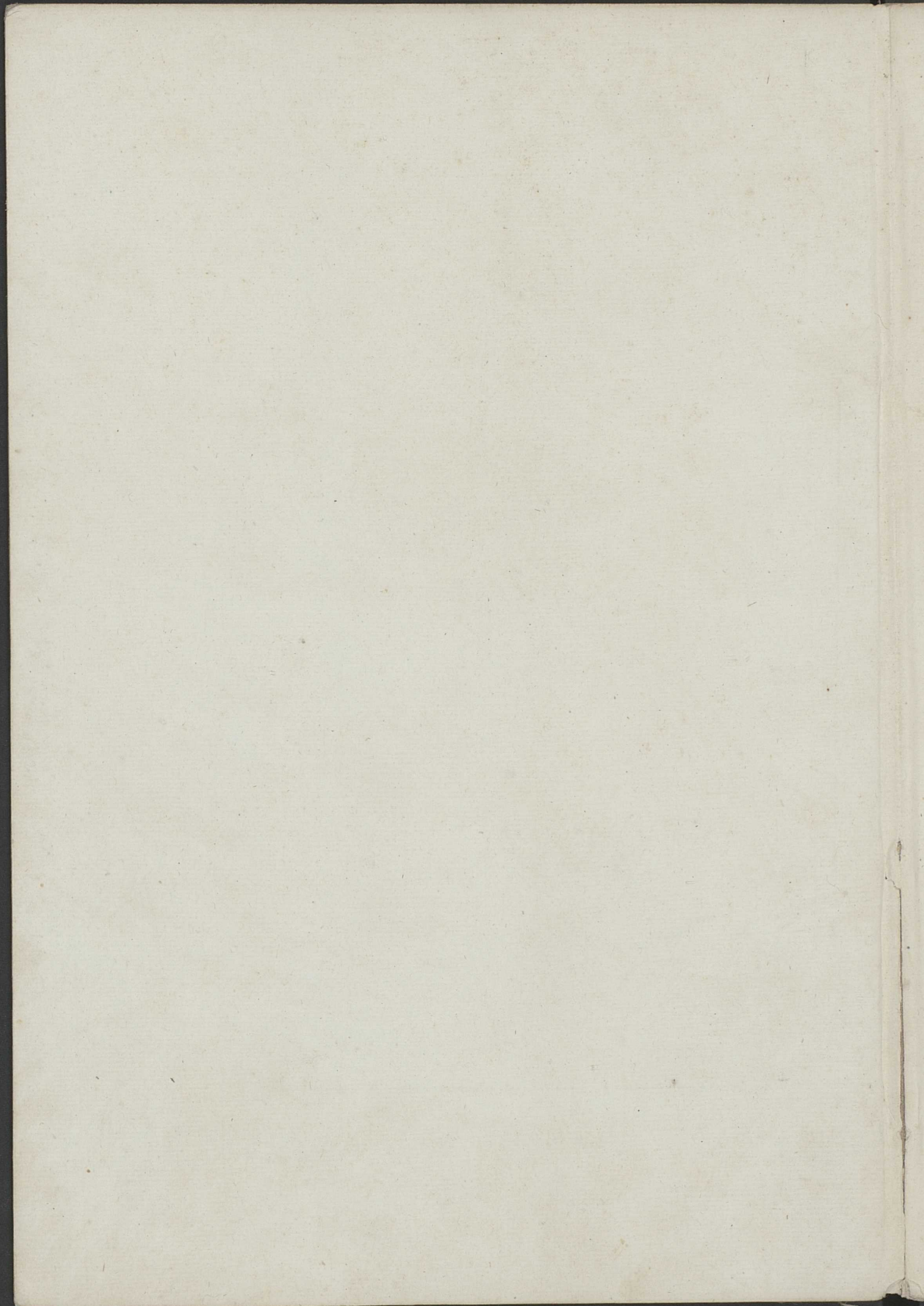
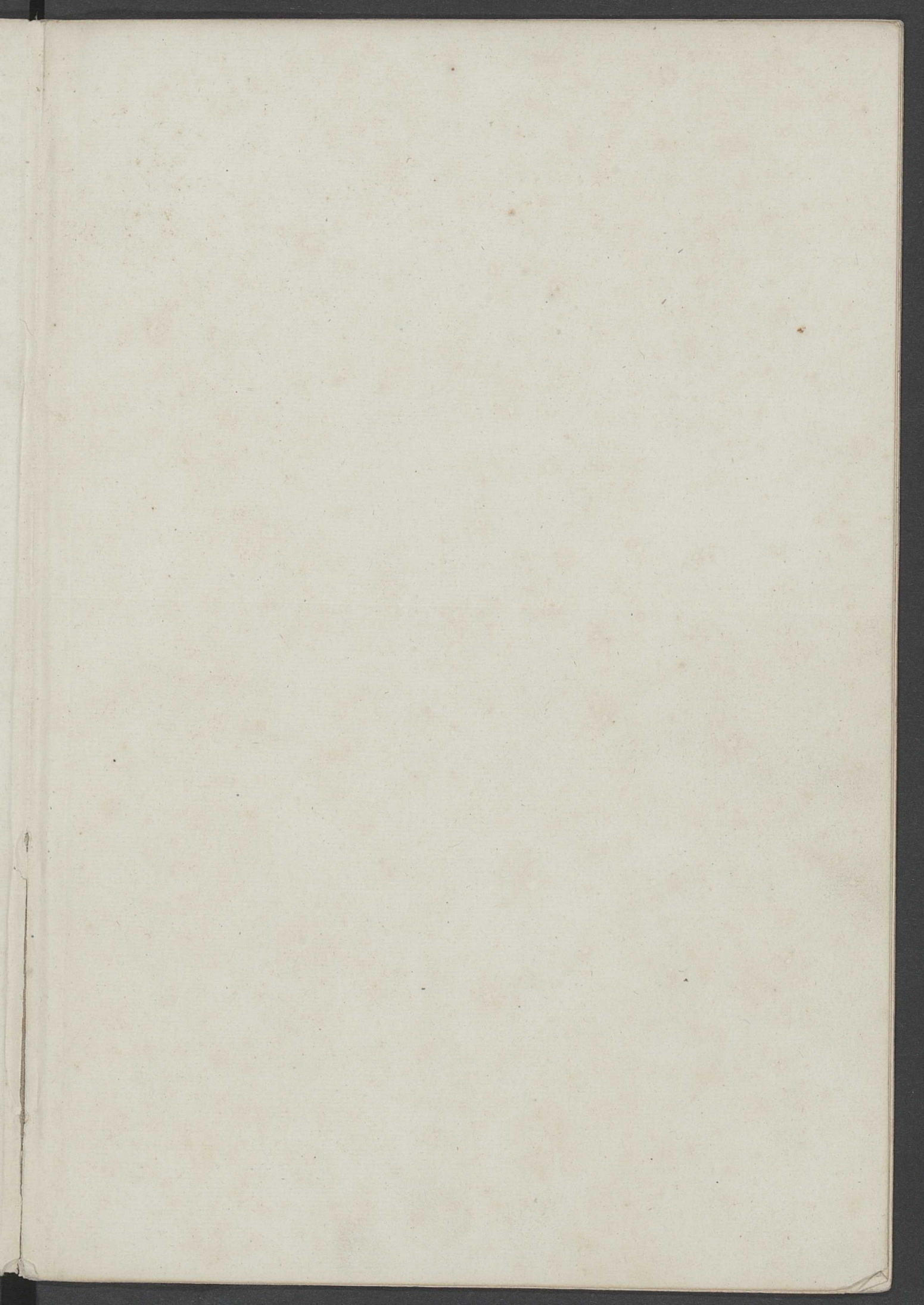
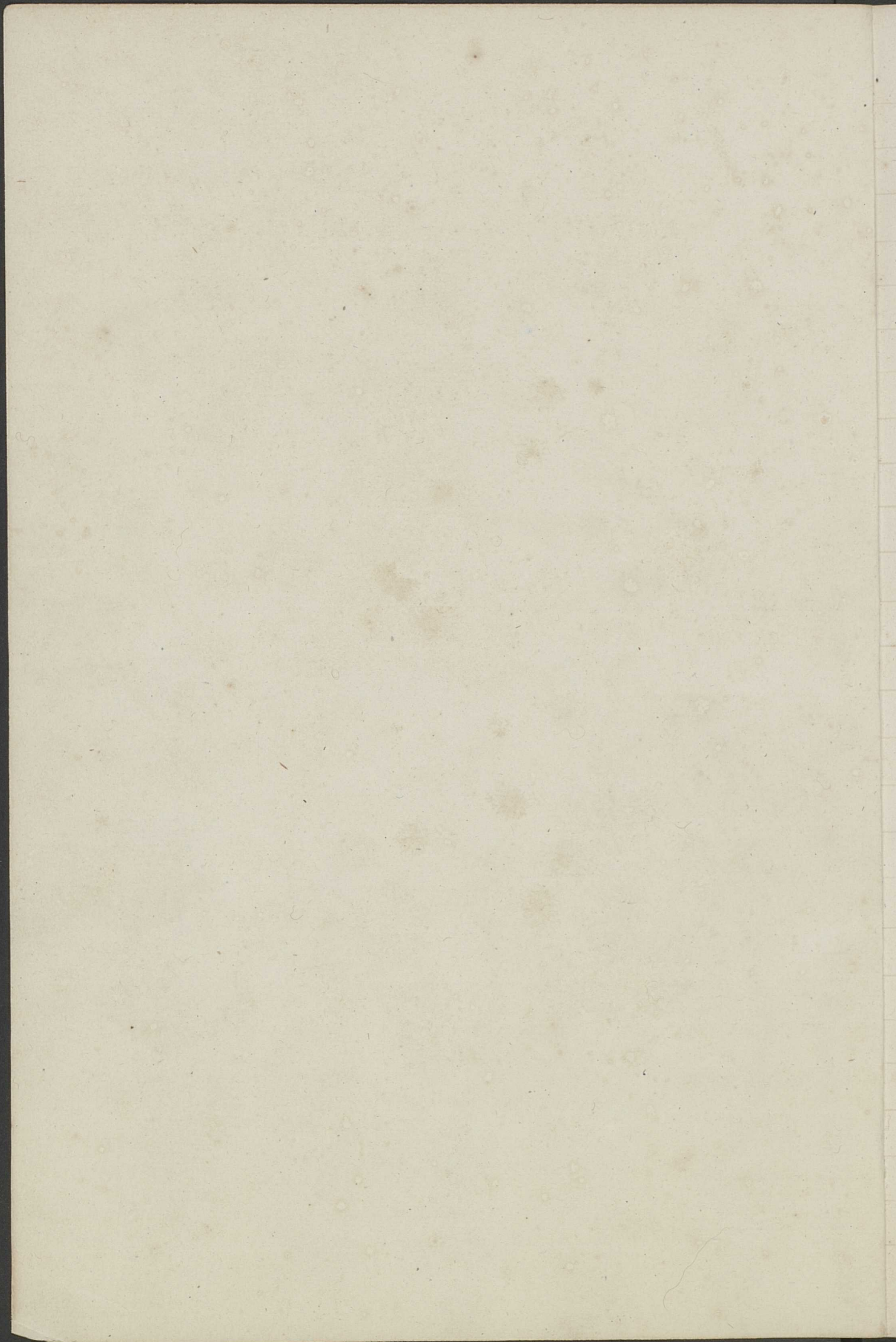


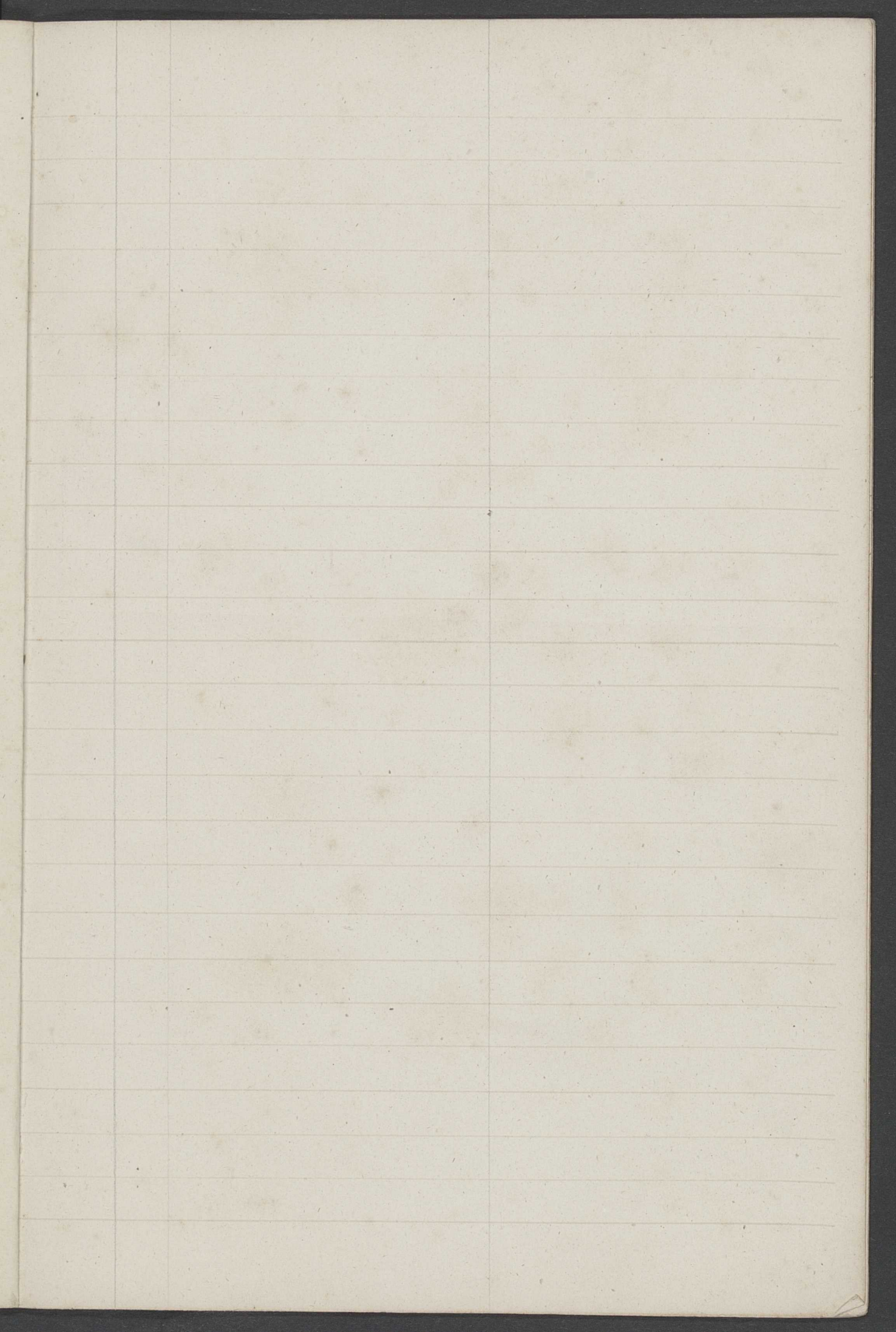
150
Inventaire des ouvrages
d'art appartenant à
la Société des arts
et à ceux appartenant
à la Commune de Genève

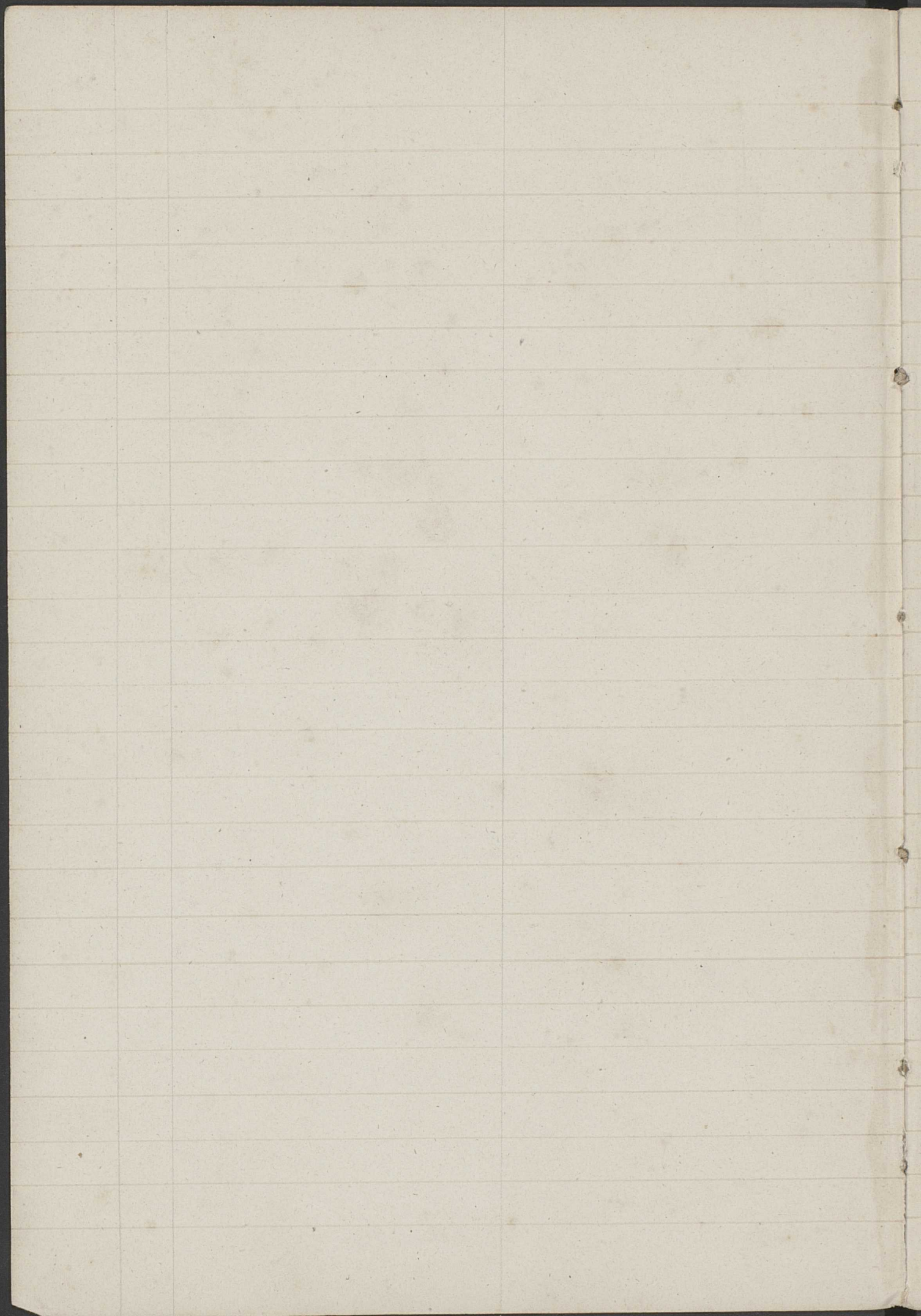
BRIQUET PAPETIER
au bas de la Cité





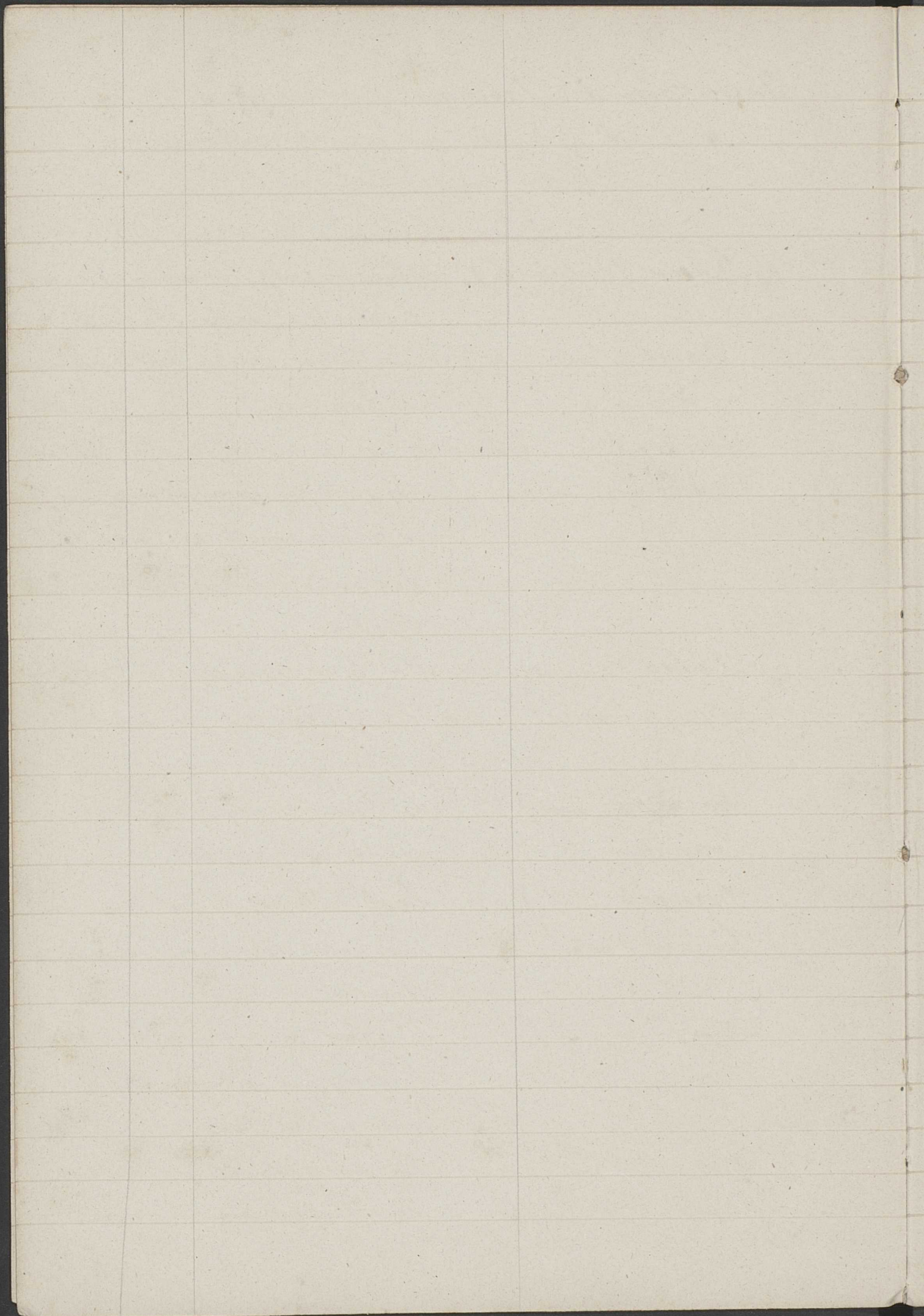


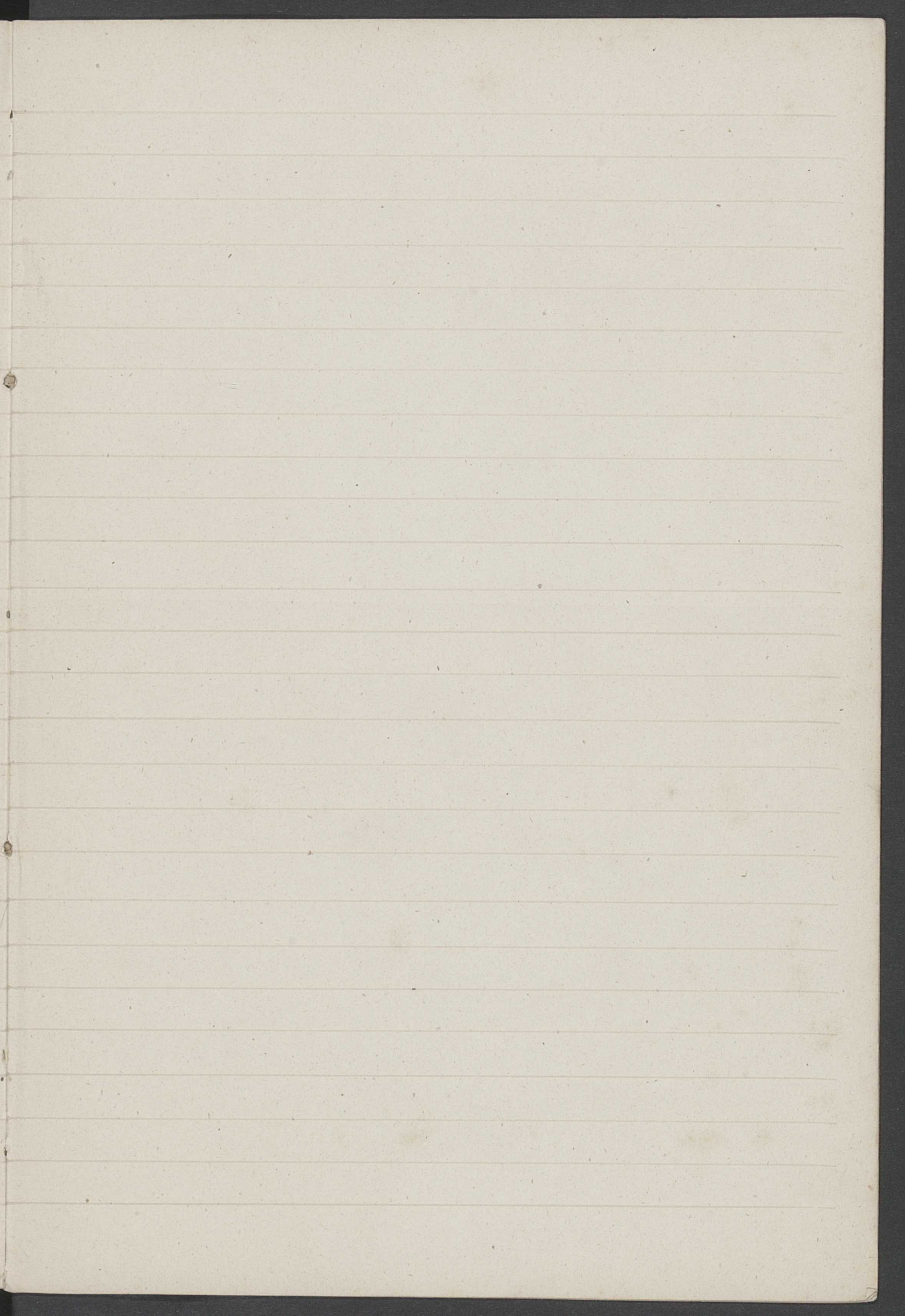




Inventaire des tableaux que possède la Commune
de Genève & de ceux qui appartiennent au
Musée Rath.

Suess (Eustache Le)	Scène de pestiférés parterres devant le tombeau de St Charles Bourgeois.
Vernet (Claude Joseph)	Une marine vue au soleil couchant par un temps orageux.
Véronèse (Paul, Paolo Cagliari dit)	Mise au tombeau de notre Seigneur.
Salame (Alexandre)	Un grand paysage représentant une forêt de sapins tourmentée par l'orage dans une haute vallée des Alpes, nommée la Handeck.
Diday (François)	Des chênes battus par la tempête.
Gugon (Charles)	Vue du Rhône prise des hauteurs de St Jean.
Hornung (Joseph)	Les derniers moments de Calpurne.
Lugardon (J. L.)	Arrière de Mechtal.
Pregnault (J. B.)	L'île d'Althènes.
Sans nom d'auteur	César contemplant le corps inanimé de Cléopâtre.
Idem.	St Paul qu'on par Ananie.
Idem.	Portrait d'un philosophe tenant un instrument de physique.
Idem.	Deux têtes grotesques qui chantent.
Idem.	Une Ste Magdelaine en prière.





Inventaire des objets d'art que possède la
Société des Arts.

Agasse (Jean Pierre)	Un devant de forge.
Allori (Alexandre)	Portrait de donna Matraffira de Florence.
Arlaud (Jacques Antoine)	Une Magdelaine, grande miniature Quatre miniatures sans noms.
Arlaud (Jérémie)	Portrait de Petit-Pierre.
Arlaud (Jean Louis)	Portrait en miniature de Wagnieu.
Auriol (C.)	Paysage historique. Chapelle de St Gingolph Vue du lac de Genève prise de Ficheren.
Bassano (Jacopo da Ponte, dit le Vieux)	Une adoration des bergers.
Bergeret	Mort de Raphaël, esquisse.
Berghem (Nicolas Klaas van)	L'enfant prodigue. Abraham recevant Sara du roi Abimelec.
Bloemen (Pierre Van)	Atelier en plein air d'un tailleur de pneus.
Bordone (Paris)	Portrait d'homme avec les mains.
Boullongne (Bon)	Une St Catherine en extase.
Bourdon (Sébastien)	Des mendiants jouant aux dés auprès de quelques ruines.
Bouvier (Pierre Louis)	Portrait de M ^r de Landolle. Portraits du professeur Sédacier.

- | | |
|--|---|
| Brun (P. Charles Le) | Le prophète Elie à genoux auprès d'un autel dont le feu du ciel a consumé la victime. |
| Brun (M ^{me} Vigée Le) | Portrait de M ^{me} de Staël. |
| Caravaggio (Michel-Angeolo -
dit Miracchi, dit H) | Quatre Chanteurs. |
| Choua (G.) | Oedipe maudissant son fils Polynice.
Delivrance de Bonnivard.
Portrait de L'Auteur. |
| Coulon (M ^{me}) | Portrait de Bellot, miniature. |
| Coyzel (Noël) | Bacchus & Ariane. |
| Curp (Albert) | Un fratricide sur le bord d'une rivière. |
| Darby (François) | Baptême de n ^s Seigneur. |
| Deville (Henry) | Une jeune fille conduisant un vieillard aveugle, tandis que son frère demande l'aumône pour eux. |
| Diday (François) | Vue d'un village sur les bords du lac de Brienz en Suisse. |
| De la Chana | Portrait de Bourcier Petitot.
Portrait de Louis XV?
Fête de S ^{te} Catherine d'après le Corrège.
Portrait Inconnu.
Fruits. |
| Dominiquain (Dominico Lampieri) | Le triomphe de David. |
| Dupont (Victor) | Portrait sur porcelaine de M ^l Le syndic Bigaud. |

Dupont (Victor)	Portraits de l'auteur.
Eynard-Chatelain (Madame)	Un paysage, mélange de bois.
Facin (Le Chevalier)	Un paysage d'Italie.
Favre (J. B.)	Son portrait sur email d'après St. St. Ours
	Portraits sur email de feu M. A. Pictet.
Fevrière (François)	Son portrait. Portrait au pied de m. P. L. Bouvier. Deux tableaux imitant bas-reliefs. Portrait de M ^{re} Arlaud Jurine.
Franck (François vis le Neivy)	Excavations faites sous les ordres du duc d'Orléans.
Frégevise (François)	Paysage pris dans les Pyrénées.
Freyt (Jean)	Une Corbeille de marais.
Gagneraux	Le génie de la paix arrêtant le cheval de Mars.
Goyen (Jean Stan)	Deux pendants représentant les bords d'un canal avec des bateaux, un fond de paysage etc.
Greure (Jean Baptiste)	Une étude de tête d'enfant.
Guerschino (Gianpiero Barbieri)	La Charité.
Guido (Pieri)	St Sébastien percé de flèches et sauvé par des anges qui le délient.
Guillebaud	Portraits de l'auteur.

- Helst (Bartholomé van der) Un portrait d'homme vêtu de noir.
 Henry Portrait de M. A. P. De Candolle.
 Hoornung (Joseph) Esquisse de la Ste Barthelemi.
 Portrait du Colonel. Ch. Portempus.
 Huber (Jean de l'Ancien) Un paysage montagneux.
 Un paysage traversé par une rivière. Les
 cavaliers conduisant chacun deux chevaux,
 reviennent de l'abreuvoir.
 Paysage entrecoupé par une rivière, avec
 figures & animaux.
 Son portrait au pastel.
 Le Repas.
 Deux études de chiens & de chevaux.
 Un homme monté sur un cheval blanc.
 Portrait de J. Antoine Arlaud.
 Portrait de Gardel.
 Son portrait au pastel.
 Portrait au pastel de M^{me} d'Epinay.
 Portrait au pastel de Marie Thérèse
 d'Autriche.
 Portrait au pastel du Doteur Cronchin.
 La charité Romaine.
 Portrait de Nicolas Schenker graveur.
 Délivrance de Bonnivard.
 Une Ste Magdelaine en méditation.
 Meulen (Antoine François van der) Une attaque de cavalerie.

Massot (Stimien)	Portrait du docteur L. Odier.
Mignard	Portrait au pied du colonel de Sonnenberg.
Mirevelt (Michel)	Portrait d'une princesse de la famille des Bourbons.
Molenaer (Klaus)	Un portrait de femme debout avec les mains.
Moucheron (Eudovic)	Intérieur d'estaminet flamand.
Muyden (Alfred van)	Vue d'un jardin en terrasse.
Odier (Eduard)	Portrait de feu Arlaud fondateur du Musée Arlaud à Lausanne.
Os (Jean van)	Entrée de Charles G. Tomérisse à Chanay.
Oudry (Jean Baptiste)	Un vase de fruits & de fleurs.
Piazzetta (Gio Battista)	Pendants du tableau précédent, même ^{sujet}
Poelenburg (Cornille)	Un chien aux pieds avec une grue.
Porbus (François)	Un vieillard enseignant le dessin à un jeune homme.
Ramu (Dr.)	Paysage avec des ruines. Sur le devant le jeune Tobie montre à l'ange le poisson qu'il veut de sortir de l'eau.
Rath (M ^{lle} Henriette)	Pendants du tableau précédent. Paysage avec fuite en Egypte.
	Un portrait de femme, costume du 15 ^e siècle.
	Intérieur d'une maison rustique.
	Portrait de M ^r Jacques p ^{re} de sculpture.
	Portrait de M. G. Maurice ancien maire & membre de la Société des Arts.
	Portrait de J. J. Rousseau d'après Latour.

Rive (J. P. De la)

Grand paysage historique.
Vue du Mt Blanc & du lac de Genève prise
de Sâcheron.

Rocheaute (A.)

Copie du fameux tableau de la femme
hydrophique par Gérard Dow.

Rosa (Salvator)

Paysage agreste & garni de rochers.
Paysage très sauvage faisant pendant
au tableau précédent.

Rottenhamer (Jean)

Les 4 éléments représentés par des fem-
mes & des enfants entourés des attributs qui
les caractérisent. Le paysage est de Braughel.
de Helours.

Thickaert & Molesnaer.

Estimées flamand avec des figures buvons
& chanteurs.

Saint Ours (Jean Pierre)

Les jeux olympiques.
Scène de tremblement de terre de la Cala-
bre.

Vétes d'études de grandeur colossale.

Une académie de grandeur naturelle.

Portrait de M^{re} le professeur de Saussure.

Portrait de M^{re} Tondin des Sâlices.

Portrait de M^{re} d'Esmae, ancien profes-
seur du département du Leman.

Portrait de J. P. De la Rose, peintre.

Portrait de Tinguet & de son épouse. Chimiste.

Portrait de Jaquet prof^{re} d'architecture.

Soutter (J. J.)

Sonnus (C. H.)

Sneyders (François)

Tavella

Téniers (David le Jeune)

Titian (Titiano Vecelli ou le)

Loepffer (Adam-Wolfgang)

Thouaron

T

Toutin (Jean)

Vaucher (Constantin)

Vernet (Claude Joseph)

Véronèse (Alexandre Turchi)

Weenix (Jean)

Winter

Woussermans (Philippe)

Portrait de Maurice

Portrait de l'auteur

Molien

Napoléon

Sachse de Perry.

Etude.

Un paysage avec un pont sur une rivière

Un chien saisissant un heuon.

Paysage historique.

Une fumée.

Un alchimiste

Petit tableau à l'huile, sujet d'histoire.

Scène d'hiver

Portrait du duc de Brissac.

Portrait inconnu.

Portrait non terminé.

La tente de Darius d'après Lebrun.

Une scène de déluge.

Lucius Dentatus refusant les présents
des Samnites.

Un voyage par un clair de lune.

Une Madeleine assise auprès du
tombeau.

Un lièvre pendu à un corc etc.

Deux oiseaux se battant.

Incendie de la flotte anglaise.

Zorg (Henry Bokas surnommé) Un laboratoire d'alchimiste.

Arlaud (J. Antoine)

Portraits de Louis XIV en 1700

Le marquis de Villars.

Portraits de Cromwell d'après Wandick.

Edouard Nide comte de Courburg

Pierre le Grand.

Tableaux sans nom d'auteurs. Une descente de la croix.

Miracle de St Francois.

Un groupe de figures à l'entour d'une table.

Ecole française.

Carton d'Utique d'échivans ses entrailles.

(Ecole Française)

Portraits d'un jeune homme.

Sanaé. Copie d'après le Titien.

Une bataille.

Un intérieur de cuisine, geboei, 3 figures bien touchées. Ecole Espagnole ?

Une tête d'ange. Etude du Corrège.

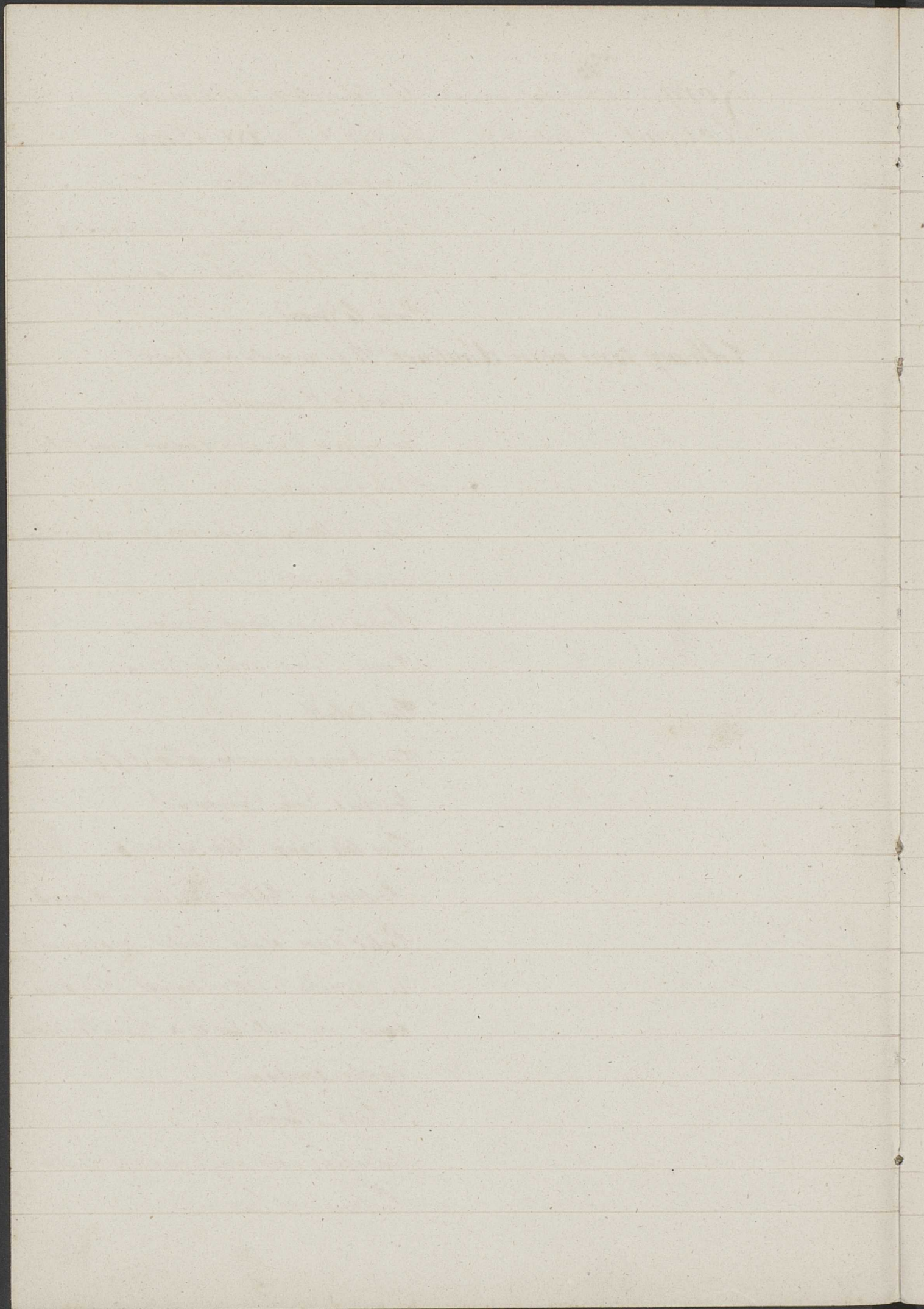
Portraits de Peltot, attribués à Mignard.

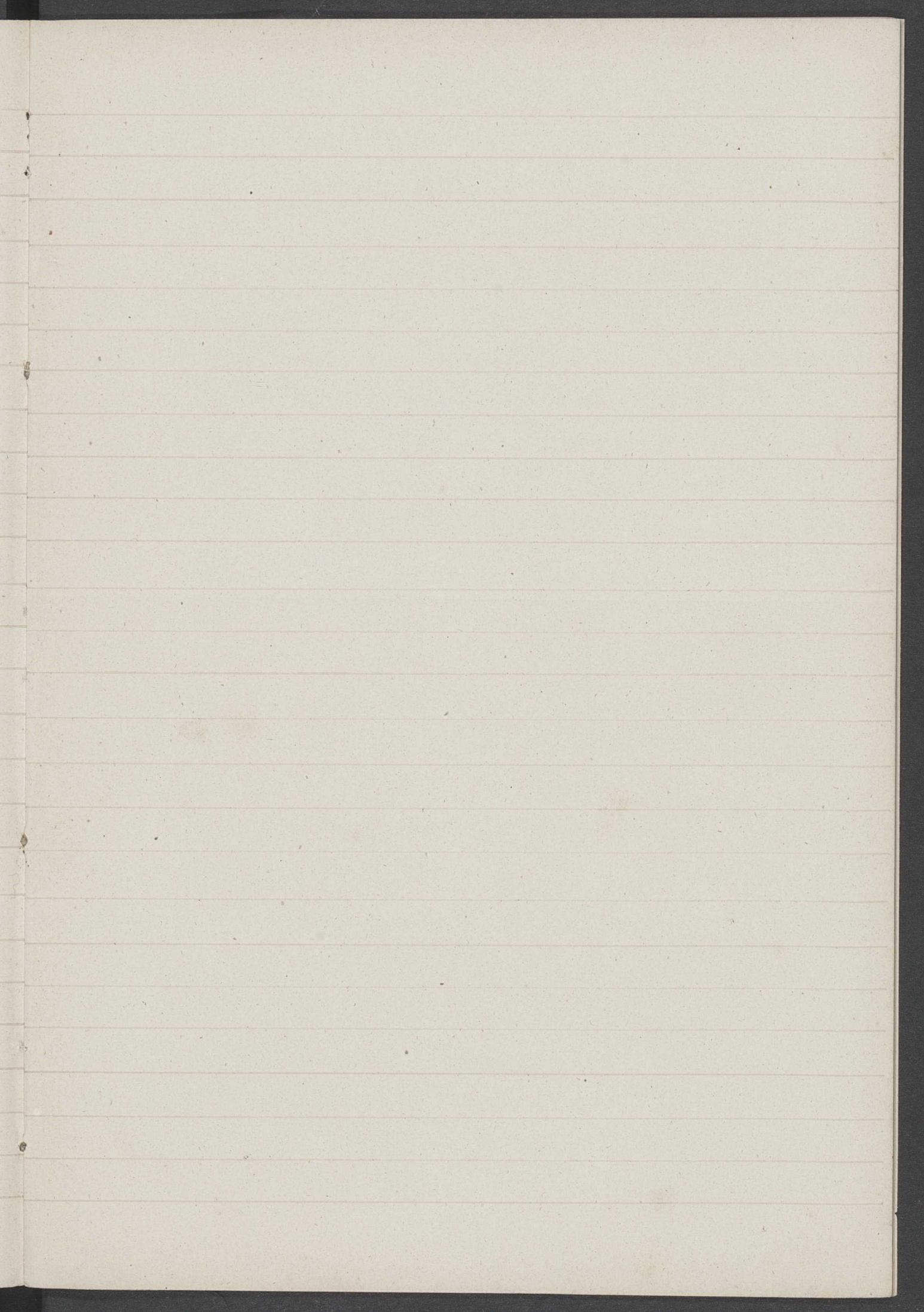
Portes d'un retable d'autel provenant de la chapelle des Macchabées. Les peintures sont attribuées à Bono Griego peintre vénitien.

Sabina-Poppa.

Un enfant endormi d'après le Guide.

Portraits de Calvin.





Sculptures, Statues et Bas-Reliefs.

~~Groupe~~

Groupe du Laocoon.

L'Apollon Pythien des du Belvédère

Les lactans.

Diane en habit de chasseresse.

Vénus de Milo.

Antonin du Capitole.

Faune du Capitole

Statues représentant les fils de Niobé.

Filles de Niobé.

Castor & Pollux.

Antonin du Belvédère.

Discobole du Vatican.

Le gladiateur combattant.

Germanicus.

Jason.

Vénus Callipyge ou sortant du bain.

Le Faune jouant des Crotales.

Apollino.

Vénus de Médicis.

Le Remouleur

Le tireur d'épines.

Vénus accroupie.

Papirus de la villa Ludovici.

Statue du Philosophe.

Canova

Idem

Idem

Pradier

Chapoussière

Wolff

Trenton

Imoff

Chapoussière

Apollon Musagète du Vatican.

Polymnie

Laocoon sans ses enfants.

Torse du Belvédère

Ganimède donnant le nectar à l'aigle
de Jupiter.

Statue de jeune femme inconnue.

Uranie assise.

Céus.

Minerve, petite statue.

Mercur en fars.

Le Christ mort faisant partie du Groupe
de la Pietà par Michel Ange.

Les 3 Grâces.

Danseuse.

Vénus.

Vénus et l'Amour.

Jeune Captive Grecque.

Guerrier grec.

Amour.

David triomphant.

David, statue en Bronze (1)

Enfant lisant.

Vénus avoupyie, copie d'après l'antique.

Moïse de Michel Ange.

Tête de Jupiter.

(1) Cette statue est déposée au Musée par une Société de Souscripteurs.

David

Dem

Pradier

Dem

Dem

Dorcière

Christin

Bia

Canova

Pradier

Pradier

Tête de Minerve.

Têtes de proportions colossales représentant
deux fleuves.

Tête d'Antinoüs (Egyptien).

Portraits de femmes romaines.

Portrait de Surmont.

Portrait de Jérémie Bentham.

Portrait de Simonide Sismondi.

Tête de J.-J. Rousseau.

Portrait de C. Bonnet.

Portrait de Bellot.

Portrait de Bonstetten.

Portrait de Benjamin Franklin.

Portrait de Mme de Staël.

Buste en marbre de Platon.

Buste en marbre de Simon Rath.

Bas reliefs du Parthénon.

Bas reliefs du temple de Thésée.

Bas relief représentant Acrotolème ou

Cynus, Philoctète & Ulysse.

Tête de cheval antique.

id., id., id., id.

Stigle du Vatican.

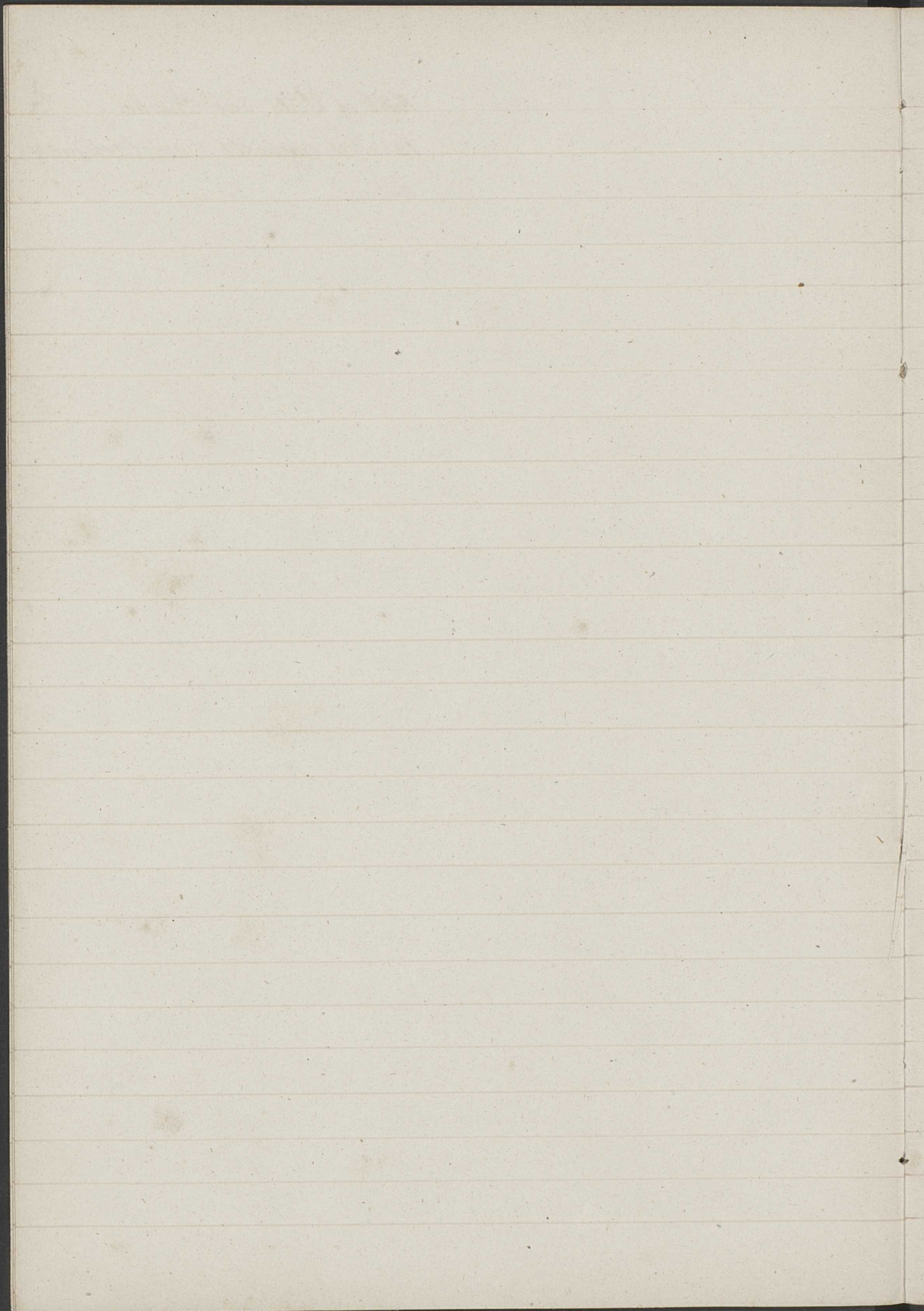
Vase Borghèse.

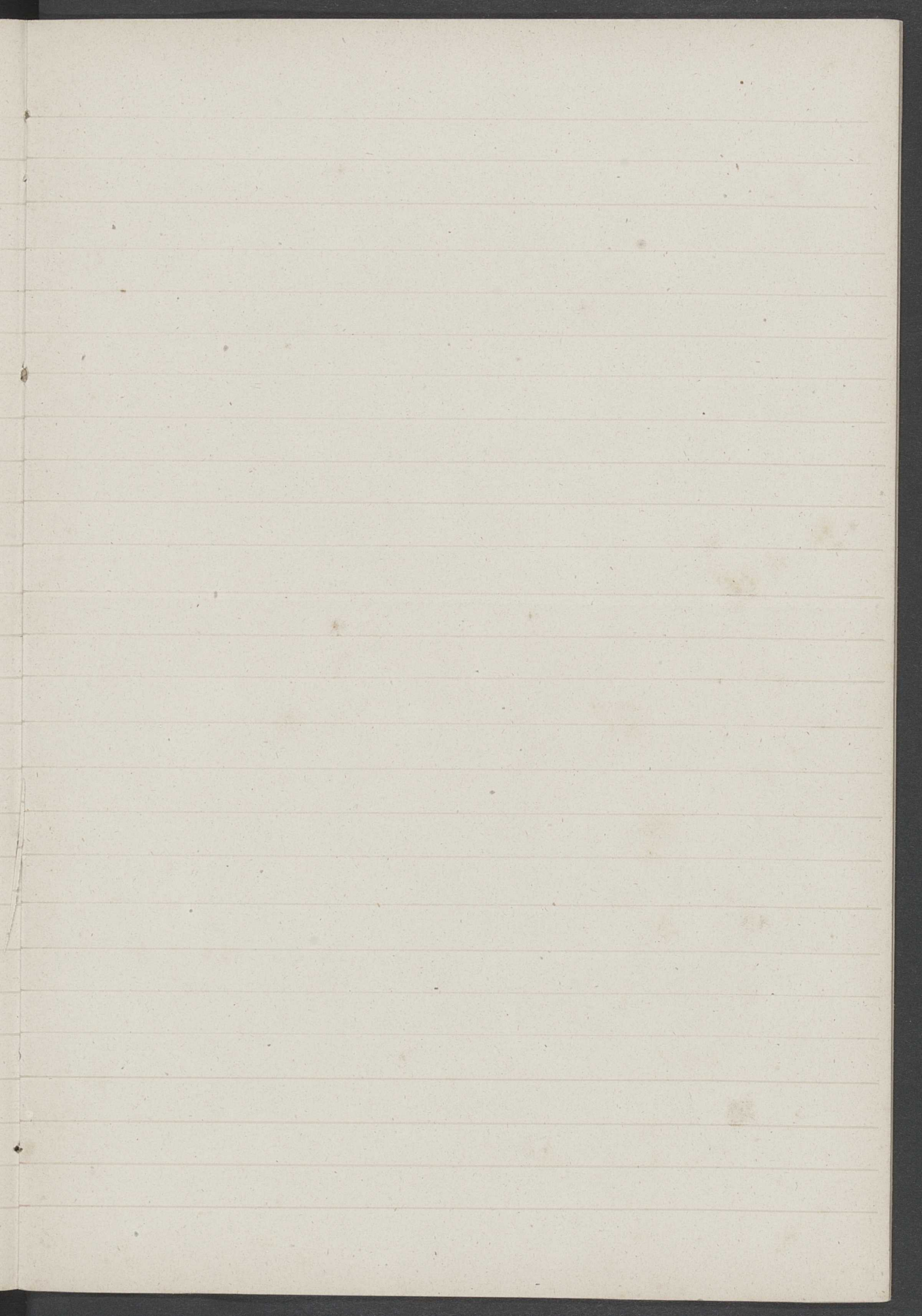
Grand Candélabre du Vatican.

Partie d'un Candélabre.

Modèle en Plâtre d'un Bouclier.

12 cartons, imprimés d'après l'Antique &
Moderne.





Etudes de la Figure, Statues, Animaux, &c

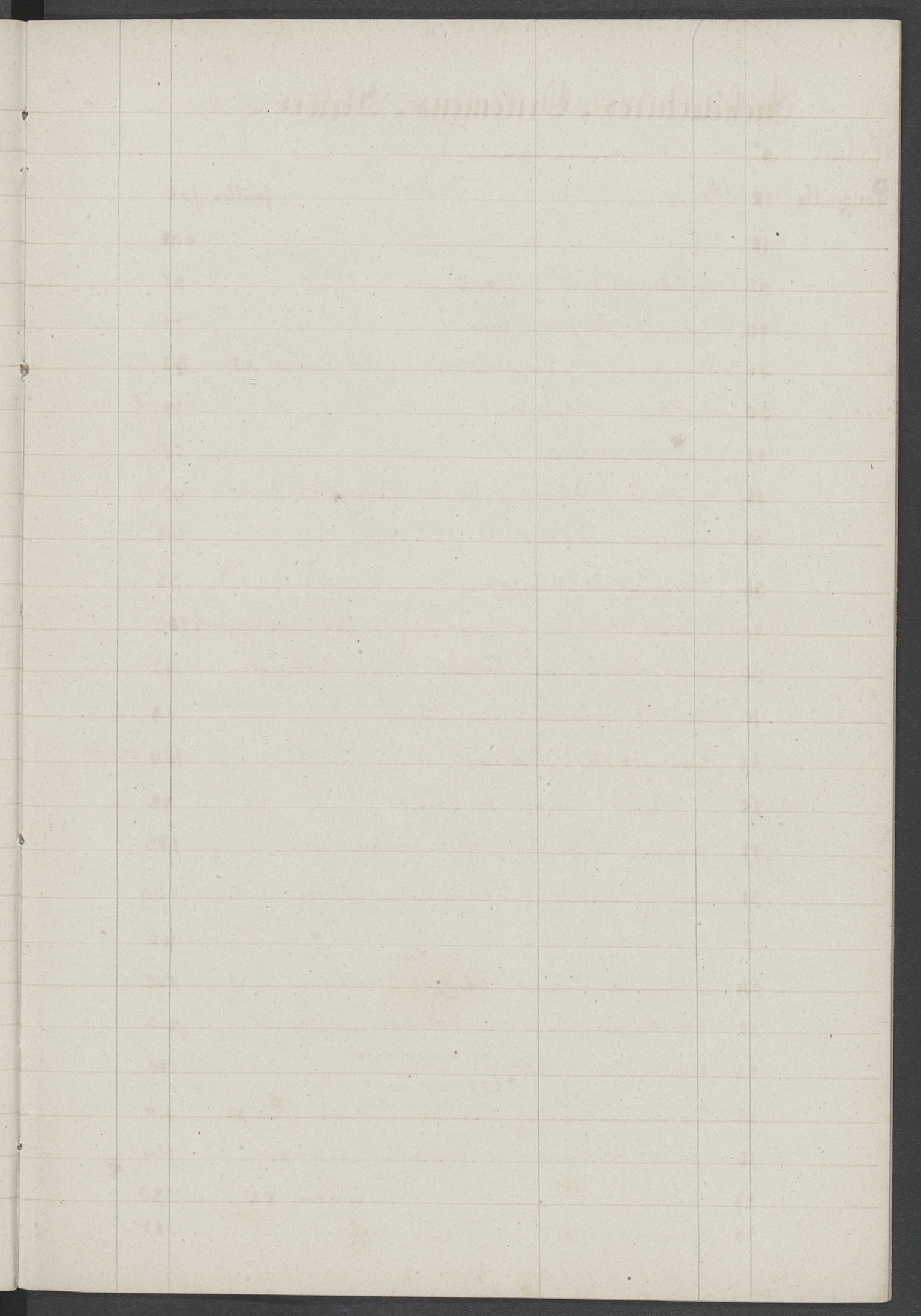
Portefeuille. 10.	Apollon & les Muses &c. Statues	• feuilles. 33
25	Animaux.	51
13	Portraits divers	Du Pan. 70.122.75.
50	Gravures anciennes, Sujets, Figures.	69
51	Idem. Ecole hollandaise	Du Pan. 24.18.56
46	Animaux.	134
37.	Enfants & sujets gracieux de Boucher &c.	121
4	Anatomie	
26.	Académies & Fragmens en rouge. Ecole Française.	158
12	Grandes Têtes, anciens modèles. Idem. Idem.	295
11	Académies " Idem " Idem "	273
42	Têtes " Idem	194
14	Portrait du docteur Ordi & Etudes Têtes Raphaël.	61
45	Anatomie.	25
46	Animaux.	130
39	Etudes Têtes d. Poussin.	41
19	Académies.	25
22	Etudes, Grandes Têtes.	86
35	Etudes Fragmens	136
23	Etudes Pieds & Mains	108.
Du Pan.		
1	Gallerie d'après Vierges de Raphaël. Titien. Murillo	
3	Cahiers contenant 12 sujets du Dominiquain.	
Volume. 1	Portraits par Bause.	
	1 Animaux par De la Rivé.	

Suite des Etudes de la Figure, Académies.

- Volume.
- 1 Abrégé d'Anatomie
 - 1 Tableaux anatomiques
 - 1 Recueil d'enfants.
 - 1 L'Art du Dessin par Lousin.
 - 2 Proportions du corps humain par Audran
 - 1 Portraits des Grecs & Philhellènes célèbres.
 - 1 Bas reliefs d'après Canova.
 - 1 Océologie par Monro.
 - 1 Etudes de Têtes, d'après Raphaël = P. Sionèse etc.
 - 1 Costumes militaires = Cavalerie & Infanterie sous 1740.
 - 1 Costumes populaires en 1737.
 - 1 Les Pâpous, Têtes d'expression
 - 1 Dessin linéaire par Laurent
 - 1 Etudes de Lions par Bernard Picard.
 - 1 Bas reliefs d'après l'Antique par Barbault.
 - 1 Art de monter à cheval par le Comte Eisenberg
 - 1 Etudes de chevaux = Cavaliers etc. Dessins de Bruun.
 - 1 Principes de Dessin par Parisot
 - 1 Petits sujets & Têtes par Rembrandt
 - 1 Têtes de Raphaël par Tidanza.
 - 1 Bas Reliefs du Parthénon.
 - 1 Bas Reliefs Antiques. Eau forte Pevuo.
- Cahier.
- 1 Recueil d'oiseaux.
 - 1 Recueil de Lions.
 - 1 Animaux & Fleurs.

Suite des Etudes de la figure, Académies.

- Cahier. 1 Recueil d'oiseaux.
1 Etudes d'ours.
1 Têtes d'après Pausanias par Jungmann.
1 Vues symboliques - Enfants d'après Raphaël.
1 Sujets tirés de l'histoire sainte par Chéron.
1 Jeux d'Enfants par Holstein.
1 Les Amours par Raphaël. Gravés par Audran.
1 Recueil de Variétés.
1 Recueil de Sujets par Vernet.
1 Anatomie par Morret.
1 Etudes. composition. Genèse. Lithog Gallo Gallina



Architectures - Ornaments - Fleurs. - -

	N ^o		feuilles.
Portefeuille	28	Fleurs	158
	18	Fleurs.	298
	32	Architecture de L. Bagutti.	37
	20	Ornements Antiques y Sases	73
	44	Ornements par Décor intérieurs Style de Louis XV	168
	30	Architecture, Fragmens.	78
	21	Ornements en rouge.	77
	48	Fragmens Antiques y vues de Rome par Piranesi	43
	29	Ornements Antiques	69
	34	Ornements de Louvre	52
	40	Fleurs par Van Spaenbroeck	109
	36	Roses colorées par Redoute y fleurs Botaniq.	48
	16	Vases y Cardélubres par Piranesi	39
	33	Vrais modèles d'Ornements	164
	38	Idem dans en Rouge.	72
	17	Chinois = Cartouches = Vases baroques etc.	182
	31	Anciens modèles Ornements en Rouge.	249
	5	Architecture	166
	54	Cartouches, Fleurs Chinois, Vases etc.	562
	51	Vrais dessins deors d'appartemens par Jaquet	265
	24	Deux modèles de vase ^{113 vase avec tripod} _{87. vase avec tête de Bacchus.}	200
	55	Décor = Cartouches, Maubles = Trophées Louis XV.	456
	56	Modèles de Louvance y Tourna Louis XV	114
	57	Ornements. Style de Louis XV	380
	58	Ornements mélangé mauvaises Estampes	317

Suite de l'Architecture - Ornaments &c.

Portefeuille 58

feuilles 217

- Volume 1 Architecture par Chambers.
- 1 Ornaments divers Arabesques collés sur papier.
- 1 Guide de l'Ornement par Charles Normand
- 1 Frises par Polypdore Larnavage.
- 4 Ornaments collés et papier. Modèles d'Europe.
- Annuaire Arabesques. Paysages &c. Eau-fortes
- 1 Construction des Théâtres. par Rombo.
- 4 Parallèle des édifices célèbres par Durand & Legendre
- 1 Broché Architecture Française 8^e Style par Marot
- 1 Broché Arabesques par Rosso di Fiesole
- 1 Broché Vases par Polypdore Larnavage
- 1 Broché modèles de Bijouterie & Joaillerie
- 1 Broché Arabesques par Vouet
- 4 Brochés modèles de Bijouterie & Arabesques.
- 2 Brochés Stéiotomie.
- 2 Architecture & Forts par Desgodets
- 3 Vignole moderne.
- 1 Traité des ombres dans l'Architecture Delagardette
- 1 Descrizione da Sta Maria del Fiore par L. Squilli
- 1 Les plus beaux édifices de Gènes Gaultier.
- 1 Illustrazione dell' arco della Pace in Milano
- 1 Plafonds Bains de Lurie
- 1 Ornaments d'Eglise, meubles &c en 1730
- Recueil d'Ornaments.

Suite de l'Architecture, Ornemens &c.

Volume

1

1 Manufacture d'Ornemens

1 Blason

1 Vases

1 Rosaces

1 Ornemens

1 Chiffres

1 Trophées

1 Trophées, Faïences &c en Rouge

1 Ornemens divers par Albertolle

5 Architecture par Teuli

1 Il tempio di Antonio y Faustina

1 Cathédrales de Rheims y d'York

1 Collection de Décorations du Théâtre della Scala

1 Cahiers, Culs de Lampes &c Trophées

1 Cours d'Architecture Civile

1 Journal du Menuisier y du Tapissier

1 Statets y Mausolées

1 Ornemens de Plafonds, Cheminées &c

1 Cartouches avec Cavités

1 Vases

1 Alcoves y Interieurs d'Appartemens

1 Arabesques

1 Cartouches

Suite.

- Volume 1 Antiquités de Nîmes.
- 1 La Chartreuse de Lavie
- 1 Albums Daron - Arabesques - Cartouches
- 1 Porcey & Fontaine, Ameublemens - Vases - Décorations
- 1 L'Alhambra, ornemens Moresques.
- 1 Recueil d'Ornemens de la Renaissance Feuchère
- 1 7 modèles de Vitraux N. D. de Secours à Munich par Hess
- 1 Illustration de la maison de Savoie & église de Brau.
- 1 Cahier contenant 4 pl. vitraux colorés p^r Lamé de Soran.
- 1 vol. Etudes de Paysage lithogr par A. Calame
- 1 vol. Les Ombrages id id id
- 1 vol. Monuments antiques de Rome Eau forte P. Piranesi

Handwritten scribble or signature

Gravures d'après des Tableaux de Maîtres.

Portefeuille n^o

feuilles.

15	Monumens Antiques	67
41	Paysages, Anciennes Gravures	12. 153
27	Tables, Paysages par Calame-Bougeois etc	62
9	Gravures d'après A. Poussin.	13
3	Paysages d'après A. Poussin, A. Lorrain-Töpffer etc	31
6	Marines de Joseph Sernet	13
52	Nouveaux desens & pièces d'écriture.	31
53	Figures, Académies, Lignes par C. Saucy etc	35
1	Grands paysages & Tableaux d'après Poussin	12
2	Loges du Vatican d'après Raphaël.	25
4	Desseins d'architecture. Conçus de construct. A. Rath	87
49	Tableaux d'après Raphaël. Gravés par Volpato.	12
8	Plafonds d'après Raphaël Savorelli etc.	14
7	Mélanges de Vieilles gravures, Chapes, Paysages etc	24
0	Desseins d'Alméidas	6
=	Galerie de Bavière Linakothèque	68
48	Fragmens Antiques & vues de Rome. Gravés par Zanetti	43

4^e Portefeuille J.L. Dupar

Les Moissonneurs, les Pêcheurs, la Madone de l'Arc, l'improvisateur,

La famille affligée de Leopold Robert, Virgès de Raphaël. M^{re} de la Riv. Hornung

17

- 1 Œuvre d'Hogarth.
- 1 Histoire Romaine. Eau forte par Pinelli.
- 1 Voyage dans l'Ancienne cite de Lazio par Donigi.
- 1 Monumens de Vienne en Dauphiné par Rey.
- 1 Monumens de Rome. Eau fortes par Poffini.
- 1 Gravures collées sur papier d'après A. Poussin.

Dessins - Antiquités - Voyages &c.

Volume

feuilles

- 5 Monumens Antiques par C. Antonini.
1 Anco di Tarjano in Ancona
2 Monumenti Antichi par Casuani
8 Muséi Français
2 Armina Real de Madrid
1 Galerie Française depuis Annibal Carache
12 Description de l'Égypte
1 Livraison avec teyle Dem
1 Broché. Temple de la Fortune Pri-nestani.
3 Recueil du cabinet de M. Coras (Scotes Malerinus)
1 Relié en bois. Loges du Satican par Raphaël
1 Cahier. Scènes, Paysages, L'emp. forte. Nabel.
1 id Scènes feuillés d'arbres, Lithographii, Almerius
1 id Paysages divers Cochin
1 Membre d'Elgin
1 Galerie de Florence y palais Pitti.
1 Sic de St Bruno
1 Fac similes de dessins de Maîtres y 36 feuilles séparées.
1

Colleges, seminaries, & academies of the United States

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

Estampes encadrées & placées dans le Cabinet en 1841. 9

Vaucher C.	Ange de ténèbres précipité Dessin à 3 Gravons	
Raphaël	Délivrance de St Pierre. Gravé par	Volpato
Is.	Tendie de Rome	idem
Is.	L'Assomption de la Vierge	Schenker
Meyer H.	Deux paysages Conquis de Vienne.	
Rubens P.	Le massacre des Innocens. Intérieur du Pantheon. Encre de Chine. Revue du 1 ^{er} consul l'an 8 Portrait de Bonaparte en pied	
Isabey	La Macelle	
Durelli	Intérieur du temple de St Pierre à Genève	
Raphaël	La Vierge au Donatavie	Schenker
Julien de Parme	Herminia Dessin	
Munier Romilly	La bonne Lecture.	
Montagne (A)	Tutons Dessin Couvent près de Madrid.	
Wilkie	Prisonniers conduits en prison Gravé par	Reichenbachs.
Köpfer	Laborer de village Portrait de Jeanne d'Albret " " " " " " " "	Schenker
	Portrait de Henri IV, jeune " " " "	idem
	Intérieur d'assis encre de Chine " " " "	
Raphaël	La Vierge aux Ruines	Pradier
Châlons.	Portrait de la reine Victoria manuscrit de S. Louis.	

	L'amour & Psyché.	
Wilkie.	Le Commisvoinaire	Reichenbach des Raimbach.
Idem.	Le doigt coupé	Idem
	La Révolution, dessin allégorique.	
	Intérieur de Toies - Aquarelle.	
	L'Homme Ombon - Dessin au crayon.	
	Les jeux Pythiques - Gravure Sépia.	
	Mucius - Scovola	
Lugardon.	Guillaume Tell délinans Hauptacher.	Lithographie
Idem.	Prise du château de Rosberg.	
Wilkie	Colin Maillard gravé par Reichenbach des Raimbach	
Idem.	La saisie	
Vaucher. C.	La Délivrance de St Pierre. Dessin 3 crayons	
	Portrait de M ^r Dumond, bas relief de bronze.	
	Portrait de M ^r Simondi, Idem	
Wilkie.	Une dame & un enfant	Raimbach
St Ours.	Un dessin Sépia. Présentation des enfants de Sparte.	
	Un dessin Bistre & rehaussé en Gouache. Fondation de St Pierre de Rome.	

11/11/11
11/11/11

11/11/11
11/11/11
11/11/11
11/11/11

11/11/11
11/11/11

Journal de la Société de la République
1848

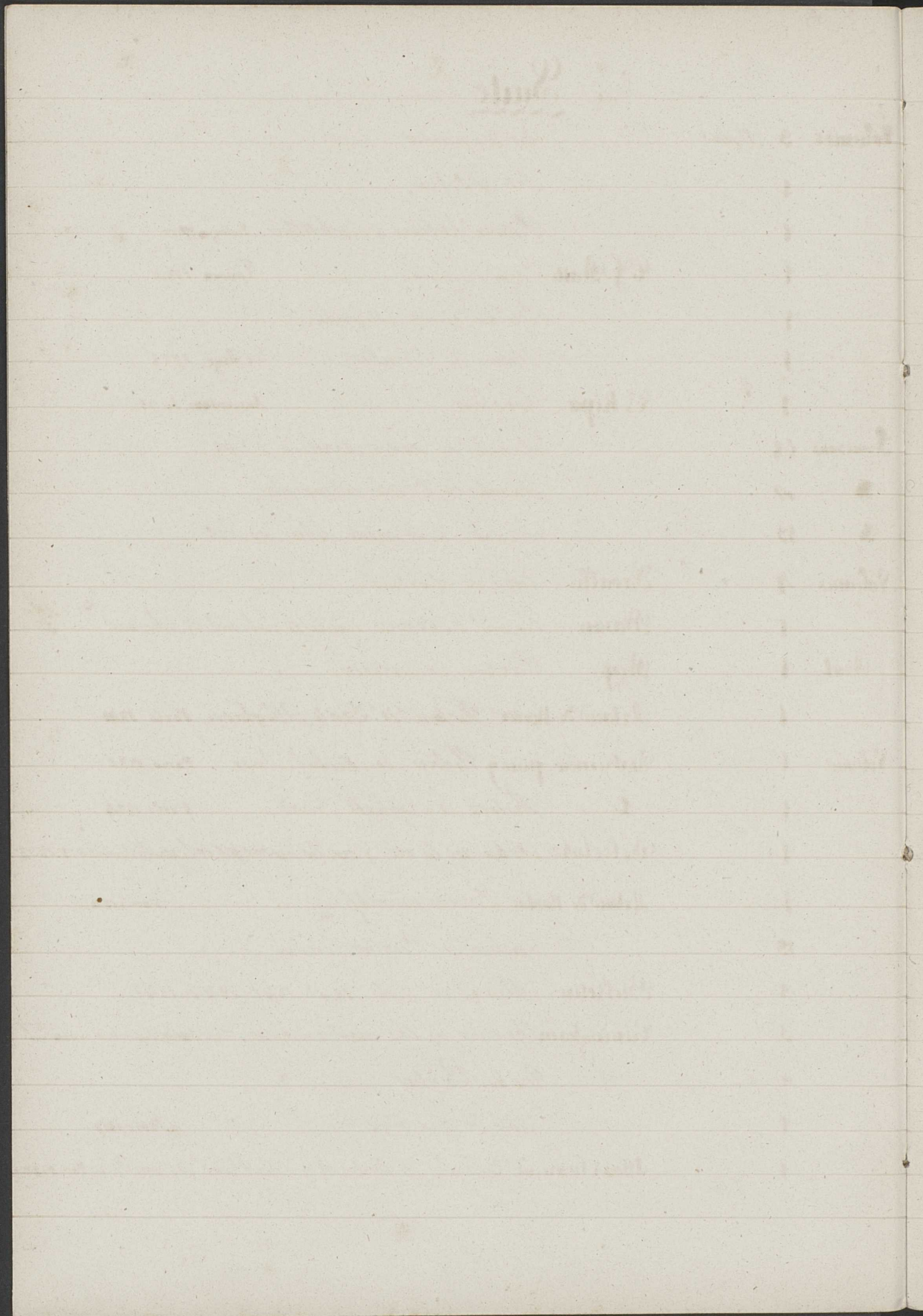
1	Assemblée Nationale	1
2	Assemblée Nationale	1
3	Assemblée Nationale	1
4	Assemblée Nationale	1
5	Assemblée Nationale	1
6	Assemblée Nationale	1
7	Assemblée Nationale	1
8	Assemblée Nationale	1
9	Assemblée Nationale	1
10	Assemblée Nationale	1
11	Assemblée Nationale	1
12	Assemblée Nationale	1
13	Assemblée Nationale	1
14	Assemblée Nationale	1
15	Assemblée Nationale	1
16	Assemblée Nationale	1
17	Assemblée Nationale	1
18	Assemblée Nationale	1
19	Assemblée Nationale	1
20	Assemblée Nationale	1
21	Assemblée Nationale	1
22	Assemblée Nationale	1
23	Assemblée Nationale	1
24	Assemblée Nationale	1
25	Assemblée Nationale	1
26	Assemblée Nationale	1
27	Assemblée Nationale	1
28	Assemblée Nationale	1
29	Assemblée Nationale	1
30	Assemblée Nationale	1
31	Assemblée Nationale	1

Livres relatifs à la Peinture & à la Statuaire.

Volumes	6	Brochés	Falconnet	
	6	Reliés	Falconnet	
	2	id	Tome I & II	Falconnet
	1	Broché	Diderot	Essai sur la Peinture
	1	Id	Langlois	Essai de la Peinture sur Terre.
	1	Relié	Constantin	Œuvres Italiennes
	1		Leonard de Vinci	Traité de Peinture.
	4	Reliés	Sandon	Annales du Musée. Paysage
	17	id	Id	id
	1	id	Vatin	Art du peintre-doreur
	1	id	Bosse	Art de graver à l'eau forte & au burin
	1	id	Buchotte	Art du dessin au lavis
	1	id	Schulz	Traité des couleurs (Allemand)
	2	id	J. Reynolds	Discours sur la Peinture.
	2	id	L'Abbé du Bos	Refflexions sur la Peinture & sur la Poésie.
	1	Broché	Bouvier	Manuel de Peinture.
		L'artonné	Richardson	Traité de la Peinture & de la Sculpture
	1	En Parchement	Durer	Proportions du corps humain.
	1			L'Art du Dessin.
	1		Canova	Œuvre Sculptura & Plastica
	1		Lairefse	Le grand livre des Peintres
	2	Brochés	Francœur	Dessin linéaire.
	1		Rey.	Méthode d'enseignement du Dessin.
	1			Manuel du Mouteur.

Suite

Volumes	3	Rehns	Vie des peintres	
	1		Art de Dessin	
	1		Pittura, Scultura & Architettura	Bologna 1792
	1	C. G. Ratti	Idem .. Idem	Genova 1780
	1		Vie du peintre Mignard	
	1		Statues de Versailles	La Haye 1723
	1	C. Ripa	Iconologie	Amsterdam 1698
Travaux	68		Annales du musée Napoléon & Texte	
H	4		Annales de l'Ecole Française	
H	13		Annales de la société libre des Arts	
Volumes	4	Lavallée	Cours de Peinture	
	1	Basan	Recueil d'estampes d'après le cabinet de Choiseul	
Broch.	1	Rey	Peinture encaustique	
	1	Artaud de Montor	Histoire de Dante Alighieri	Paris 1841
Volume	1	Quatremère, Quincy	Histoire de Michel Ange	Paris 1835
	1	Id	Histoire de Raphaël Serris	Paris 1824
	1	Delecluse	Notice sur la vie & sur les ouvrages de Léopold Robert	P. 1838
	1	Artaud de Montor	Peinture primitive	Paris 1843
	13		Galerie des Peintres Célèbres	
	3	Bulletin	Alliance des Arts 1842, 1843, 1844, 1845	
	5	Cunningham	The lives of the most eminent British Painters	London 1807
	3		Vie des Peintres	
	1		Ecole de miniature	Paris 1817
	1	& Atlas Chevreuil	De la loi du contraste. Simultané des couleurs	Paris 1839
9 vol 8° & Atlas		Montabert	Traité complet de la Peinture	Paris 1829

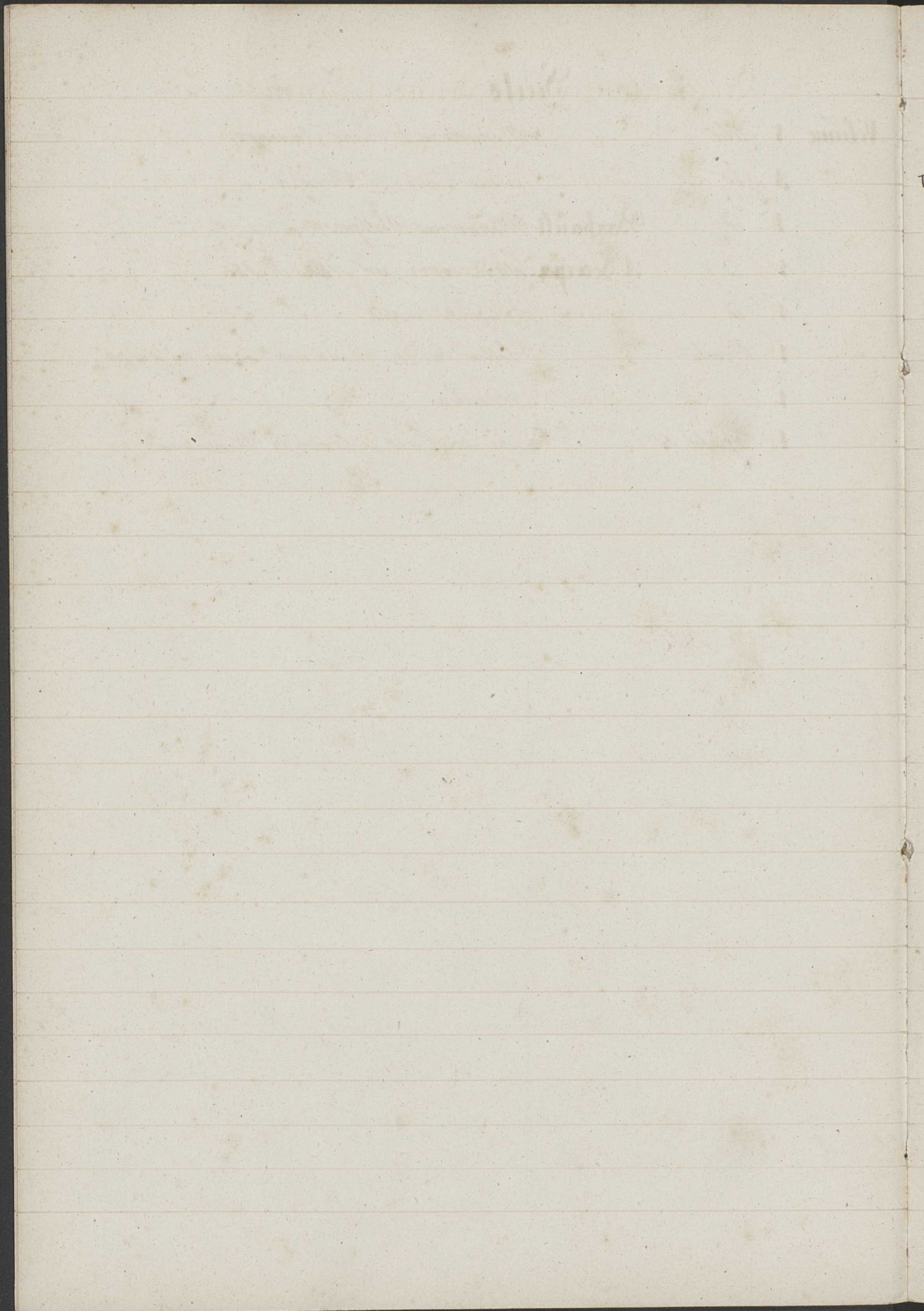


Livres relatifs à l'Architecture, Sculpture, & Antiquités

2	Grézier	<i>Hérotome.</i>	
1	Rubeni Alb.	<i>de Re Vestiarum Veterum.</i>	
1		<i>Essai d'Architecture</i>	
1		<i>Recueil de pierres gravées Antiques</i>	
4	Comoli	<i>Bibliotheca Storico Architectura</i>	
1		<i>Fragmens de la Cathédrale de Bourne</i>	
1		<i>Arc de Triomphe de l'Étoile.</i>	
1	Beauvallet	<i>Fragmens d'Ornemens Antiques.</i>	
1		<i>Manuscrit sur Augusta Ravennarum.</i>	
1	Ginesi	<i>Suo Corso d'Architettura Civile</i>	
1		<i>Abrégé de Vitruve</i>	Paris 1774
1	Branca	<i>Manuale d'Architettura.</i>	Modène 1789
1	Jaquet	<i>Manuscrit sur quelques monumens antiques.</i>	
1	Clara	<i>Description des Antiques du Musée Royal. P. 1820</i>	
1	Lenoir.	<i>Description des Sculptures & Statues. Paris 1809.</i>	
1	Vignole	<i>Architecture.</i>	Paris 1738.
1	Dandre Barbon	<i>Voyages Antiques</i>	Paris 1784.
1		<i>Plan des jardins du prince de Hesse Cassel. Rome 1749</i>	
1		<i>Plan d'une maison à Bercy.</i>	
1	De la Gardette.	<i>Règle des 5 ordres d'architecture. Paris 1797.</i>	
10		<i>Monumenti Etruschi.</i>	
3	Lipriani	<i>Monumenti Antichi & Tomes II & III surnuméraires.</i>	
3	Vén	<i>Costumes des Grecs & Romains.</i>	
4	Hamilton	<i>Peinture des Vases Antiques.</i>	

Suite

Volume	1	Relié	Monumens de Rome Ancienne.
	3	id	Galerie Reale di Firenze
	1	id	Barbault Monumens Antiques
	1	id	A. Scarpa Lettere sopra un' Abno Antico
	1	id	Antiquités Suisses.
	1	Broché	3 Lettres sur des monnaies musée de Genève
	1		Medailles.
	1	Broché 4 ^{to} S.	Essai sur l'art de tracer la Monnaie.



Livres relatifs aux Sciences Exactes.

volumes	1	Jauerat	Traité de Perspective.	
	1	Dufour	Géométrie perspective.	
	2	Kirbis	Perspective	
	1	Valencienne	Perspective	Paris 1820.
	1		Instruction sur les mesures	Paris an 2
	1	Sobro	Perspective	
	1		La Science de l'Arpenteur	Paris 1766
	1	Shibault	Perspective	

2
The relationship between the two

is that the first is a

subset of the second

and the second is a

superset of the first

and the two are

mutually exclusive

and the two are

Livres relatifs aux Descriptions De Musées,
Collections, Voyages &c.

Volumes	26	Reliés	Descriptiori de l'Egypte
Brochures	26		Expositions, Catalogues de Tableaux &c.
	11		Atti dell' i Reale Academia di Milano
	1		Explication des Peintures y Sculptures. Exposition. Paris 1824
	1		Notici sur les statues du Muséi Napoleon. An XI
	1		Guide de 'focesteri' in Napoli 1788
	1		Itinerario de Rome 1792
	1		Descrizione delle Pitture y Sculture. Genova 1780
	25		Catalogues, Rapports, Notices &c.
	4		Hamilton, Ecole anglaise
	16		Muséi de peinture y Sculpt. Duchéne Egypt. Peireil graveur.
	1		Peintures Inédites
	1		Manuale del Raccoltore di Stampi
	1		Notici sur un dessin de Raphaël
	1		Voyage Van Jonophile

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of notes.

2000

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

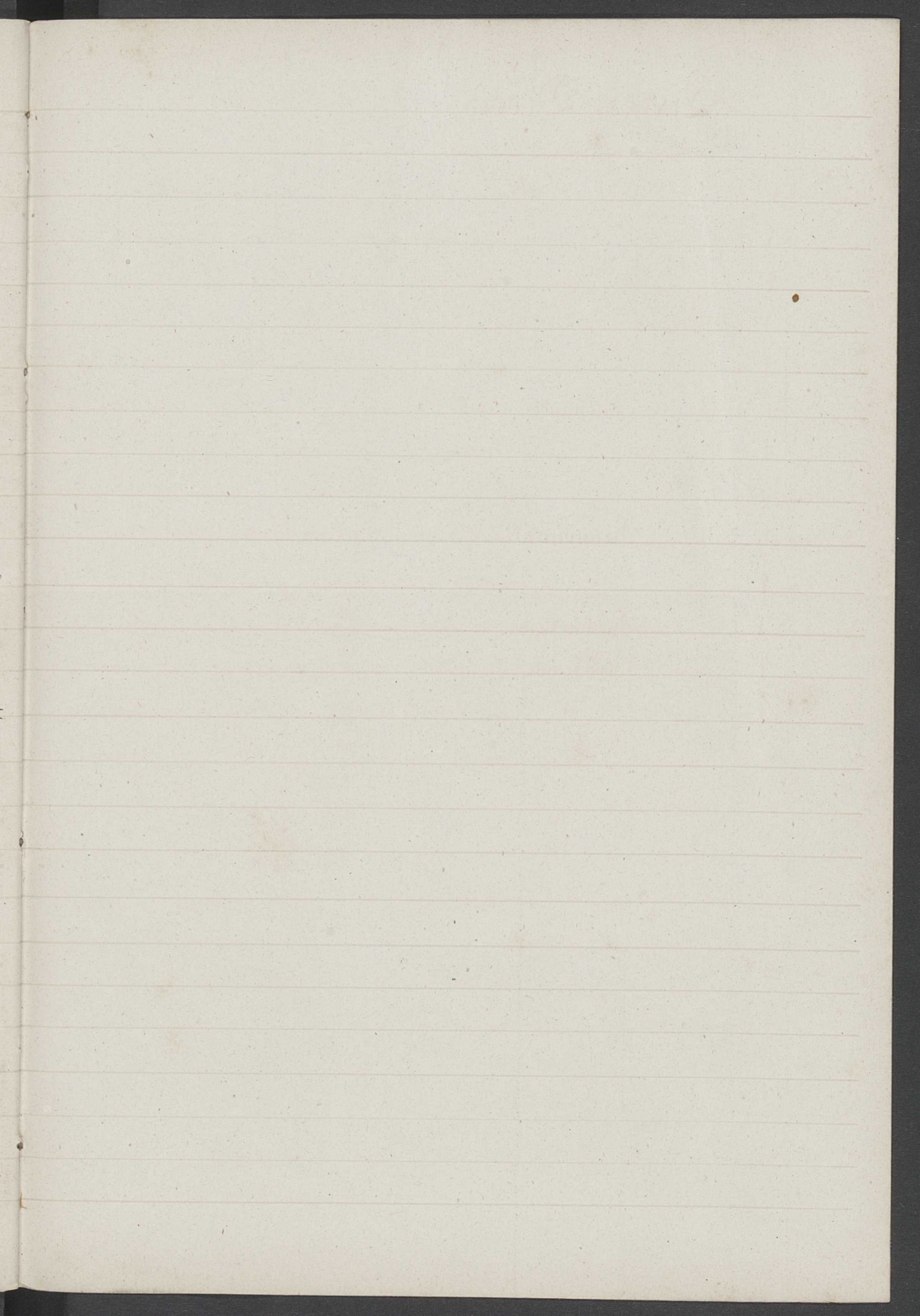
1878

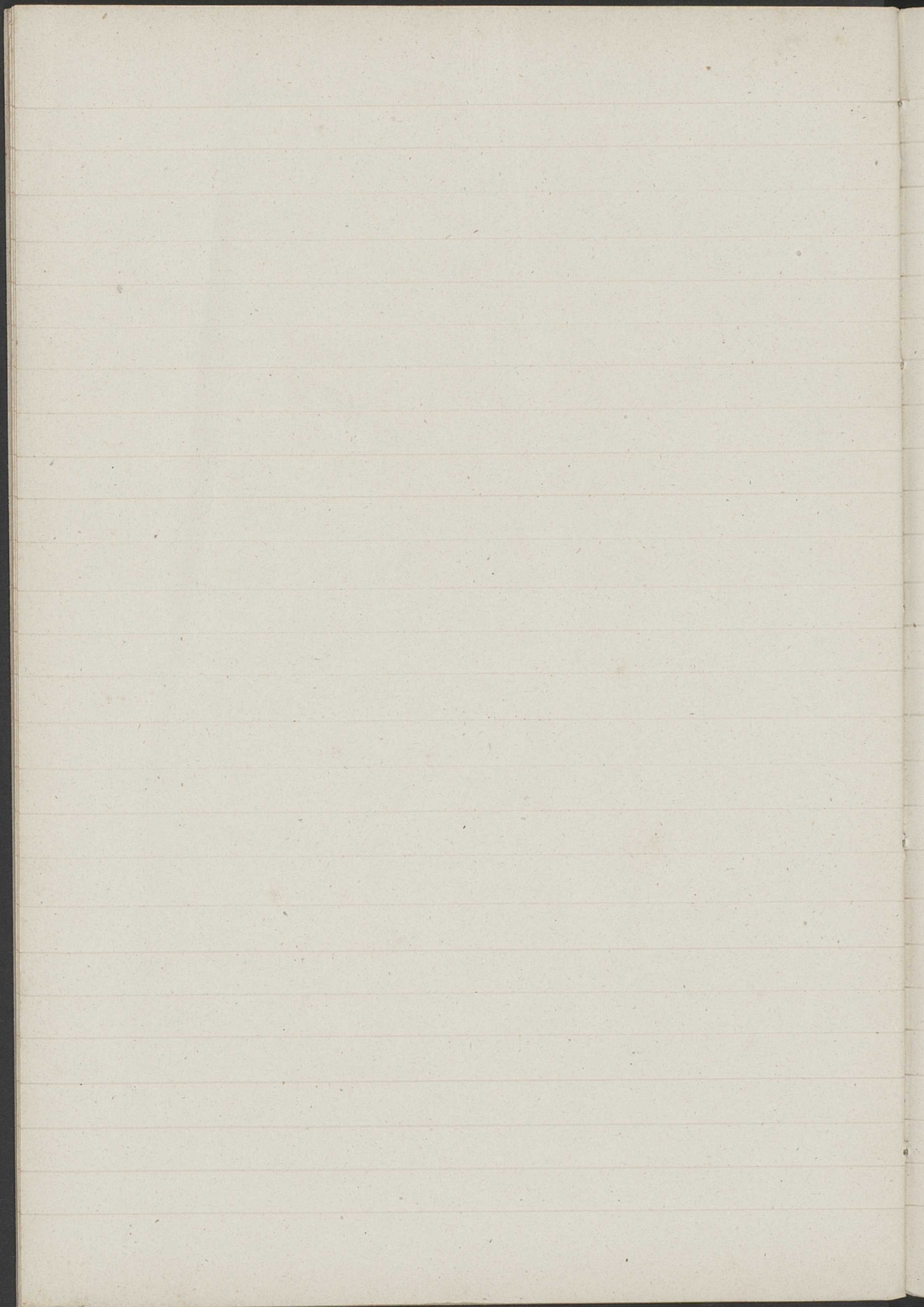
1879

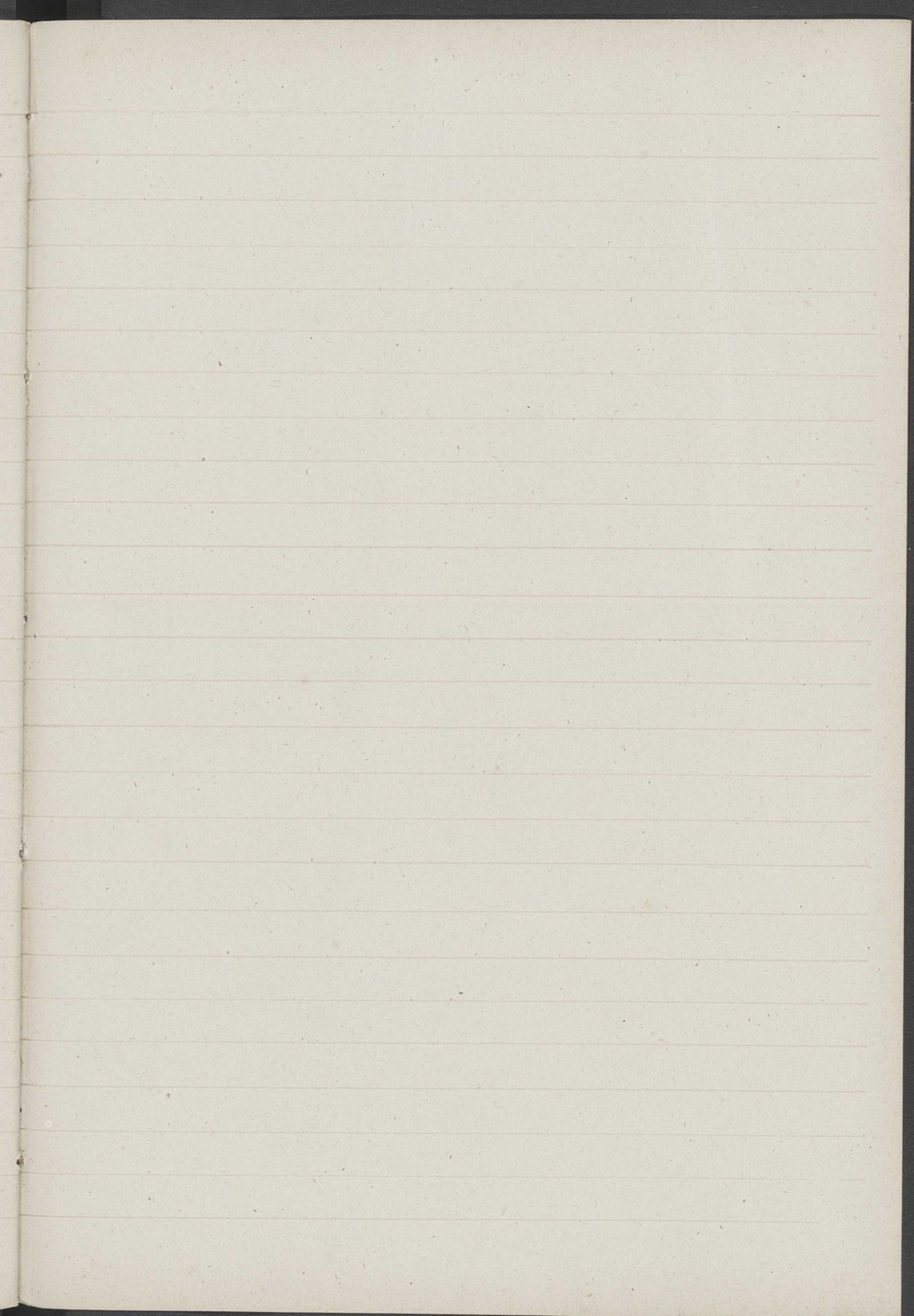
1880

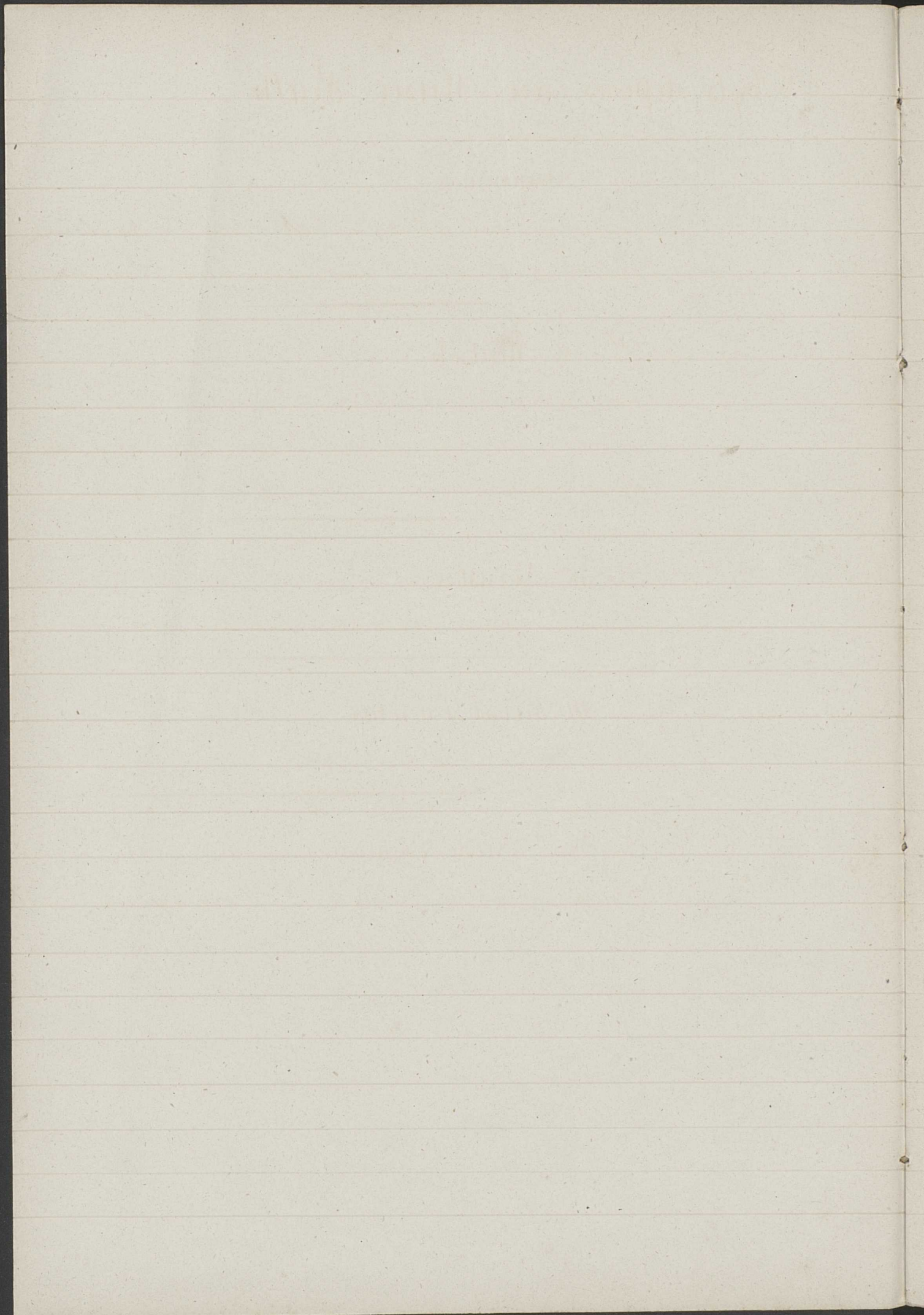
Livres Divers

Volume	1	Portrait des Rois de France & hommes illustres	
	1	Etat renfermant un specimen topographique imprimé et Parchemin	
	2	Discours, Manuscrits, mémoires	
	1	Mémoire militaire	
	3	Travellers - Alps Rhétan - Maritim ^e Scell - Wiesse	
	1	Mulhauser Modèles d'écriture	
	1	Aventures de Télémaque	
	4	Fables de la Fontaine	
	1	Rennouard Métamorphoses d'Ovide vieux	
	1	L'art de voir dans les Beaux Arts	
	1	Agostino Gerli. Gerardo S. Ballons	1785
	1	L'abbé Venuti. Dissertation of les monuments de Bordeaux 1754	
	1	Bouché Amélioration des Prisons, a Paris sem ^e latines 1825	









Objets déposés au Musée Rath

1827 Avril 30 Par Chaponnière.
La mort de Socrate tableau à l'huile et toile par Vaucher. et
personnam à une société, et déposé pour un terme illimité.

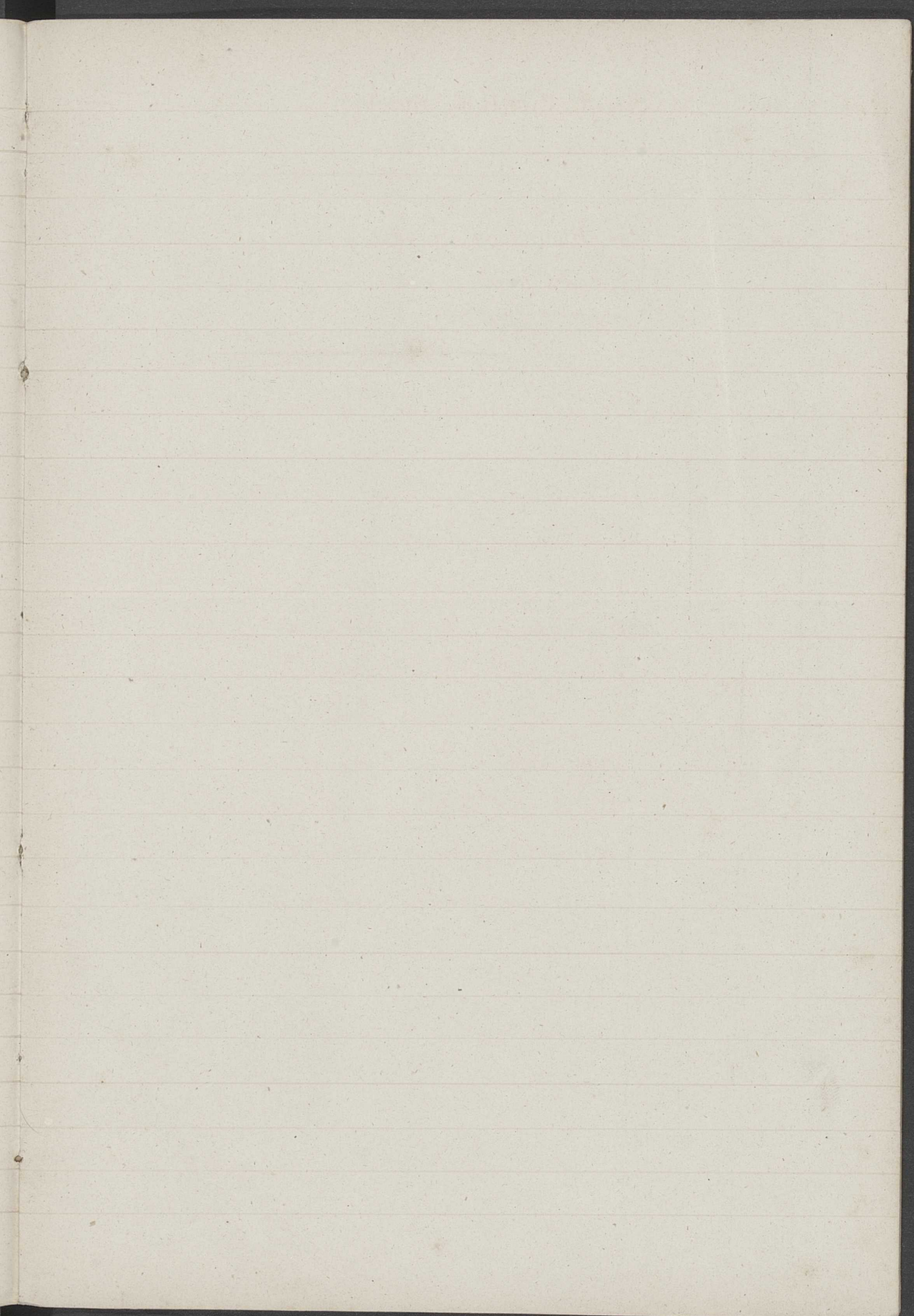
Id. Id. Id. Par M. Stentsch
Le massacre des Innocens, tableau à l'huile et toile attribué
à Rubens, déposé pour deux ans; La gravure encadrée du même
tableau.

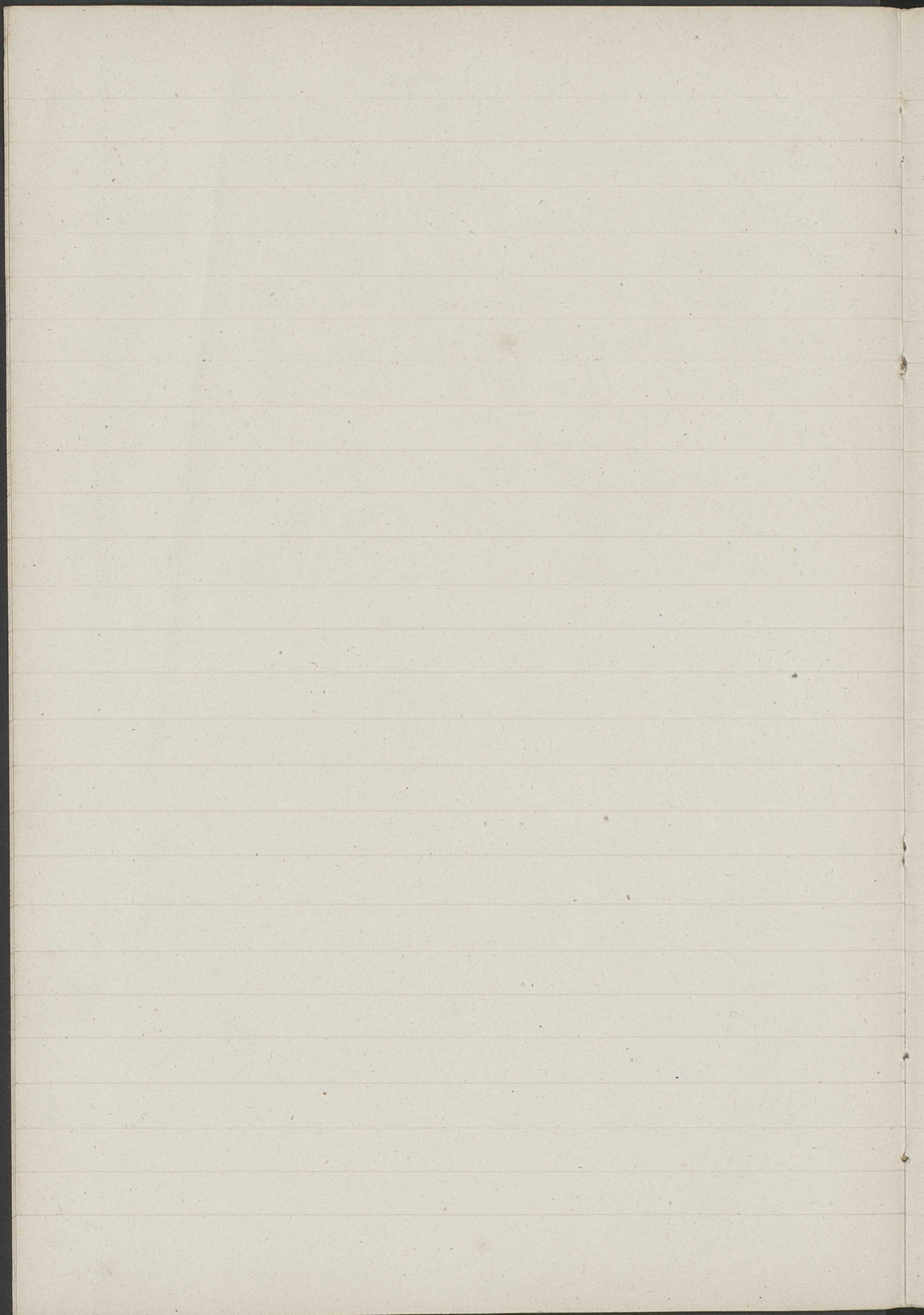
1828 Août 26 Par M^{me} Maystrie.
Un tableau de G. Laueffe Bacchanales

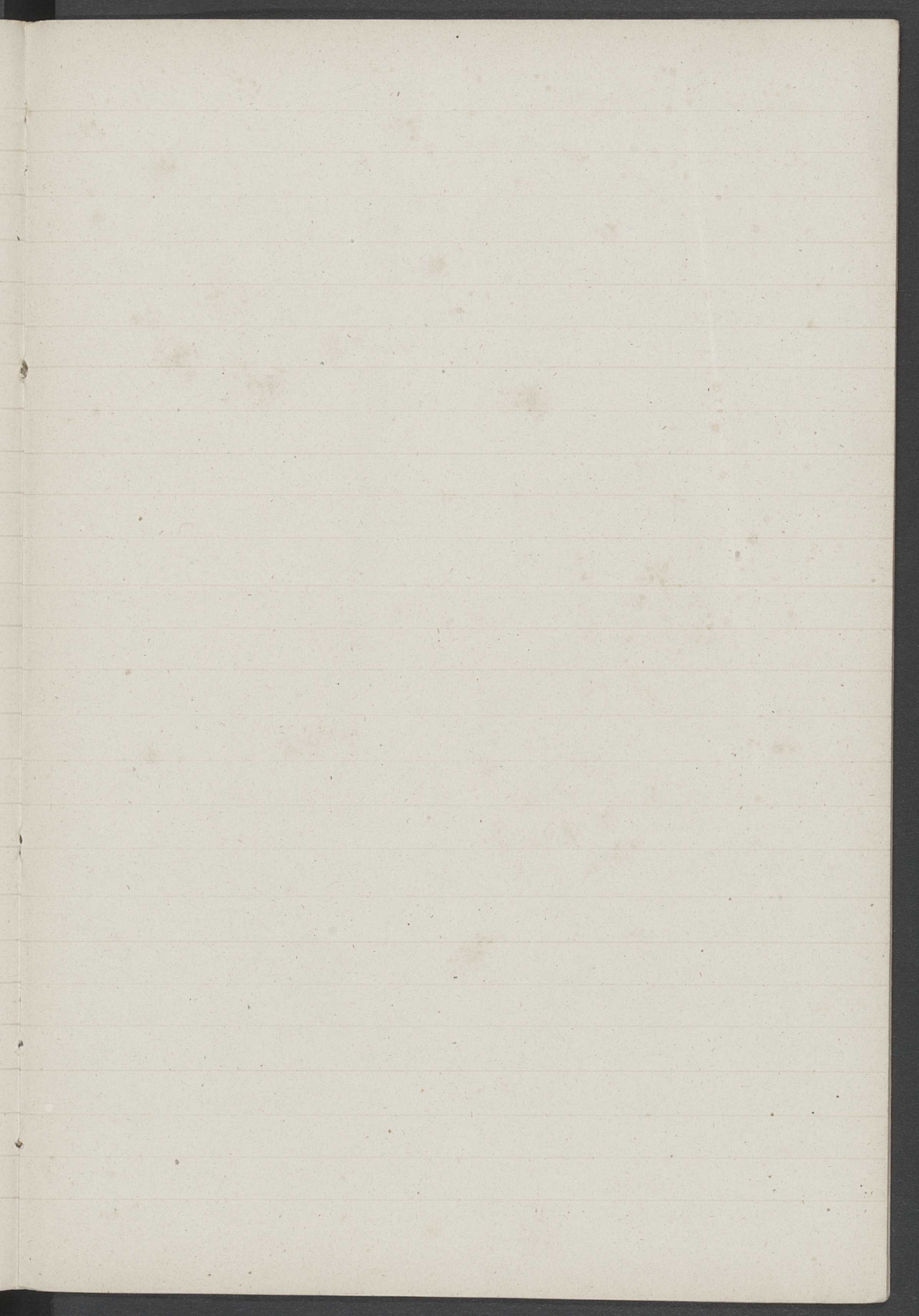
1828 Mars Par M^r Rival Vaucher.
Un tableau de C. Vaucher. Sapho. Bois

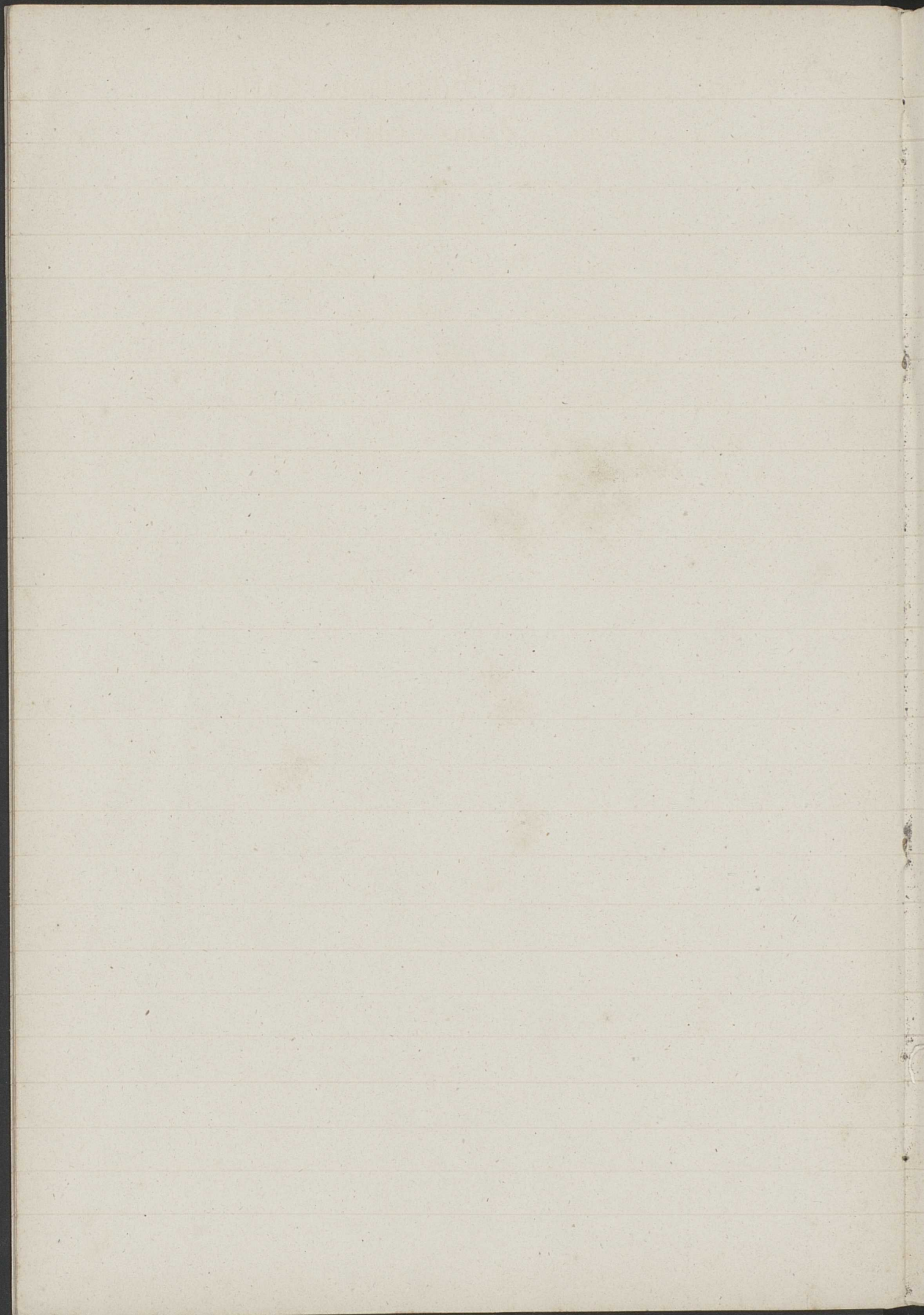
Par Mess^{rs} Nicole & Dupan pour un terme non limité
1 Tableau à l'huile d'Elas Vonck Ten chuen & du gibier
1 " " de Moucheron. Paysage avec figures, sur le
devant sous des Chapans & l'oinau, avec un cheval Bl.
1 " " de Moucheron Paysage avec figures
pendans du précédens avec une cascade & des bergers.
1 Tableau, maître inconnu. Ruines & Figures au Marché
1 " " Pendant du précédens. Halle de char,
sewis.
5 Tableaux à l'huile.

- 1841 Octobre 18 Par M^r Revilliod Gaesch
 1 Tableau Le Lion y la Louve of toile par Snyder
-
- 1842 Mai Par Meynadier-Durade = tableau
 Des soldats trians au Des la robe du Sauveur Attribui à
 Michel Ange Caravaggio
-
- 1843 Mars 20 Par la Bibliothèque Publique.
- 1 Tableau. Sujet inconnu, teter.
 - 1 Portrait de M^r Cases par M^r Netscher
 - 1 id de Liotard par lui même.
 - 1 id d'Arlaud par Largillière.
 - 6 miniatures Ste. Magdelaine par Arlaud
 - 7 id Ste. Famille idem
 - 8 id Fete de femme idem
 - 99 10 Etudes de mains provenant du tableau de Leda.
 - 11 Un volume. Sauf fortes de Rembrandt
 - 12 Collections de trois cent - cinquante - trois gravures
 - 13 Les deux Retables provenant de la chappelle des
 Macchabées









Objets Déposés à la Bibliothèque Publique
par la Société des Beaux-Arts

1843 Mars 20 Le portrait de Winckelmann par Angelica Hauffman
Le portrait d'Euler par Lubietzky.
Le portrait de Diderot par le même.
Le portrait de Liotard peint par lui même
Un tableau de l'Escalade peint à l'époque.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

