Reverdin de s'entendre avec Mr Blind."

29 février 1872 (P.V. Comité)

"Mr le Président rapporte qu'il s'est occupé de compléter l'éclairage du salon. Le placement de deux nouveaux lustres serait difficile et coûteux et le Bureau pense que le but serait mieux rempli au moyen de lampes à réflecteurs sur pieds mobiles. Rien n'a encore été décidé à ce sujet et la Société renvoie la décision au Bureau."

24 février 1873 (P.V. Comité)

"Le Bureau a également fait poser des becs de gaz réclamés par la Classe des Beaux-Arts pour les expositions qui se font aux séances."

30 janvier 1877 (P.V. Comité)

"Mr le Président communique qu'il a été fait des réparations importantes aux installations du gaz dans le local de la Société à l'occasion de l'établissement de l'éclairage de l'Exposition permanente."

15 décembre 1890 (P.V. Comité)

"Mr Flournois se plaint de l'insuffisance de l'éclairage de l'amphithéâtre. Il pense que l'on pourrait par une meilleure distribution de la lumière voir beaucoup mieux sans dépenser plus de gaz."

à ses frais le bois dur. Le Bureau pense qu'il n'y a pas à revenir, pour le moment du moins, sur les travaux affectés qui ont donné au vestibule un air plus agréable et qui ont fort bien réussi."

18 septembre 1915 (P.V. Bureau)

"On a refait la peinture du vestibule de l'amphithéâtre; on a mis des boiseries à la Galerie ainsi qu'une nouvelle tenture de toile verte. L'escalier et les corridors ont été peints en blanc."

"Il est décidé de mettre des inscriptions sur les portes pour désigner les différentes salles, salle des archives, bibliothèque etc... et on fera préparer un cartouche pour y inscrire les noms des présidents de la Société."

6 mars 1924 (P.V. Comité)

"A la suite d'une très forte chute de neige, qui s'est mis à fondre très vite, des gouttières se sont produites et l'eau a pénétré jusqu'au plafond des Abeilles de l'Amphithéâtre où elle a produit des taches qui disparaîtront par la sécheresse espérons-le."

25 novembre 1929 (Assemblée générale)

"La tenture de la salle Crosnier a été renouvelée par les soins de la classe des Beaux-Arts."

25 juin 1930 (P.V. Comité)

"La Société de l'Exposition permanente est autorisée à faire quelques modifications à ses locaux, mais il ne devra pas être touché ni au plafond ni à la petite frise. Cette dernière pourra cependant être dissimulée derrière des panneaux."

2 novembre 1932 (Assemblée générale)

"... en parfait accord avec la Société de l'Exposition permanente, nous avons remplacé les écritœux mobiles qui déparaient nos fenêtres par des cadres fixes qui rempliront moins tapageusement mais avec le même effet, leur rôle publicitaire."

18 avril 1940 (P.V. Comité)

"Après la Croix-Rouge et le Comité International des Sciences Historiques, ce sont l'Union Internationale de Secours aux Enfants et la Société Suisse de Chronométrie elles aussi fondées au palais de l'Athénée qui demandent le rappel de leur fondation sur les dessus de porte du Salon. La préférence est donnée à l'Union Internationale de Secours aux Enfants, cette fondation ayant paru d'une