

## Etat des lieux

des locaux, situés au 1<sup>er</sup> étage de l'immeuble  
de l'Athénée, remis par la Société des Arts  
à la Classe des Beaux-Arts, le 1<sup>er</sup> juillet 1919,  
pour être annexés au bail du 22 Octobre 1904.

Porte d'entrée, à deux battants, loquer à  
deux poignées bronze, serrure et deux clefs  
(dont une des clefs remise à l'Exposition Permanente)

## Vestibule

un bahut fixe à deux vantaux, serrure et clef,  
crochet et ressort d'arrêt, deux rayons - une sonnette -  
un timbre de sonnerie.

## Cuisine

porte d'entrée, loquer à deux poignées laiton,  
serrure et clef - laveur en bois, avec grille en  
cuivre - tablettes en bois, distancées - un  
égouttoir à quatre bâtons - deux portillons,  
avec leurs tournets en boutons, un rayon -  
cabinet cuivre - quatre rayons au-dessus du  
laveur - un réservoir à eau, avec son couvercle -

la sonnette et le timbre  
ont été jetés  
alph. B.





la fournaise a été  
révisée alph. B.

une fournaise — un manteau de cheminée avec  
sa tige, poêle de bouchon au canal de fumée —  
un tuyautage pour le gaz de cuisine — un  
carrelage une dizaine de carreaux fendus — à  
la fenêtre, deux vitres fendues, à l'angle — une  
paire de petites tringles — un tuyautage pour  
le gaz d'éclairage — une planche à ustensiles,  
avec un rayon sur consoles — une armoire de  
service, avec porte, serrure à clef, trois rayons  
et un tiroir — un petit évier sous l'écrin,  
portillon, serrure à clef — un store à palettes  
et ses cordellettes.

### Chambre.

porte de communication, loquer à deux olives  
laiton, serrure à clef — une cheminée paravent  
en son tuyau, dessus de marbre noir, tôle  
tôle, cendrier mobile, en tôle, avec sa grille —  
à la fenêtre une vitre fendue, une paire de  
supports de galerie — un store à palettes et ses  
cordellettes — une armoire, à double battant, avec  
serrure à clef, crochets et ressort d'arrêt, une  
bande, avec six champignons porte-manteaux —  
allure, avec grande porte à deux battants, loquer



avec une olive laiton, deux targettes —  
une porte, loquer à deux olives laiton — attique  
vitre (en réserve deux panneaux bois pour le dix)  
— une armoire, à double battant, serrure à clef, fer  
un crochets et un ressort d'arrière, trois grands et  
deux petits rayons — une sonnette.

### à l'étage au-dessus

Vestibule — réservoir d'expansion du chauffage  
central, dans un encaissement, avec serrure et  
clef — grand crochets fer, avec poignée, pour  
manœuvres la lucarne tabatière.

### Chambre

porte, avec loquer à deux poignées laiton, serrure  
et clef — 1<sup>re</sup> armoire, porte à deux battants,  
serrure et clef, quatre rayons, un crochets et  
un ressort d'arrière — 2<sup>de</sup> armoire, porte à deux  
battants, serrure et clef, un crochets et un  
ressort d'arrière, un rayon, une bande avec quatre  
champignons porte-manteaux — 3<sup>me</sup> armoire,  
porte à deux battants, serrure et clef, crochets et  
ressort d'arrière, quatre rayons — deux grandes  
tiges en fer, à poignée, pour manœuvres les



deux lucarnes tabatières; à chaque lucarne,  
une vitre en deux morceaux — il manque  
un bouchon au canal de cheminée.

### Cabines W.C.

porte, serrure en clef, loquet à deux poignées  
laiton — un siège, avec son couvercle — une  
chânette à poignée — un pot d'eau, avec  
petit bassin zinc — une tige en fer, avec  
poignée, pour manœuvrer la lucarne tabatière.

---

Fait à double, à Genève, le 18 Juillet 1919  
pr. le Secrétaire des Arts  
Alex. Bernasconi  
Trésorier

Exact — mais locaux entièrement transformés  
par les soins et aux frais de la Ville de Beau-  
Arts — en Salle d'Exposition et Office

W. Laclaux en Beau Arts

23 Sept 1919.

Léon Jarry

Trésorier de la Ville